

El Gobierno de Lima Anunció y Luego Desmintió la Detención de Mengele

• Información Página 15

FERROVIARIOS: PARARAN PARCIALMENTE EL LUNES

FLATAN HORAS. NO MAS. Maracaná aguarda la entrada triunfal de Argentina. La crítica de Río de Janeiro pronostica que también su salida del campo será victoriosa. Inglaterra no parece rival suficiente para frenar el nuevo ímpetu porteño. Los comentarios son devorados, en este caso, por Telch, Prospitti y Carrizo, tres sólidas figuras que representan la valía del equipo que asombró en Brasil. Esto es, juventud y experiencia por partes iguales, y muy capaces ambas. (Foto exclusiva para CRONICA, de nuestro enviado especial en el torneo, Roberto Vaccaro). (Información páginas 8 y 9).

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

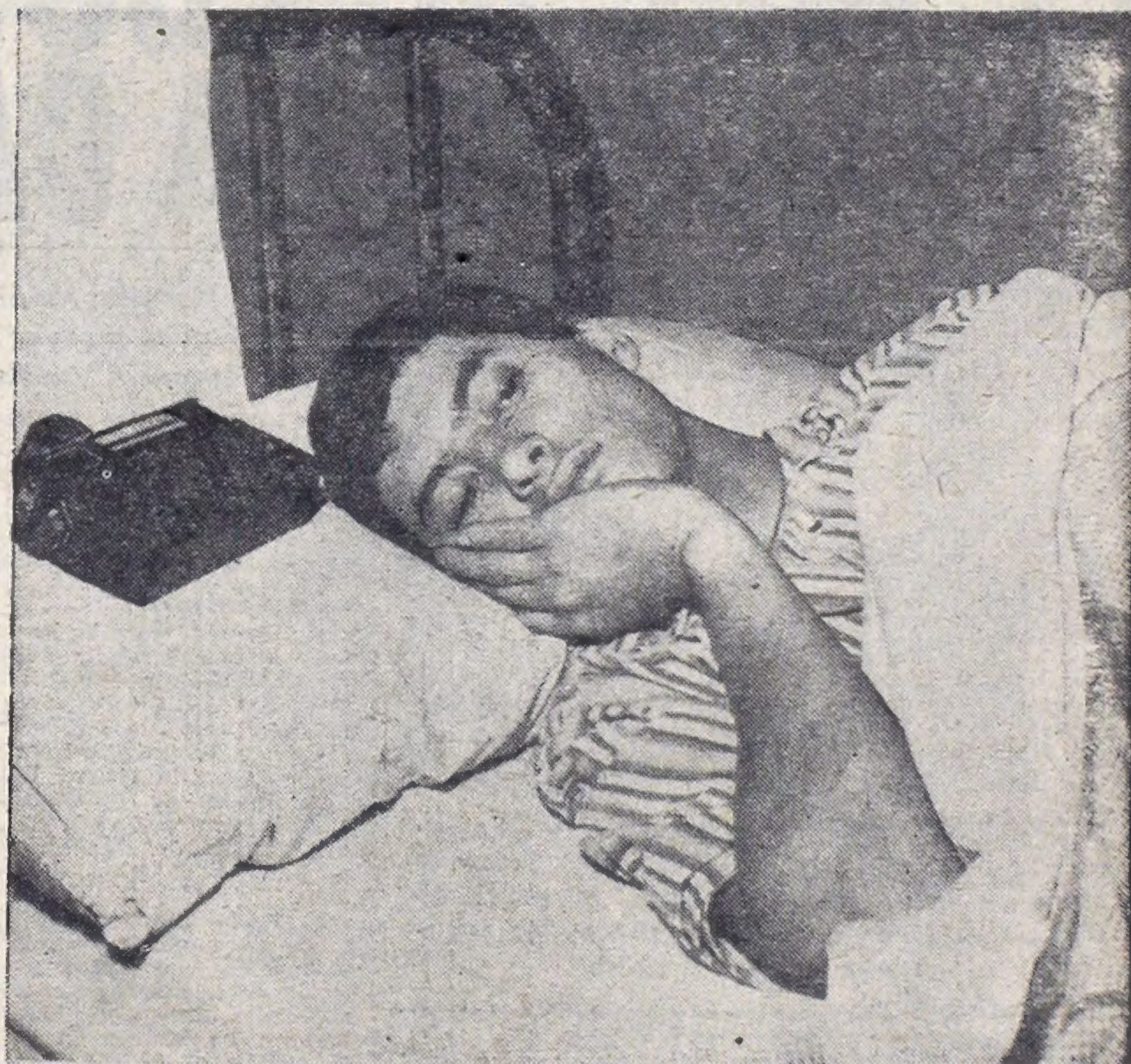


Año I

Buenos Aires, Sábado 6 de Junio de 1964

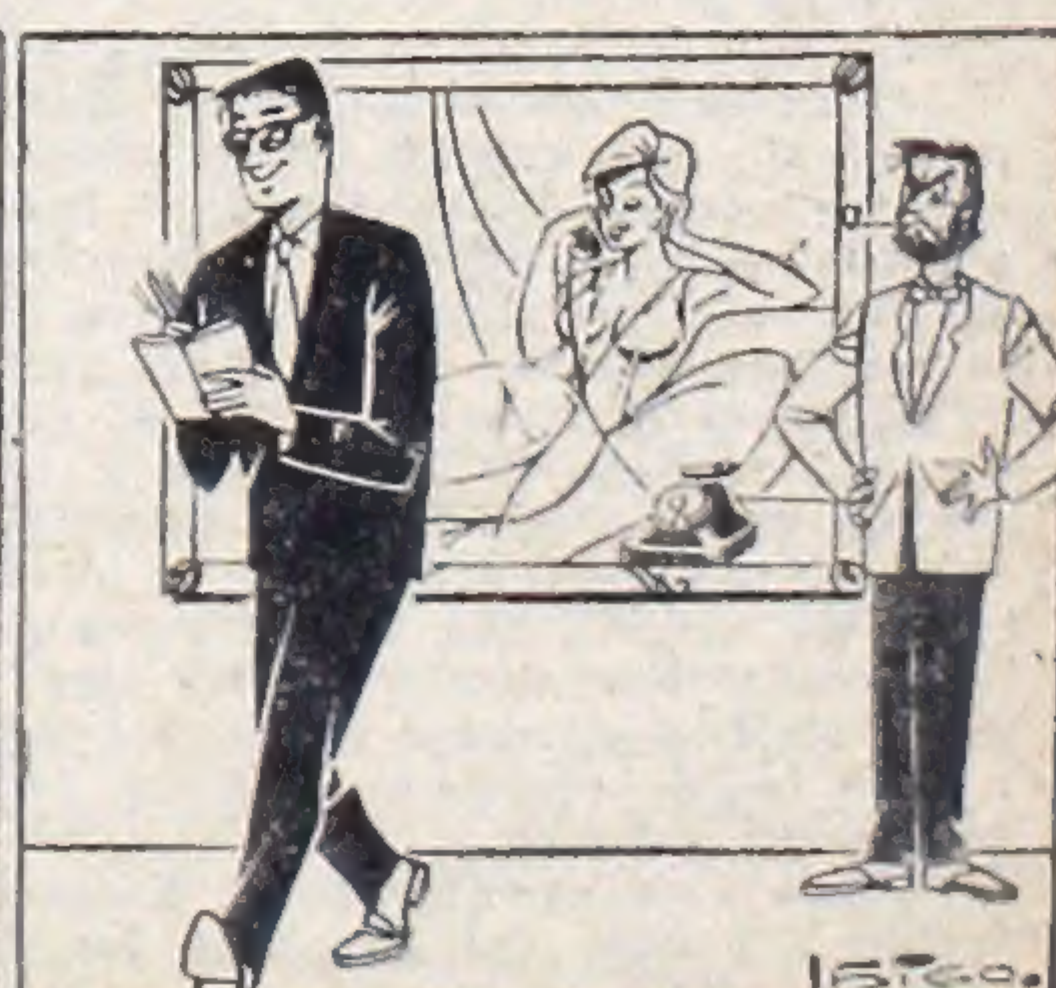
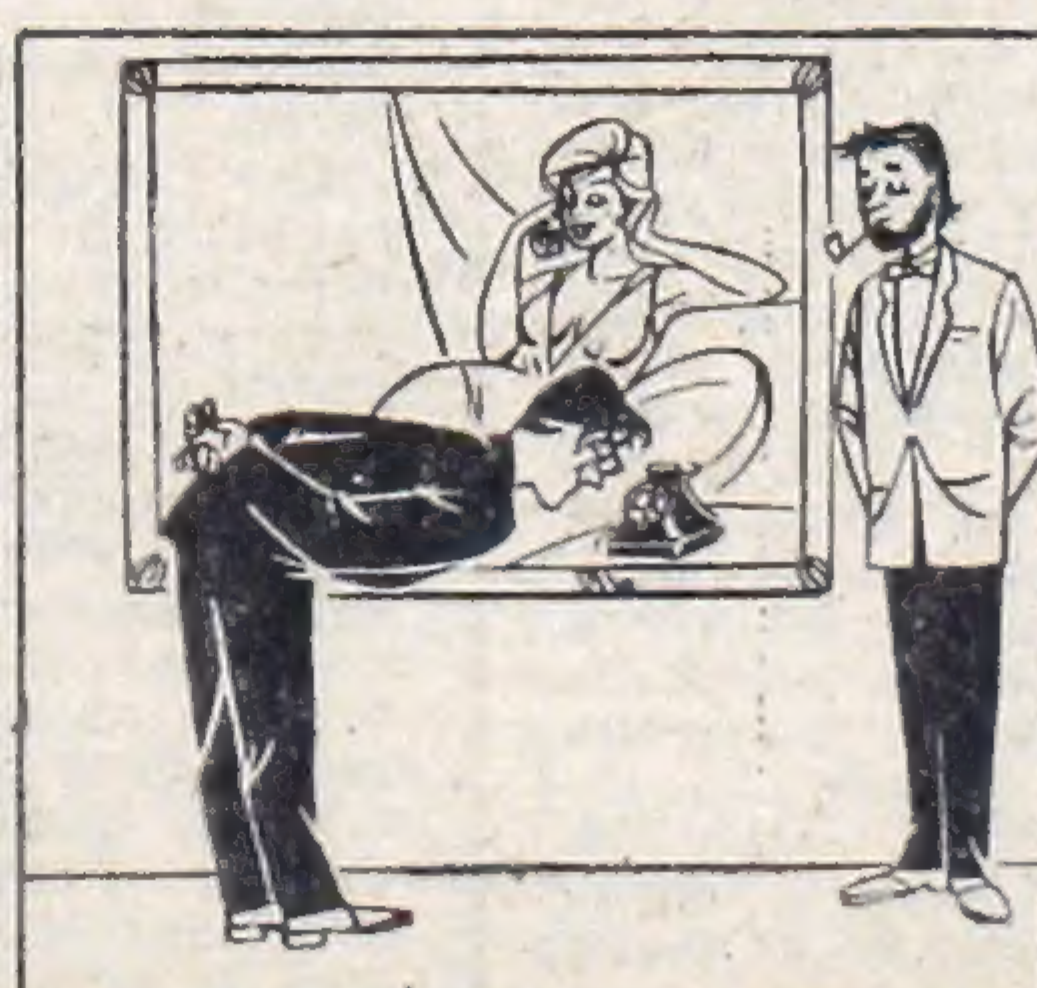
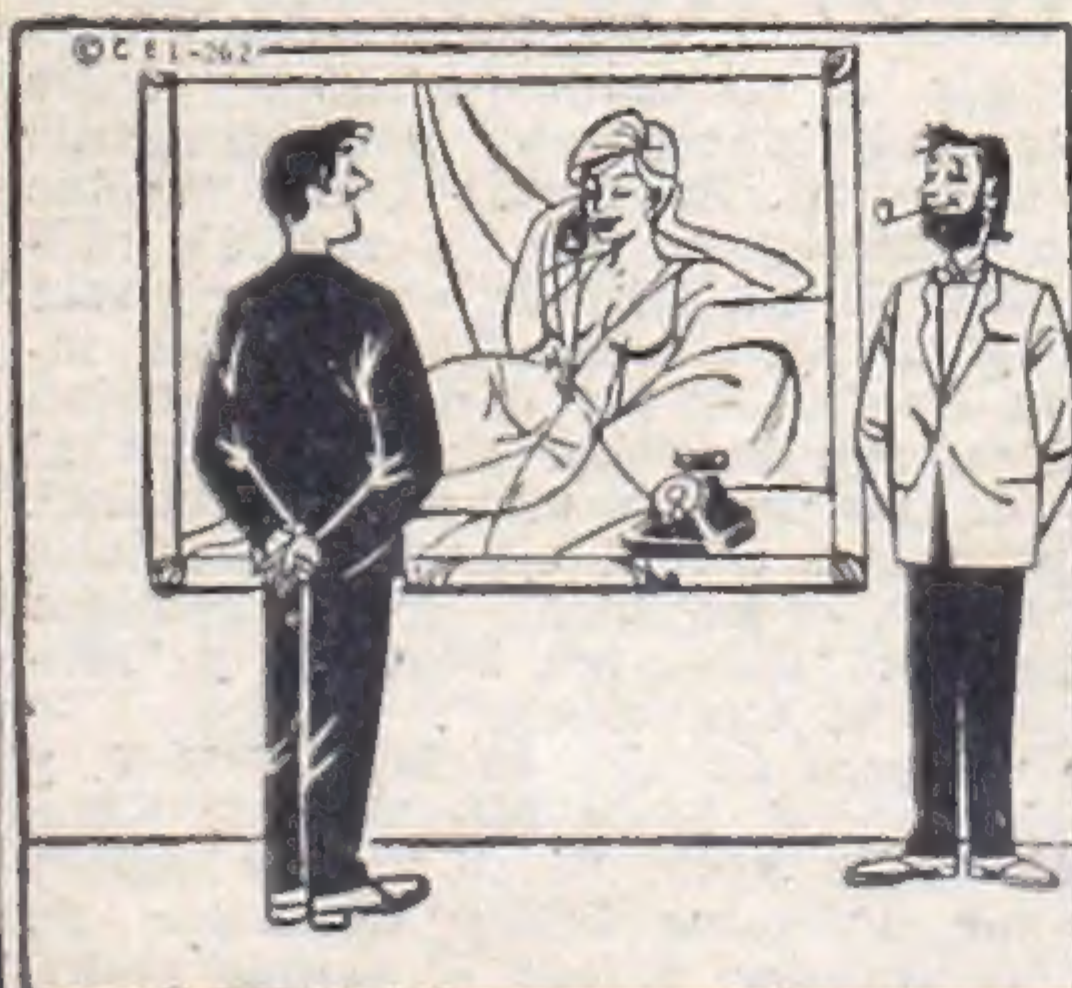
Nº 307

\$ 7.-



MEJORA PALITO ORTEGA. Mientras se repone satisfactoriamente de su operación de apendicitis, Palito Ortega, escucha en la clínica López su radio a transistores, quizá para comprobar si se pasan aún más sus populares canciones nuevaoleras. (Información página 2).

LO LI TA



Sigue Mejor el Idolo Nuevaolero

2.532 llamados en un día y la guardia permanente de su club de admiradores. Palito muy visitado

La clínica López situada en la Avda. Belgrano, muy cerca de Entre Ríos, jamás se hubiese imaginado, cómo podría cambiar el ritmo de esa casa con la presencia en su quinto piso de Palito Ortega, operado de apendicitis. El estado del joven y famoso intérprete, ídolo de la nueva ola, es sumamente satisfactorio, aunque todavía no se permiten visitas, ya que de hacerlo, el desfile sería interminable. CRÓNICA estuvo esta mañana en el Sanatorio, pudiendo comprobar personalmente la favorable reacción del enfermo.

• Las Flores

Gran cantidad de flores recibió Palito. Frente a su habitación, ya que en el interior no se permiten, pudimos ver los siguientes ramos, casi todos de pimpollos de rosa, las flores favoritas del astro: del sello grabador de sus éxitos, de Lalo Fransen, La Guía Musical y una publicación especializada. Palito pidió que las flores fuesen enviadas a la capilla del sanatorio. La misma capilla donde rezó Marta González, su novia, mientras él estaba en la sala de operaciones.

• Los llamados

Nunca el teléfono de la clínica López ha sonado tanto, como durante estos días en que se encuentra allí el creador de "Bienvenido Amor" y "Despeinado".

Una de las telefonistas, Emma, confesó lo siguiente: "Durante dos turnos hemos atendido más de 2532 llamados de admiradores. Primeros los contábamos, pero luego fue imposible de seguirlo haciendo. Nunca en mi vida había visto tanta cantidad de chicas y muchachos, como los que se llegan hasta aquí, para preguntar por Palito. Y hay que ver qué contentos se marchan, cuando se le informa que el estado de enfermo es satisfactorio y de que en breves días, podrá salir...".

La novia

Martita González, la popular figura de la televisión, es como todos saben, la novia de Palito Ortega. La noche que lo operaron, Martita no se movió un solo momento del sanatorio, estando allí sentada frente a la puerta de la habitación del muchacho que ama, esperando y rezando. Por suerte, los ruegos de la estrellita fueron escuchados y la mejoría no se hizo esperar. Al día siguiente casi sin dormir, tuvo que marchar a Canal 13, para ensayar su programa con Ubaldo Martínez. Hay una dura ley que todo artista cumple y que dice que pase lo que pase: "El espectáculo siempre debe continuar". Martita comprobó en carne propia el rigor de esa ley.

El único familiar que tiene Palito en Buenos Aires

es su hermano Jorge "Cacho" Ortega, que se le parece casi como una gota de agua. Cacho, como cariñosamente lo llaman, es el único que no canta. El muchachito también ha pasado largas horas acompañándolo. El parecido es tan grande, lo puede el lector apreciar en la foto, que muchas veces al verlo gente por los pasillos, pensaba que Palito se había levantado!

• Los amigos

Un párrafo aparte merecen los dos grandes amigos de Palito Ortega, Oscar Canders, famoso modelo publicitario y galán de cine novelas, que ha estado en todo momento con él. También Rolo Puente, nueva personalidad de la canción, quien esta mañana al ir a verlo —a él le tocó acompañarlo anoche— declaró: "Queremos una vez más dar las gracias, de todo corazón a la clínica López, desde su director hasta el último de su personal, han hecho todo lo humanamente posible para que Palito se sienta como en su propia casa y han sabido disculpar las molestias involuntarias, que trae tener un enfermo tan popular como es nuestro amigo".

Mientras tanto el castellano "No se reciben visitas por orden médica", seguía colgado en la única habitación del quinto piso de la clínica, donde se restablece el ídolo de buena parte de la juventud de Sudamérica.



ROLO PUENTE, fiel amigo del astro nuevaolero, que lo ha acompañando en todo momento durante los dramáticos instantes vividos. Por suerte ya pasó el susto y Palito mejora.

EL MAL DE LOS RASTROJOS HA LLEGADO A LA CAPITAL FEDERAL



LA PRIMERA VÍCTIMA del "mal de los rastros" traída a Buenos Aires, reposa en la sala 11 del hospital Muñiz. Se trata de Alberto Luis Rojas, sanjuanino, de 57 años. "La comarca maldita" afectada por el terrible mal se extiende ahora peligrosamente sobre nuestra capital.

En el Hospital Muñiz se asiste el primero. De la ciudad de Junín trajeron un convaleciente para ensayar otro tipo de transfusiones de sangre en el enfermo que allí se asiste. En Florencio Varela se habría producido el primer caso de la fiebre mortal, teniendo como víctima a un quintero que traía su producción a Buenos Aires. Mil cien atacados.

En la sala número 11 del hospital Muñiz, se asiste desde el lunes la primera víctima del "mal de los

rastros" traída a Buenos Aires. Se trata de Alberto Luis Rojas, sanjuanino, de Calingasta, de 57

años. Contrajo el mal en "la comarca maldita", en la localidad que lleva su mismo nombre: Rojas.

• La Víctima

Rojas llegó "para la junta de maíz" porque allí en Cuyo las cosas estaban feas: "no había trabajo en ninguna parte".

—Empecé a trabajar como juntador en la chacra de los Peraltas— le expresó al cronista, en medio de sus dolores. Juntaba diez bolsos por día, a 35 pesos cada uno.

El 29 de mayo me sentí mal, como mareado; no veía bien; tenía chuchos. Los patrones se asustaron porque allá todos están alerta. Me llevaron en el camión al Hospital de Rojas. Allí había lugar y no sé porque me trajeron a Buenos Aires.

—Lo trajeron— expresaron sus compañeros de sala— para que los doctores de este hospital estudien también la enfermedad, dado que avanza por todas partes.

Rojas es soltero y está sometido a un tratamiento energético, mientras los médicos estudian su misterioso mal, cada día más virulento. En lo que corre del año, efectivamente se han producido mil cien casos. Y la época más fuerte corresponde a junio julio. El mal se extiende ahora hacia el noroeste de la provincia.

En el hospital chocamos con ciertas dificultades burocráticas circunstanciales, para la nota —no estaba el director ni el administra-

dor— por eso no pudimos confirmar la veracidad de las palabras de un visitante, quien nos manifestó:

—"El otro día trajeron un hombre que trabajaba transportando verduras de la zona de Florencio Varela. Estaba afectado del Mal de los Rastros, y según pude saberlo, fue llevado enseguida a Junín, el mayor centro nacional contra el virus hemorrágico".

En consecuencia, "El Mal de los Rastros"—terrible y mortal si no atienden a tiempo al enfermo— ¡estaría ya en las propias puertas de la Capital Federal! Hace alrededor de dos meses, un chico de Junín fue atacado por el virus —CRÓNICA pu-

blicó la información de su enviado especial— cuando un quintero llevó a su casa dos gallinas en una bolsa de papas. El ácaro determinante del mal, estaba en ese envase de arpillera. ¡Algo parecido sucede con el granjero de F. Varela?...

• Otra Información

—El hermetismo del médico de guardia y el personal administrativo, impidió al cronista confirmar otra versión recogida en el establecimiento visitado. Según la misma, se habría traído de Junín a un enfermo convaleciente del Mal de los Rastros, para realizar una nueva experimentación, en las transfusiones, continuamente hasta ahora se rea-

lizaban entre una persona sana y del mismo grupo sanguíneo del enfermo, y éste.

La presencia del enfermo de Junín para las transfusiones, sería porque la sangre de una persona en su estado, posee poderosos anticuerpos para combatir el virus rastrosjero en pleno desarrollo.

IMPORTANTE OBRA EDITO EL CECE

La segunda obra de su Biblioteca Impositiva acaba de dar a conocer el Centro de Estudios de Ciencias Económicas. Se trata de un estudio de la evolución del impuesto a los réditos desde el año 1956 a la fecha, que llega al público especializado con el aval de la primera publicación del CECE —"Leyes Impositivas Actualizadas"— y viene a satisfacer una sentida necesidad a quienes se dedican a los estudios fiscales.

Son autores del importante trabajo los señores Oscar Parreño y Juan Pedro Castro, graduado uno y estudiante el otro de la alta casa de estudios ya mencionada, y viene prologada por el doctor Enrique Jorge Reig, titular de la cátedra de Teoría y Técnica Impositiva, pudiendo ser adquirida en el local de la CECE, Córdoba 2122.

Responde la Aduana a un Pedido de Informes

El presidente de la Comisión Interventora en la Dirección Nacional de Aduanas dio a conocer el siguiente comunicado:

"Con relación a la noticia aparecida en un vespertino de esta capital el día cuatro del corriente sobre un pedido de informes al Poder Ejecutivo presentado por el diputado Emilio Carreira, con respecto a la autorización a la firma José Agustín Solari a tener tránsito terrestre para una partida de 20.000 bolsos de café crudo en grano de origen brasileño desde la Receptoría de San Javier a esta capital, el presidente de la Comisión Interventora en la Dirección Nacional de Aduanas, pone a disposición del señor diputado mencionado los antecedentes que originaron la autorización precitada, las que fueron acordadas con ajuste a derecho y con los recaudos inherentes a esta índole operaciones, como así también, los expedientes números 506.197/63, 405.888/64, 411.577/64, 411.910/64 y 415.684/64, que se autorizó sobre la importación del café del Brasil, a los fines de su mejor conocimiento".

El Ultimo Hallazgo

El fraude, la violencia, el vuelco de padrones y todas las cosas conocidas en materia electoral, han terminado para siempre en la Argentina. El doctor Oscar Semino Parodi, en un extenso comunicado, pone el remedio mágico al alcance de todos. Es cuestión de que no se vote más en los partidos ni en los comités. Los comicios internos deben realizarse en los locales donde se efectúan las elecciones nacionales, con remisión de las urnas al Congreso y custodia de las Fuerzas Armadas. Textual. Esta es la solución propuesta por el citado juriconsulto y político que, en lugar uno, es presidente de dos partidos políticos no muy conocidos: "Soberanía Popular" y "Movimiento Argentino contra el Comunismo".

Según indica, los "últimos fraudes en la U.C.R.P. y UDELPA" confirman la bondad de la fórmula que viene ofreciendo desde hace largos años. Si se vota a escala nacional, como el 7 de julio, no habrá problemas de fraude ni ninguno de los conexos, y todo el mundo podrá expresar su opinión electoral con garantías democráticas.

PROVOCA LA PASTORAL UNA AGITADA POLEMICA

Tres opiniones: El mensaje reviste singular trascendencia en esta hora y nos recuerda a los argentinos que más allá de nuestras valoraciones existe la comunidad espiritual y nacional y un destino indivisible para la comunidad que representa la Nación, dijo el senador Acuña. Es una efectiva y valiosa contribución en favor de la paz entre los argentinos, opina el senador Rubén Blanco. Hay un lema, así como es una sola la Bandera que nos une, afirma el senador Bauducco. Paz para todos los argentinos.

Los lectores de CRONICA conocen ya, en toda su amplitud, el texto del mensaje que el cardenal doctor Antonio Caggiano dirigió a la ciudadanía, instando a la paz social y previniendo en el sentido de que a la solución jamás se llega por la violencia, que hay un problema real, grave y que todavía estamos a tiempo para evitar errores que podrían costar sangre y llevarnos a lo imprevisible.

Interesa saber, a propósito de esas tan elevadas como sensatas palabras, qué piensan y qué dicen los hombres que tienen la delicada misión de conducir o de legislar.

CRONICA ha abierto una encuesta. Las primeras opiniones las recogimos en nuestra edición matutina. Ahora, para las ediciones vespertinas, tenemos las siguientes:

• Senador Ramón E. Acuña

El representante de Catamarca y secreta-

rio del bloque de la UCRP, expresa: "El mensaje de monseñor Caggiano reviste una singular trascendencia en esta hora y nos recuerda a los argentinos, sin distinción de sectores, de intereses o de ideologías, que más allá de nuestras valoraciones, preferencias y motivos, existe la comunidad espiritual y nacional de un destino indivisible para la comunidad que representa la Nación".

"No puede existir enfrentamiento que comprometa la tarea pacífica y creadora de la democracia y esto nos lo recuerda monseñor Caggiano cuando nos insta a la reflexión y sobre todo a que gravite por sobre los acontecimientos de la hora, el espíritu de justicia y de fraternidad, supremo bien que deberá preservarse y en el que se encuentra empeñado el gobierno de la Nación".

• Senador Rubén Blanco

En muy pocas palabras encerró su juicio el representante de la provincia de Buenos Aires.

Dijo: "El mensaje de monseñor Caggiano es una efectiva y valiosa contribución en favor de la paz entre los argentinos".

"Descuento que por la hondura de sus conceptos, la personalidad de quien lo emite y la alta finalidad que lo guía, no ha de ser desoido".

• Senador José R. Bauducco

Unico miembro de UDELPA en la Cámara alta, el representante de La Pampa, manifestó:

"Estoy totalmente de acuerdo con las palabras del cardenal doctor Caggiano. Dentro de la estructura política-social-económica del país, hay un solo camino a seguir:

unión, paz y trabajo para todos los argentinos. En esa forma podremos llegar a concretar el deseo general: el bienestar para la ciudadanía y la real unión de todos los argentinos".

"Bajo la presidencia, o con la presidencia, del doctor Arturo Illia, no podemos tener nada más que una bandera: la azul y blanca. Y con la autoridad, personalidad y exactitud puestas de manifiesto por nuestro presidente del Senado, nos sentimos muy honrados, muy cómodos y con ambas figuras considero que políticamente, económicamente y socialmente, no podemos pretender otra cosa que el bienestar general."

"Hay un lema así como es una sola la bandera que nos une: debemos recordar a nuestros antepasados. Ellos sembraron y nosotros debemos cosechar: paz para todos los argentinos".

Llegó Edwin Martin, Nuevo Embajador de EE. UU.

Tengo Fe en la Alianza Para el Progreso y en la Prosperidad Latinoamericana

Tal como estaba anunciado, a bordo del vapor de bandera norteamericana "Argentina", arribó esta mañana las 7 a Buenos Aires el nuevo embajador de los Estados Unidos, señor Edwin Martin, en compañía de su esposa, señora Mar-

garet Milburn. En nombre del gobierno argentino le dio la bienvenida el director del ceremonial de la cancillería, doctor Antonio de Apellaniz, hallándose también presentes el vicepresidente del senado,

doctor Eduardo Gamond y el ex embajador argentino en Washington, doctor Roberto Aleman. Como se sabe, el señor Edwin Martin reemplaza en el cargo de embajador al señor Robert Mac Clintock, quien ya ha partido hacia su país.

• Declaraciones

Luego de los saludos de estilo, el señor Martin recibió a los periodistas en una de las dependencias de la nave por espacio de algunos minutos. Hablando en un castellano bastante claro, el embajador dijo que se hallaba muy contento de estar nuevamente en la Argentina.

"Varias veces —expresó— he visitado este maravilloso país que tantos puntos en común tiene con el mío. La última vez fue en ocasión de la transmisión del mando presidencial del Dr. Illia.

Se le preguntó cómo veía a América Latina. Respondió que tiene una gran fe en su prosperidad, así como también en la Alianza para el Progreso. "Este estupendo plan —dijo— no ha sido dejado de lado como muchos creen y para ello no hay más que leer

los últimos discursos del presidente Johnson.

—¿Tratará en particular algo especial durante su misión diplomática?

—Como es mi norma y la de todos los embajadores norteamericanos, me limitaré a considerar los asuntos ordenados por nuestra cancillería. Pondré especial atención en acrecentar el intercambio cultural entre la Argentina y los Estados Unidos, dos países que son puntales del mundo libre.

Luego de señalar su satisfacción por el viaje, terminó diciendo: "Siento una especial predilección por los asuntos latinoamericanos y, lo que es más, considero que para los Estados Unidos estos asuntos son en la actualidad fundamentales. Por esa causa fue que elegí la Argentina para representar a mi país diplomáticamente, pues mi destino original era una nación del viejo mundo".

Contestando a una pregunta sobre la situación mundial respondió que era "buena", y agregó: "El

mundo occidental marcha sin temores y poco a poco se van superando las fricciones y la guerra fría".

• Su Personalidad

El señor Edwin Martin nació el 21 de mayo de 1908, en Dayton, Ohio, y obtuvo en 1939 el título de bachiller, y luego el de doctor en ciencias políticas en la universidad de North-western.

Ingresó en la administración pública en 1935, como economista. En 1945 se incorporó al departamento de Estado, y dos años después fue jefe interino de asuntos económicos de las zonas ocupadas durante la guerra. Desde 1953 hasta 1957 fue sub jefe de la Misión de los Estados Unidos para la Organización del Tratado del Atlántico Norte. En agosto de 1960 fue nombrado secretario auxiliar de Estado para Asuntos Económicos. Desde marzo de 1962 desempeñaba el cargo de subsecretario de Estado para asuntos interamericanos.



EDWIN M. MARTIN, de 56 años, nuevo embajador de los Estados Unidos, llegó esta mañana a Buenos Aires. "Tengo fe en la Alianza para el Progreso y en la prosperidad de América latina", declaró a su arribo.

ONGANIA LLEGO A HONG KONG

HONG KONG, 6 (Associated Press). — El general Juan Carlos Onganía, llegó hoy de Buenos Aires por vía aérea para una visita de dos días.

Onganía dijo a los periodistas que ha sido invitado por el gobierno de China Nacionalista y por el gobierno japonés para que visite esos países.

Añadió que inspeccionará el ejército de China Nacionalista durante su visita a Formosa. Onganía, acompañado por su esposa, sale hacia Formosa el lunes.

Finalizó en Orán la Acción de la Gendarmería Nacional

SALTA, 6 (De nuestro corresponsal). — No obstante no haberse dado información oficial, trascendió que las autoridades de la Gendarmería Nacional han dado por terminada ya las operaciones emprendidas en la zona de Orán, referentes a las actividades de grupos de guerrilleros Castro-comunistas.

También trascendió la información de que el comandante Segundo habría sido asesinado por el capitán Hermes, quien a su vez fue muerto en un tiroteo sostenido contra la Gendarmería Nacional. Se señala que el asesinato del comandante Segundo se cometió en el paraje conocido por Las Horquetas, cerca del arroyo Pantanoso.

La Gendarmería Nacional aguarda que el estado del terreno mejore, ya que está en muy mal estado por las recientes lluvias, a fin de tratar de hallar el cadáver del guerrillero asesinado, de quien se presume posee importante documentación para el esclarecimiento de todos los hechos ocurridos.

Partió Para Ginebra el Ministro de Economía

Hoy a las 12 partió por vía aérea con destino a Ginebra el ministro de Economía de nuestro país, doctor Eugenio Blanco. Dicho funcionario asistirá a las últimas delibe-

raciones de la Conferencia Internacional de Comercio y Desarrollo que lleva a cabo en dicho país y también al acto de clausura de tan trascendental conferencia.

AYER DESPUES DEL "SIMPOSIO" DE CARA VIO EL GRAN NEGOCIO por MEZZADRA



Se supo lo que ha pasado: Sin boxeo en el Luna Park Ellos podrán realizar Un Torneo en Diputados.

¿SABE QUIEN ES?



Representante olímpica argentina en Berlín 1936

respóndale a PEPSI

"QUIEN ES QUIEN" Y GANÉ...

Concursa a C. C. N. M. C. Control

Jujuy: No Acordaron la Licencia a Guzmán

SAN SALVADOR DE JUJUY, 6 (De nuestro corresponsal). — Realizó ayer su sesión ordinaria la Cámara de Diputados tratando como único asunto con despacho de comisión, la solicitud de licencia del gobernador doctor Horacio Guzmán.

Al discutirse este despacho, que aconsejaba que la misma no fuera acordada se produjo un debate de carácter político entre los representantes del partido Blanco de los Trabajadores y la UCRI. Con el voto de la totalidad de la bancada del partido Blanco de los Trabajadores, fue negada la licencia solicitada por el mandatario de la provincia.

EL MONAGUILLO ASESINO SE ESMERA POR PARECER BUENO

Dramático encuentro de la desconsolada madre con su hermana, esposa del homicida. Este pide a los curas de su parroquia que atestigüen su bondad y correcto procedimiento de siempre. Insiste en que solo quería hacer callar a la criatura. "Donde comen dos, comen tres"



EL CRIMINAL. Este es Jorge Angel Godoy, el hombre que mató a su sobrina, de 18 meses, porque lo molestaba con su llanto.

En uno de los calabozos de la comisaría de Merlo, permanece alojado a disposición de la justicia Jorge Angel Godoy, argentino, de 27 años, que como informamos ampliamente en nuestras ediciones de ayer, mató a golpes a su sobrina Sandra Norma Valdivieso, en la casa donde se domicilia, en la calle Diamante sin número de la localidad de Mariano Acosta.

Sometido a un prolongado interrogatorio por el comisario Campos, que tiene a su cargo las actuaciones sumariales relacionadas con el crimen, el acusado contestó tranquilo a todas las preguntas que se le hicieron demostrando sorprendente cinismo. Parecería que no cree que su crimen merezca un castigo severo.

—Supongo —comentó en determinado momento— que me van a tener preso varios meses. Sin embargo, yo no lo hice intencionalmente, si es cierto que murió por el golpe. A lo mejor estaba enferma y no tiene nada que ver el que golpeara con la cabeza contra la cama y que haya ocurrido el percance.

—Todo el mundo sabe que siempre he sido un hombre bondadoso, agregó, preguntan a los padres de la igle-

sia de M. Acosta y ellos confirmarán que siempre tuve buen carácter. Pasé mucho tiempo en el templo y siempre fui un buen católico. ¿Cómo creen que iba a matarla a propósito? Si traté de hacerla callar, es porque estaba con mucho sueño y no me dejaba dormir.

• Madre de la nena

También estuvo en la comisaría, donde fue interrogada, la madre de la niña. La infortunada mujer poco pudo decir, y en varias ocasiones rompió a llorar desconsoladamente.

—No me explico lo que pasó —nos dijo—. Cuando hace tres meses tuve la desgracia de quedar viuda, como no podía trabajar de sirvienta y tener a la nena conmigo, mi hermana me propuso encargarse de su cuidado. Jorge no se opuso, y por el contrario, me dijo que estaría encantado de que viviera con sus hijos.

—Donde comen dos, comen tres —dijo—, cuando le anuncié que les pasaría algo de lo que ganara en mi trabajo, para los gastos que pudiera acarrear mi nena.

Las dos hermanas se abrazaron llorando amargamente, cuando practicada la autopsia, entregaron a la madre el cadáver de su hi-

Crónica POLICIAL

Habrà Lidia Taurina y Amenazas de Muerte

La Federación Argentina de Entidades Protectoras de Animales realiza gestiones para impedir la "corrida" de toros que con la denominación de "doma artística" se efectuará mañana en la Sociedad Rural de Rosario. Señala la entidad que la "corrida", que fuera aprobada el martes último por el Concejo Deliberante de Rosario, no solo contraría disposiciones de una ordenanza municipal de la ciudad santafesina que data del año 1874, sino que se opone a las especificaciones de la ley nacional 14.346/54, que prohíbe inclusive las exhibiciones o parodias de esta clase de espectáculos. El representante de la entidad protectora de animales entrevistará al jefe de la policía rosarina, al intendente municipal y al juez del crimen de esa ciudad para lograr que se anule el cuestionado espectáculo, tal como aconteció por dos veces este año en Mar del Plata e inclusive en Rosario en 1962, a raíz de sendos fallos de los magistrados competentes. Agrega la entidad que ha recibido varios anónimos donde se formulan duras amenazas de muerte a sus autoridades si se prohíben las "corridas" y que en estas extrañas notas se hace una insolita defensa del arte taurino y de quienes lo practican.

Abatieron a Tarzán, Un Sujeto de Averías



ESTE ES "TARZÁN". Omar Herrera, delincuente muerto

Ha sido identificado el maleante que al recibir orden de arresto se resistió a la policía y fue muerto en una casa de Gregorio Laferrere, el primero del corriente, René Angel Pace había denunciado que un sujeto, al que conocía por "Tarzán" acudió a su casa en horas de la noche, reclamando la presencia de su compañera, Teresa Castillo de Herrera, de 18 años, quien había sido su concubina hace tiempo. Pace se encerró con la joven, oportunidad que aprovechó "Tarzán" para destruir los muebles.

Cuando acudió la policía, el maleante estaba durmiendo. Se resistió y efectuó cuatro disparos con una pistola contra los agentes, que le dieron muerte en el tiroteo desencadenado.

Se estableció, ahora, que se trataba de Omar Herrera o José Omar Herrera (a) "Tarzán", argentino, de 22 años, soltero, que está prontuariado en Robos y Hustos

Gómez Machado Retó a Duelo a su Colega Baffico

Trascendió esta mañana, en esferas parlamentarias, que el diputado nacional Héctor G. Machado, del MIR, había enviado los padrinos a su par, diputado Baffico, de la U. C.R.P., a raíz de las expresiones que ambos se intercambiaron con motivo de la fracasada reunión en la que se propició interpelar al ministro del Poder Ejecutivo sobre aspectos de la posición del gobierno con relación al Plan de Lucha de la OGT.

Según esa misma fuente informativa, uno de los padrinos del diputado Gómez Machado sería el Gral. Héctor Solanas Pacheco.

Auto que Veía, lo Robaba y de Paso Hacia Asaltos

Cayó en poder de la policía un azevado delincuente, autor del robo de treinta automóviles, por lo menos, y además, complicado en numerosos asaltos. Se trata de Julio Vicente Miró, argentino, de 41 años, soltero, domiciliado en la calle Dardo Rocha 577, de Castelar, donde fue aprehendido por las autoridades policiales de la Unidad Regional de Morón.

• Plena confesión

La detención de Miró se produjo en cierto modo de casualidad, ya que se llegó a él por un procedimiento indirecto. Ocurrió, efectivamente, que una comisión hizo detener, por sospechosa, a una camioneta que conducía un sujeto que dijo ser José Federico Spósito. Trasladado a la seccional, se comprobó que en realidad se trataba de Armando Jacinto Miró, argentino, de 25 años. Ya entonces, el aprehendido no pudo rehuir la intervención policial, concluyendo por confesar que el rodado que conducía le había sido entregado por su tío, Julio Vicente Miró. Armando sabía que la máquina había sido robada por su tío...

• Viejo delincuente

La policía ahondó en los antecedentes del delincuente detenido con posterioridad, llegando a la conclusión de que se trata de un sujeto de averías diversas. Por de pronto, puede decirse que "auto que veía, lo robaba", ya que hasta

el momento se ha probado que sustrajo no menos de treinta unidades, todas las cuales eran modificadas para luego ser vendidas a precios irrisorios. Precisamente, en el domicilio de Miró, se encontraron dos automóviles que habían sido desmontados, pintados a nuevo y deformados otras características para evitar así su reconocimiento por



ROBABA AUTOS. Armando J. Miró, asaltante y ladrón de automóviles que fue detenido.

los legítimos propietarios. Por otra parte, Miró resultó autor de diversos asaltos producidos en jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, en tales circunstancias en complicidad con los sujetos conocidos como "Los hermanos Celli".

Un almacén en Ramos Mejía, con un botín de 20.000; unos 54.000 pesos

robados en el atraco a un matarife; y otros diversos delitos con un botín que alcanza cifras millonarias, fueron concretados por Miró y sus compinches.

Cabe señalar que cuando fue detenido, si bien no

se resistió, en su poder se hallaron una pistola calibre 45, con inscripción de la Aeronáutica Argentina; el arma tenía su correspondiente cargador y seis balas. También tenía un Colt 38 largo, con 5 balas.

Hasta Interpol Busca al Contador que se Fugó con Cuatro Millones

Personal de la sección Defraudaciones y Estafas trabaja en forma activa, para localizar a Julio César Sánchez Amado, uruguayo de 37 años, casado, quien desapareció hace unos días, al iniciarse un arqueo de caja en la empresa Pro Publicidad, con oficinas en la calle Cangallo 1672.

El nombrado, que trabajaba allí desde tiempo atrás, gozaba de la confianza absoluta de sus patronos, que en ningún momento sospecharon que pudiera estar realizando maniobras dolosas en perjuicio de la empresa.

• Apuestas enormes

Pero, recientemente, llegó

hasta uno de los dirigentes, la información de que habían visto a Sánchez Amado en el hipódromo, haciendo apuestas muy superiores a lo que lógicamente podía gastar.

Cuando el contador advirtió que se iba a hacer una revisión de los libros y arques de caja, dejó de concurrir a su oficina pretextando hallarse enfermo y cuando, comprobada ya la defraudación trataron de localizarlo, había desaparecido de su domicilio y de los lugares que frecuentaba.

• Interpol

Mediante falsos asientos en los libros se había apropiado de la suma aproximada de cuatro millones de pesos. Como tiene familia en su patria, Uruguay, cree la policía que huyó hasta el país hermano, por lo que se ha pedido cooperación a Interpol y a la policía uruguaya para tratar de capturar al acusado. Entre tanto, se iniciaron las actuaciones sumariales del caso y se dio cuenta de la novedad al juez de instrucción de turno.

PERSONAJES

• Ojo con la Viejita

Ocurrió en un ómnibus de la línea 124. Entre los pasajeros iba una viejita con su valija. Al llegar al 1300 de Gaona se dispuso a bajar. Por lo menos eso parecía y como los choferes suelen frenar a lo loco, casi se cae. Le golpeó a un gordo que trató de ayudarla y luego se alejó tambaleante. Pero el pobre gordo casi sufre un síncope. Le habían robado la billetera con 3.00 pesos y un billete premiado.

• Contra el Frío

De golpe se vino el invierno, aunque para el almanaque seguimos en Otoño. Las esposas, hijas y amigas de los profesionales del robo, también piden tapados. Y lógicamente, un profesional no puede caer en la tentación de pagar un abrigo de alto precio. Por eso le resultó más fácil sacarlo de un camión que estaba estacionado en Salguero y Santa Fe. Se llevaron 28 de nutria y lobo, los mejores de la selección.

UN AUTO CHICO SE ANIMO A EMBESTIR A UN CAMION

Delito Fatal que inaugura un Misterio

Personas de la comisaría de Moron, con colaboración de la Unidad Regional de esa ciudad esta realizando activas diligencias a fin de esclarecer el hallazgo del cadáver de un hombre no identificado todavía. El cuerpo presenta dos profundas heridas, una en el tórax y otra en el abdomen, presumiblemente producidas por una intervención quirúrgica ilegal, a raíz de una herida de bala. El cadáver fue hallado en las primeras horas de la mañana de hoy por una comisión policial en el terreno baldío ubicado en la calle Malarrero y Florida de Villa Tesel, partido de Morón.

Los únicos datos que hasta el momento se poseen. Con los que está trabajando la policía del lugar, son los adquiridos ante el hallazgo. Se trata de un hombre de unos 35 años aproximadamente, de un metro setenta de estatura, tez blanca, cabellos oscuros y ojos pardos. Estaba vestido con una campera de cuero negro y un pantalón de idéntico color. Sus pies se hallaban desnudos y las dos únicas heridas que presentaba, eran las ya mencionadas.

El cuerpo fue trasladado al Instituto de Cirugía de Haedo donde se procederá a efectuarle la autopsia y sus huellas dactiloscópicas para lograr su identificación. Mientras tanto una comisión especial de investigadores de la Unidad Regional de la mencionada zona efectúa diversas pesquisas por el lugar a fin de lograr una pista concreta que revele el misterio que rodea la extraña aparición de este cadáver mutilado.



ASI QUEDO EL AUTOMOVIL que esta mañana chocó con un camión en la esquina de las calles Chivilcoy y Nogoyá, en Villa Devoto. Las tres ocupantes del coche resultaron heridas, aunque por fortuna han reaccionado bien.

Se Registran Tres Heridos

Esta mañana, a las 7.30, en la esquina de las calles Chivilcoy y Nogoyá, se produjo un espectacular accidente de tránsito, que dejó como saldo tres víctimas.

El automóvil particular chapa N° 677.227 conducido por María Amanda González, argentina, de 27 años, circulaba a regular velocidad, cuando al llegar al sitio indicado, chocó con violencia contra el camión N° 828.200, a cargo del chofer Vicente Negri, argentino, de 37 años.

Como consecuencia de la colisión, el auto sufrió serios desperfectos y resultaron heridas la conductora y sus acompañantes, Elena Muñoz, argentina, de 26 años, y Celia González de Aquino, de 53. Las víctimas fueron llevadas al hospital Zubizarreta, donde se les practicaron las primeras curaciones y quedaron en observación. Intervino la policía de la seccional 45ª que inició las actuaciones sumariales de estilo.

¿DEMENTE? ¿DESESPERADA? Estas intrigas se mueven alrededor de Pilar Albarenque de Alvarez, la mujer de vida infamante que torturaba a su hijita y luego la dejó abandonada.

Estaría Demente la Mujer que Torturó a sus Dos Hijitas

Permanece alojada en la comisaría de Quilmes, Pilar Albarenque de Alvarez, argentina, de 32 años, que, como informamos ayer, tras golpear con un zapato a su hijita Susana Gabina, de 3 años, la dejó abandonada a la entrada del destacamento policial de Ezpeleta.

—Tengo diez hijos, no puedo atenderlos a todos —dijo esta mañana, cuando la interrogó uno de nuestros cronistas. Luego siguió afirmando que tenía que castigar a la nena porque no le hacía caso, era muy traviesa y lloraba continuamente sin motivo.

La policía ha constatado que la acusada solo tiene dos hijos, la nena que está actualmente en observación en el hospital, y Gabino Valentín, de 14 meses. El esposo la abandonó hace cinco años y desde entonces estuvo ejerciendo un comercio infame. Solía faltar dos o tres días de su casa en la calle 1, de Ezpeleta. Vecinos compasivos se encargaban en esos casos de alimentar a las criaturas.

A la mayor, la ataba con una soga; después de golpearla, la dejaba a la intemperie. Presenta múltiples lesiones producidas por los castigos.

La acusada se expresa ahora en forma incoherente, dando la impresión de que no está en pleno goce de sus facultades mentales.

El Caso del Pintor Asesinado

Preventiva Para la Hija y Esposa de la Víctima

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Por considerar que existe semiplena prueba del delito considerado homicidio calificado, por el vínculo filial y conyugal de las acusadas con respecto a la víctima, el juez doctor Ozafrán, por la secretaria Coelho, dictó anoche la prisión preventiva de Mabel Noemí Lopapa de Castiglioni y su progenitora, Mercedes Raimunda Valdés de Lopapa. Están acusadas de haber participado en el asesinato de Nicolás Justo Lopapa, hecho ocurrido en la noche del 20 de mayo último en el domicilio de la familia, en la calle 54 número 372.

Señala el magistrado que la presunta responsabilidad de las acusadas se desprende de una serie de constancias: en primer término las declaraciones de Andrés Ricardo Di Bella, novio de Mabel, que sostuvo que cuando fueron a buscarlo a su casa ésta le confesó que había herido a su padre, sin que la madre, que la acompañaba, la contradijera. También dijo el testigo que anteriormente las dos mujeres habían expresado su intención de matar al jefe de la familia.

Se expresa que, el 2 de junio, en la comisaría primera, la esposa de Lopapa había hecho una exposición contra la víctima. Un testigo señaló que las dos mujeres al salir de su casa lo hicieron apresuradamente,

sin usar llave. Recuerda que la noche anterior al crimen Mabel le había dicho a su amigo: "Este viejo necesita una paliza, pero que se la dé un hombre grandote y corpulento". La madre ha afirmado que Mabel tuvo esas expresiones.

Como medidas ampliatorias, para ser cumplidas dentro de un plazo de 45 días, el juez ordena la obtención de un amplio informe ambiental sobre las prevenidas; agregación del informe sobre pericias decretadas; realizar la reconstrucción de los distintos actos y movimientos que dicen haber realizado las acusadas la noche del crimen y las dos anteriores; comparencia de los testigos Horacio Raimundi y Renato Benito Figari e informe del comisario de la seccional primera acerca del movimiento del personal que actuó en la investigación.

• Una Cinta Magnética

El titular de la seccional hizo entrega al juzgado de una cinta magnética en la que fue grabada una conversación entre Mabel y Di Bella en circunstancias que quedaron solos. La grabación fue reproducida ante el magistrado. En la misma ella lo recrimitó por haber hablado del hacha y él insistió en que vio cuando la esposa del muerto la retiraba. También el joven insistió varias veces ante su novia, a la que dijo: "Decí la verdad".

Cifras Millonarias en Varios Asaltos de Corte Espectacular

En las últimas horas de la tarde de ayer, dos desconocidos que empuñaban sendas pistolas, entraron en las oficinas de la Inmobiliaria Asencia, en la calle Hipólito Yrigoyen 3189. Amenazaron a los tres empleados que se hallaban allí, a los que encerraron en una de las dependencias. Acto seguido, de la caja de caudales, que estaba sin llave, robaron la suma de 10.000 pesos. Luego de arrancar los cables del teléfono huyeron en un automóvil y desaparecieron.

Sobre el mostrador uno de los empleados había dejado momentos antes un portafolio, conteniendo 700.000 pesos, que los asaltantes no llevaron. La policía de la seccional 8ª intervino y realiza pesquisas con el fin de detener a los delincuentes.

• 700.000 Pesos

Angel Hernández, ayer por la tarde, después de retirar de la sucursal del Banco de la Nación instalado en la

calle Juan B. Alberdi y Teller 700.000 pesos, para la firma Zunino Hermanos, de Bragado 4743, viajaba en su automóvil particular, cuando, al llegar a Bragado y Pola, se le cruzó un auto Vallant pintado de blanco del que descendieron tres sujetos. Estos lo amenazaron con armas de fuego y lo despojaron del dinero y de la llave del coche, tras lo cual se alejaron a gran velocidad. La denuncia fue radicada en la comisaría de la seccional 42ª.

• Otro Asalto

Intervino la comisaría de la seccional 26 a raíz de un atraco ocurrido anoche en la agencia de automóviles Econ, de la calle Martín García 775. Dos desconocidos, después de amenazar al gerente y encerrarlo en el baño, se llevaron 300.000 pesos.

• Atraco Millonario

En la comisaría de la seccional 47ª, denunció Jorge

Luchengstein, argentino, de 47 años, que anoche fue asaltado. En momentos que con su automóvil chapa N° 1.700.053 llegaba a Las Heras y Pueyrredón, dos desconocidos que le hicieron señales para que detuviera la marcha subieron al coche y amenazándolo con armas lo hicieron seguir hasta Del Carril y Avenida San Martín. Allí lo despojaron de 100 dólares, 20.000 pesos, alhajas por 80.000 pesos, 16 trajes de gamuza para mujer que valen 120.000 pesos. Se considera damnificado en 1.200.000 pesos.

• A un Cobrador

En la seccional 38ª denunció Ricardo Vázquez, argentino, de 45 años, cobrador de SEGBA, que fue asaltado en Estéban Bono-rino al 800, por dos sujetos que lo hicieron subir a una camioneta en la que lo llevaron hasta Avda. del Trabajo y Carabobo, donde le robaron 50.000 pesos.

SIGALO A Luchetti

DE LA CAMARA ARGENTINA DE EMPRESAS VENDEDORAS DE TERRENOS

SUIPACHA 58 - T.E. 35-0179/9104

MARTINEZ

82 lotes

mensualidades frente calle Entre Rios (pavimentada) luz elec. colectivos

remate:

MAÑANA

a las 14,30 hs.

UBICACION DE GRAN VALOR

En lo mejor de la zona, a metros de las avenidas Fleming, Santa Fe y Ruta Panamericana, a 200 metros de las calles Cuyo y Dardo Rocha, con excelentes medios de movilidad, rodeados de import. industrias, magníficas residencias y junto a los más destacados studs. Pl. aprob. N° 97-41 al 45-64.

BASE: desde \$ 1.500 la cuota, en 132 mens. sin interés. REMATE: MAÑANA 7 de Junio, a las 14.30 hs., sobre los mismos. MICROS GRATIS: día del remate desde Av. Corrientes y Pueyrredón; Pza. Italia; Av. Sarmiento y Santa Fe; Av. Maino y A. del Valle, y est. Martínez a las 13.30 horas. Solic. planos e informes en Suipacha 58. — Luchetti y Cia.

Lucha Decisiva Para Independiente CON MILLONARIOS, DE BOGOTA, TIENE QUE DEFINIR LA ZONA

Crónica EN EL DEPORTE

Catorce Países Disputan una Serie Preolímpica de Básquet

GINEBRA, 6 (France Presse). — Catorce naciones, repartidas en dos grupos, empezarán a disputar hoy un torneo preolímpico de baloncesto en Ginebra, que terminará el día 13 de junio. La lucha será reñida por ocupar los dos puestos clasificatorios que permitirán efectuar el viaje a Tokio para participar en el torneo de los juegos olímpicos.

Los grupos han quedado constituidos de la siguiente forma:

Grupo A: Alemania, Grecia, Hungría, Finlandia, Austria, Israel y Suiza.

Grupo B: Bélgica, España, Holanda, Bulgaria, Inglaterra, Luxemburgo y Francia.

Es difícil hacer previsiones porque algunos equipos han sido modificados considerablemente con la preocupación de rejuvenecerlos, pero no parece atrevido afirmar que los atléticos alemanes, los húngaros y los finlandeses desempeñarán los principales papeles en el grupo A, sin olvidar a la nueva formación de Israel que podría causar una sorpresa.

Comienza para Independiente la última instancia por la clasificación en el torneo de campeones. La primera ronda lo enfrentó a Alianza de Lima, con resultado feliz a medias. Ganó el campeón de la AFA en su primer partido, por goleada, aunque sin exponer una auténtica prestandia. Los peruanos, que parecieron el domingo pasado la negación absoluta del fútbol, facilitaron mucho a los rojos y éstos, obviando deficiencias en la extrema blandura del rival, pudieron acumular ese tanteador que si bien habló de superioridad incontestable, no informó en cambio de una condición de fútbol plenamente satisfactoria.

Y la ratificación de la impresión provocada el domingo se produjo cuatro días después. Alianza, el jueves, no superó mucho su nivel anterior, pese a lo cual pudo lograr un empate. Y eso ocurrió porque Independiente se precipitó increíblemente a un abismo de desconcierto, de falta de alma para la pelea, de absurda subestimación de las posibilidades del rival.

• El Otro Adversario

Los rojos, que desde el momento mismo de conocerse el nombre de los adversarios que habrían de corresponderle en la zona, parecía tener virtualmente asegurada su clasificación, ahora ve co-

mo insinúa un velo de inseguridad a su chance. Y eso, más que por el punto perdido el jueves, por la incertidumbre que sobre su verdadera aptitud actual dejó en esa oportunidad. Millonarios de Bogotá, con quien se mide mañana, ya cumplió su primera presentación en este certamen, ganándole en la capital colombiana al Alianza por cifras mínimas. Millonarios, que como todos los cuadros de Colombia parecen el producto de un fútbol de aluvión, carentes de una auténtica y propia fisonomía, no debe estar, presumiblemente a la altura de Independiente, claro que del Independiente normal, el que vimos hasta la última fecha del campeonato oficial. Ahora, si nuestro campeón repite lo realizado el jueves y aún sino mejora su nivel del domingo, Millonarios puede darle un serio dolor de cabeza. Porque la verdad es que cualquiera puede dársele a un equipo que expone tan limitada gama de recursos.

Por supuesto que esperamos que los de Avellaneda mejoren muchísimo. Sus antecedentes habilitan plenamente a alentar esa esperanza. Por eso, consideramos superado desde ya el episodio Alianza. Mañana, casi con seguridad veremos a otro Independiente. Por lo menos, se nos mostrará con una mayor fibra combativa, olvidado de ese absurdo prurito de superioridad que permitió

a los peruanos agrandarse cuando parecía que nada podía salvarlos.

• Se Tienen Fe

Pese a todo, los muchachos de Millonarios se tienen fe en conseguir por lo menos un empate. Especulan con la conquista de un posible punto en nuestro país y seguramente mostrarán en el campo una neta disposición defensiva. Un empate en ésta, les abriría enormes posibilidades, pero aún cuando fueran derrotados, nos habrían perdido por entero sus posibilidades de clasificación ya que les queda la revancha en Bogotá y con posterioridad el último partido de su serie con Alianza en Lima. Como locales, acaso podrían superar a Independiente y si ello ocurriera, la chance de conquistar la zona sería mucha, pues tendrían que cotejar finalmente con los peruanos, que ya nada virtualmente tienen que hacer en la competencia y que por ese motivo seguramente no mostrarían mucho interés en la brega.

Es interesante recordar que Millonarios es la primera vez que actúa en nuestro país. Y este debut lo cumple con todos los honores, defendiendo su título de campeón de su país en un torneo de tanta significación, como es éste que pone frente a frente a los más calificados conjuntos del mundo.

La Velocidad Está Citada Otra Vez en Bahía Blanca

Una cita para velocistas constituye la competencia automovilística para máquinas de Turismo de Carretera, fórmula B, que se desarrollará, mañana, en un circuito totalmente pavimentado, organizada por el Automóvil Club de B. Blanca.

El escenario de la prueba, que mide 83,8 km y que deberá ser recorrido en 7 oportunidades para totalizar 586,6 km, comprende las rutas 252, 3, 249 y 229. La largada se fijó para las 9, frente a los portones de la base aeronaval Comandante Espora. La carrera está dotada con 837.400 pesos para distribuir en concepto de premios. Cabe señalar que el año pasado su vencedor, Dante Emiliozzi, señaló un promedio para el total de la competencia de 188,046 km por hora y fijó el record de una vuelta con 190,970 km por hora.

Ausente el campeón ola-

varriense, en estos momentos en los Estados Unidos, la nómina de inscriptos permite que el interés no haya menguado en absoluto. Estarán presentes, entre otros, Luis Di Palma, vencedor del domingo en Arrecifes; su coterráneo, Carlos A. Pairetti, Juan Manuel Bordeu, su hermano Teófilo, el sanjuanino Julio Devoto, gran candidato en este tipo de circuito, el mendocino Jorge Pena, con su "picanete" empanada; Rodolfo Alzaga, Oscar Cabalén; el veterano pero siempre eficiente Félix Peduzzi, Eduardo Casá, "Larry", sutil conductor; Rubén Roux, Carmelo

Galbato, el llegado Antonio Bertolotto, Vicente Galuzzo, Remo Gamalero, Oscar Cordonnier, Angel Rienz, Cesáreo Castañón, Matías De la Torre y, muy probablemente, Jorge Cupeiro con el "Chevytú", de José Froilán González y el chileno Raúl Jará.

Como se ve, un elenco capaz de parar los relojes.

• En Sunchales

El inquieto Automóvil Midget Club de Sunchales hará disputar mañana, en el tradicional circuito Del Rosario, una reunión de Mecánica Nacional, para las fórmulas 1 y 2. Se trata

del IV certamen que realizan los progresistas dirigentes de esa ciudad santafesina.

Brasil y Portugal se Miden Mañana

RIO DE JANEIRO, 6. (Associated Press). — Mañana en el estadio Maracanã se cumplirá la última jornada correspondiente al torneo por la Copa de las Naciones, enfrentándose los seleccionados de Brasil y Portugal. El encuentro se hará a las 14.15 (hora argenti-

Nuestros Equipos Vuelven a Presentarse en el Interior

BOCA MAÑANA EN LA RIOJA Y RIVER PLATE EN PARANA

Con el receso del campeonato oficial de primera división, los hinchas de tierra adentro se encuentran este fin de semana con el privilegio de la actuación de numerosos y calificados equipos del círculo superior; entre ellos, na-

da menos que Boca Juniors y River Plate, que gozan de tanto predicamento en todas partes. Aparte de la presentación cumplida esta tarde, lo harán mañana domingo en una nutrida jornada de partidos

• Boca en La Rioja

LA RIOJA, (De nuestro corresponsal) — Acentuada es la expectativa reinante en esta ciudad donde jugará el primer equipo boquense frente al seleccionado local. Un clima de desbordante entusiasmo preside la jornada. Puede decirse que todo el ámbito ciudadano de La Rioja vive los prolegómenos de un verdadero acontecimiento deportivo. Aún cuando Boca Juniors no se presenta con figuras consulares como Rattin, Magdalena y Simeone, quienes integran el seleccionado nacional, la presencia de otros valores de gran nombradía y el hecho de que en todo momento la escuadra auriazul es atracción principalísima, tiene la virtud de crear esa honda expectativa de que hablamos, existiendo real interés además por ver el espectacular goleador del campeonato porteño, el brasileño

Valentim una permanente amenaza.

• River en Paraná

En Paraná se aguarda también con creciente entusiasmo la actuación de River Plate, cuya constelación de luminarias, aún también pese a la forzosa desertión de ases como Carrizo, Onega, Artime y Varacka —figuras de la selección nacional. A cambio de esas ausencias, los "millonarios" alistarán a otros valores que gozan en el interior de justiciera nombradía, y la atracción principal se centrará en ver en acción al famoso crack uruguayo Matosas.

• Los demás equipos

Por su parte, San Lorenzo de Almagro actuará en Santiago del Estero; Chacarita Juniors en Río Gallegos; Argentinos Juniors en Jujuy; Atlanta en San Rafael, Mendoza y Vélez Sars-

field en San Juan. Por su parte, en Rosario Newell's Old Boys recibirá al equipo uruguayo del club Defensor y Midland cotejará con Nueva Chicago.

• Dos internacionales

Para el público porteño, aparte del match estelar entre Independiente y "Millonarios" de Bogotá, en Avellaneda, la cancha de Atlanta será escenario del match amistoso entre San Telmo y Racing de Montevideo, a las 14.45. A su vez, en La Plata, el conjunto superior de Gimnasia y Esgrima se medirá en otro internacional, con Cerro de Montevideo.

El match anunciado para mañana entre Huracán y Defensores de Montevideo, como preliminar de Independiente y Millonarios, ha sido suspendido, por lo cual los del "globo" se medirán con All Boys en cancha de estos.

Así es BOCA

LA MEJOR REVISTA PARA LA MEJOR HINCHADA

Sensacional Actuación de Rattin y Simeone

Apuntalaron el Triunfo Argentino en Brasil

Gran Nota de Nuestros Enviados Especiales

La Final Entre Argentina e Inglaterra

Fotos y Amplios Comentarios de los Partidos que Jugamos en Catamarca y La Rioja

VEA EL PROXIMO NUMERO DE

Así es BOCA

EN SU EXTRAORDINARIA EDICION DEL PROXIMO LUNES

Una Plaqueta del ACA, Para Nuestro Diario

Las autoridades del Automóvil Club Argentino, con motivo del sexagésimo aniversario de la prestigiosa entidad que preside el doctor César C. Carman, han resuelto entregar a CRÓNICA una plaqueta de oro.

Expresan dichos directivos que en esta forma se testimonia el reconocimiento de la entidad por su solidaria colaboración en la difusión de la obra de bien común que el Automóvil Club Argentino desarrolla. El día 11 del corriente, fecha del grato aniversario, a las 20 horas, tendrá lugar la ceremonia especial en que será entregado el mencionado presente que, para cuantos hacemos CRÓNICA constituye un expresivo homenaje y estímulo para nuestra labor, febrilmente entregada a mejor servir los intereses de la comunidad.

Programa de Actos

El programa de actos con que el Automóvil Club festejará su sexagésimo aniversario comenzará el lunes próximo con el registro de delegados al Congreso de Filiales y la entrega de las correspondientes credenciales. Ese mismo día, a las 11 horas, se realizará el acto de apertura del Congreso y la elección de autoridades.

El martes, de 17.30 a 20.30 horas se desarrollará la primera sesión plenaria. El miércoles, desde las 9 horas, se realizará la segunda sesión plenaria y se procederá a la recepción de bienvenida en la sede central a los representantes de las delegaciones extranjeras. Estas, el mismo día, a las 10.45, rendirán homenaje al Libertador General San Martín con la colocación de una ofrenda floral frente al monumento del prócer en la plaza que lleva su nombre.

Este programa de actos, del que informaremos oportunamente en detalle, se clausura el 14 de junio con un almuerzo en el restaurante del Hipódromo Argentino, circo de carreras en el que en esa fecha se disputará el "Gran Premio Sexagésimo Aniversario del Automóvil Club Argentino".

Bologna-Inter Lucharán por la Corona del Fútbol Italiano

Mañana es la Gran Final en el Estadio Olímpico de Roma

ROMA, 6 (France Presse). — Es muy probable que la "finalissima" que enfrentará mañana al Internazionale, de Milán, y al club de fútbol Bologna en el estadio Olímpico, de Roma, se dispute a taquilla cerrada. Cerca de veinte mil billetes han sido vendidos ya en Milán y otros en Bolonia para este encuentro que deberá permitir la designación del club campeón de Italia para la temporada 1963-1964. Esto es índice elocuente del interés reinante.

Concentrados

Los jugadores del Bologna, que se encuentran desde principios de esta semana en Fregene bajo las órdenes del entrenador Fulvio Bernardini, se sienten muy afectados por la muerte del presidente del club, Dall'Ara. Pese a esto, han proseguido su entrenamiento con la mayor asiduidad. Solo perdura una duda a propósito de la formación definitiva del equipo: la participación o no de su jugador internacional Ezio Pascutti. Si este último no puede jugar, el Bologna alineará los jugadores siguientes: Negri, Furlanis y Pavinatti; Tumburus, Janich y Fosli; Perani, Bulgarelli, Nielsen, Haller y Renna. Por su parte, el Interna-

zionale ha disputado un partido de entrenamiento contra el Palermo. Dos jugadores continúan sin encontrarse en forma, el español Luisito Suárez y el brasileño Jair Da Costa. Suárez, que no disputó el pasado domingo en San Siro el último partido del campeonato frente al Atalanta, sufre de un fuerte dolor en el muslo derecho.

Helenio Herrera espera poder utilizar, sin embargo, los servicios del prestigioso delantero español, cuya ausencia sería para el Inter un verdadero handicap. Las posibilidades para Jair de disputar el partido de desempate en el estadio olímpico parecen por el contrario muy escasas, pues el mulato bra-

sileño padece una distorsión en el tobillo izquierdo.

No Jugará Jair

Pese al enérgico tratamiento que le ha sido aplicado, Jair no se encuentra en condiciones de correr y será probablemente reemplazado por Petrovi, mientras que el alemán Horst Szymaniak jugará, en caso necesario, en sustitución de Suárez.

El partido se anuncia muy parejo. El Bologna, cierto es, parece haber perdido estos últimos tiempos algo de su combatividad y su línea de ataque no tiene la eficacia de antes. Por ejemplo, el pasado domingo Bologna solo consiguió vencer al Lazio de Roma gracias a un penal. Sin embargo, la importancia del encuentro y la posibili-

dad de adjudicarse el título al término de una temporada tan movida (asunto de las drogas) multiplicarán las energías de cada jugador.

Inter Favorito

El Internacionales se presenta como ligeramente favorito. La moral de los hombres de Helenio Herrera es muy elevada tras la magnífica victoria del club en la final de la Copa de Campeones frente al Real Madrid. Los jugadores han permitido a Herrera participar en las dos finales (la del campeonato de Italia y la de la Copa de Campeones de Europa). Pese a la ausencia al menos de uno de sus titulares (Jair), el Inter debería, pues, normalmente conservar su título.

CHOQUE DE ESTILOS EN LA PELEA BARRETO-MORA

El choque de dos estilos opuestos se producirá mañana en el ring del Luna Park, cuando por el título sudamericano que posee el brasileño, se enfrenten Fernando Barreto y el campeón argentino Héctor Mora. Esto no es solamente una presunción, ya que estos mismos rivales se enfrentaron en San Pablo. En fallo discutido los jueces otorgaron la victoria a Barreto y en esa oportunidad se pudo comprobar que el lance cumplió con lo que prometía.

Es que Barreto es un boxeador hecho a la norteamericana. Le gusta estar en la "guerra", en la pelea corta. En cambio, nuestro representante mendocino es un hombre técnico, de boxeo ortodoxo, que puede complicar los planes del visitante. Para mejor ilustración, veamos las últimas actuaciones de ambos protagonistas. Mora obtuvo su título, que estaba vacante, al derrotar en Tandil a Ignacio Magallanes y este año ha combatido y vencido a Alfredo Yacante y

Aníbal Córdoba, en ambos casos por puntos.

Fernando Barreto, que ha combatido con varios integrantes del ranking mundial, entre ellos el ex campeón Virgil Atkins y el italiano Fortunato Manca, durante 1964 obtuvo tres triunfos por K.O. frente a René Sosa, Alfredo Retondo y Gregorio Gómez. Como se ve, ambos han hecho lo suficiente como para que los aficionados puedan esperar un buen combate.



POR LA CORONA CONTINENTAL. El brasileño Fernando Barreto debutará esta noche en el Luna Park frente a Héctor Mora, en fiera pugna para ver quién puede lucir con gallardía el título sudamericano de los medianos.

C.A.S.I., que Voltea Invictos, se Mide con Belgrano Mañana

Con la realización de cuatro partidos se completará mañana la octava fecha del campeonato de primera división de la Unión Argentina de Rugby. De estos partidos se destaca con perfiles propios el que sostendrán las primeras escuadras que defienden las casacas de Atlético San Isidro y Belgrano Atlético. El primero de estos teams es quien más méritos realizó hasta el presente, puesto que logró salir airoso en sus seis compromisos, mostrando mayor calidad colectiva que sus rivales, situación que lo llevó a ocupar la primera colocación en la tabla de posiciones. Además, se nota que lucha en procura de recuperar el título de campeón que el año anterior quedó en poder del adversario de esta oportunidad. Los de Belgrano, que no pudieron dar cuenta de la oposición que le presentó Buenos Aires, comparten el segundo puesto con Old Georgian y San Martín.

Pucará tendrá en su cancha un rival de consideración en Old Georgian.

Pueyrredón, que el año anterior realizó una campaña destacada que le permitió clasificarse subcampeón, no cumplió hasta ahora la performance deseada. El adversario que le toca en suerte es Buenos Aires, de muy discreta actuación, pero de ponderable afán en busca de la victoria.

Dos vecinos. Dos equipos muy comprometidos por su ubicación en la tabla, serán los que se midan en Boulogne. San Isidro Club y Olivos no brindarán acciones destacadas, pero sí han de luchar con tenacidad en busca de la victoria.

Los partidos que se juegan enfrentan a Atlético San Isidro contra Belgrano; Buenos Aires contra Pueyrredón; San Isidro Club contra Olivos y Pucará contra Old Georgian. Serán locales los nombrados en primer término, y comenzarán a las 14.45.

Match Amistoso Crónica y El Siglo

Aprovechando la celebración del "Día del Periodista", jugarán mañana en cancha de Vélez Sarsfield los equipos de CRÓNICA y "El Siglo", que a puntapiés... a la pelota (aunque algún tobillo también pague las consecuencias de un guadañazo sin intención), encontrarán así motivo para una grata fiesta de camaradería. Una camaradería que además se traducirá luego en un sabroso asado, rociado con buen tintillo, para entrar en calor. Los equipos se anunciarán así, salvo deserción de último momento, por culpa de algún lumbago traidor.

El Siglo: Parga; Medaglia y Franke; Cantón, Landaburú y Mario Fernández; Migliore, Beto Devoto, C. Díaz, Conesa y Gemelli.

CRÓNICA: C. Panza; M. Diez y Guardo; Becerra, M. Fernández y R. Fernández; Gauge-me, Datti, Ruccio, Peloduro y Gutiérrez. D. T. Villita.

PASTRANO PELEA CON EDDIE COTTON

SEATTLE, 5 (France Presse). — Está a punto de llegarse a un acuerdo para un combate de box entre Willie Pastrano, campeón mundial de los semipesados, y Eddie Cotton, clasificado primero en el "Ranking" de esta categoría.

Racing-Nacional en Montevideo

El equipo superior de Racing se presentará mañana por la tarde en el estadio Centenario de Montevideo enfrentando al campeón uruguayo Nacional, cuyo conjunto además está encabezando el torneo de Competencia. Este partido entre tan calificados exponentes del fútbol rioplatense ha promovido enorme expectativa en la vecina orilla, aguardándose presenciar un atractivo y muy disputado match.

La representación del club de Avellaneda la integran los siguientes jugadores: Cejas, Carrizo, Anido, Fernández, Mesías, Martín, Bayo, Pastoriza, Perfumo, Claudio, J. Fernández, Pentrelli, Menotti, Belén, Batista, Dorval y Maidana.

CLAY-LISTON NUEVAMENTE

LOUISVILLE, 6 (France Presse). — Bill Faversham, manager del campeón mundial de los pesos pesados Cassius Clay, declaró que esperaba organizar un encuentro de revancha entre su pupilo y Sonny Liston en el curso de este año. Este encuentro dependerá en gran parte de la reintegración de Liston en la lista de clasificación de la World Boxing Association, de donde fue borrado después de haber sido arrestado el 10 de marzo por llevar armas sin permiso.

Foyt Dará Revancha a sus Rivales Mañana en Canadá

NUEVA YORK, 6 (Associated Press). — El campeón mundial del volante y el vencedor en Indianápolis reanudan sus duelos en las pistas de Canadá. Mañana domingo, A. J. Foyt, "Parnelli", Roger Ward y los demás ases nacionales, se verán otra vez con el adversario que les sacó gran ventaja el día 30.

En el programa de fin de semana están la jornada en Mosport, cerca de Toronto, las 400 Millas del Sur, en Atlanta, y las 100 del campeonato nacional en Milwaukee.

A. Foyt, que el año pasado en Nassau demostró que también puede manejar coches deportivos, va a pilotear el mismo Escarabajo con motor Chevrolet, propiedad de John Mecom, mecenas de Dallas.

J. Clark tiene un Lotus 30, con motor Ford; Daniel Gurney, otro Lotus, casi igual.

Otros Volantes

El neozelandés Bruce McLaren un especial que pa-

rece Lotus y tiene motor de Oldsmobile; Roger Penske y Jim Hall están inscriptos con Chevrolet Chaparral; Ken Miles con Tus 24; y Hugh Dibley, de Londres, con Porsche 904, motor en torta, propiedad de Stirling Moss.

En Milwaukee, Robert Marzman, que con Lotus Ford no solo rebasó a Clark, Ward y Foyt el día 31, sino que amenazaba perderse en la lejanía hasta que tuvo que echarse fuera de la pista, correrá con ese mismo Lotus Ford. Foyt estaba allí con un Offenhauser especial, Ward con el mismo coche que tuvo en Indianápolis, especial tipo Lotus con motor Ford. Es decir, la plana mayor de Indianápolis se presentará en Milwaukee.

En las 400 de Atlanta se reanuda la lucha entre Ford y Chrysler por la supremacía, con coches de serie, en manos de Marvin Panch y compañía, con la bandera de Ford, y Paul Goldsmith, Richard Petty y sus colegas, con los colores de Chrysler.



ARMO Y ENTEREZA. Aquí los jugadores argentinos, que han merecido elogios no solamente por su fútbol, sino también por su comportamiento dentro y fuera del field saludan al público brasileño. Ultimamente nuestra selección viene borrando aquel desgraciado prestigio que equipos de antaño sembraron. (Fotografía de R. Vaccaro).

¿SERÁ ES LA COPA DEL OLVIDO?

Carrizo, Ram
Vidal, Sime
Vieytes, On
Prospitti, R
serán los em
la esperanza
Gane o pier
volverá con
tiene que ga
nar. Ahora
con calidad
tácticos de
lor. Eso, y la
tienen que
victoria de
sar invictos,
nuevo a la h
de del fútbol

4 Partidos con los Británicos

Inglaterra 2, Argentina 1, en Wembley, Mayo 9 de 1951

Argentina: Rugilo; Colman (Allegri) y Filgueiras; Yácono, Faina y Pesca; Boyé, Méndez, Bravo, Labruna y Loustau.

Inglaterra: Williams; Ramsey y Eckerley; Wright, Tim Taylor y Cookburn; Finney, Mortensen, Milburn, Hassall y Metcalfe.

Primer tiempo: 17' Boyé.

Segundo tiempo: 38' Mortensen y 43' Milburn.

Argentina 3, Inglaterra 1, en Buenos Aires, Mayo 14 1953

Argentina: Musimessi; Dellacha y García Pérez; Lombardo, Mourino y Gutiérrez; Micheli, Ceconato (Méndez), Lacasia, Grillo y Cruz.

Liga Inglesa de Fútbol: Ditchburn; Eckerley y Garret; Wright, Barrass y Barloy; Barry Bentley, Taylor, R. Froggatt y J. Froggatt.

Primer tiempo: 41' Taylor (I), 43' Grillo (A).

Segundo tiempo: 13' Micheli (A- y 33' (Grillo (A)

Partido interrumpido a los 22 m. con el resultado 0 a 0, en River Plate, Mayo 17 de 1953

Argentina: Musimessi; Dellacha y García Pérez; Lombardo, Mourino y Gutiérrez; Micheli, Ceconato, Lacasia, Grillo y Cruz.

Inglaterra: Merrick; Ramsey y Eckerley; Wright, Johnson y Dickinson; Finney, Taylor, Lofthouse, Broadis y Barry.

Inglaterra 3, Argentina 1, 2 de junio de 1961, Rancagua

Argentina: Roma; Navarro y Marzolini; Cap, Sacchi y Páez; Oleniak, Rattin, Sosa, Sanfilippo y Belén.

Inglaterra: Springett; Armfield y Wilson; Flowers, Norman y Moore; Douglas, Greaves, Peacock, Haynes y Charlton.

Primer tiempo: 15' Flowers (I), penal; 2' Charlton (I)

Segundo tiempo: 22' Greaves (I), 35' Sanfilippo (A)

RIO DE JANEIRO, 6 (Del enviado especial de CRÓNICA, Héctor Ricardo García). — Esta capital se apresta a presenciar esta noche en Maracaná un partido que está rodeado de singulares matices para los aficionados brasileños, muy distintos por cierto de los que se experimentarán al mismo tiempo en Buenos Aires. Cuando a las 20 hora argentina estén en el field los equipos de Inglaterra y Argentina, habrá un distinto sentir en Buenos Aires.

Los argentinos quieren naturalmente, y esperan con sentido de la lógica, que sus connacionales, dirigidos por José Minella, pasen al frente violentamente con una victoria rotunda, que ratifique los resultados logrados ante Brasil y Portugal. Por el contrario, los aficionados locales aguardan con fervor que la Argentina pierda, y si es posible por bastante diferencia, porque en ello está el cálculo de que aún perdiendo el team de Ramos Delgado puede

ganar el certamen, pues el gol average establecido para definir el primer puesto, lo favorece de manera clara, ya que es nada menos que de 5 contra 1.25 de Brasil.

• Los lesionados

Inglaterra espera alistar a Charlton, que ha mejorado mucho, y a Eastham, con el cual presentaría su elenco titular que jugó muy bien ante Brasil, pero que fue derrotado por mayor score de lo que se merecía, debido a la poca afortunada labor del guardavalla Winters, el cual hoy será reemplazado por el titular Banks.

En cambio Argentina no podrá contar con Varacka, que sufre una distensión muscular y será reemplazado por Rattin, pasando Telch a ocupar el puesto de número cinco. Estos cambios acaso puedan afectar la firme estructura defensiva de los argentinos. En el ataque reaparecerá Bieilli como puntero izquierdo, dando más consistencia a la ofensiva.

• Opiniones

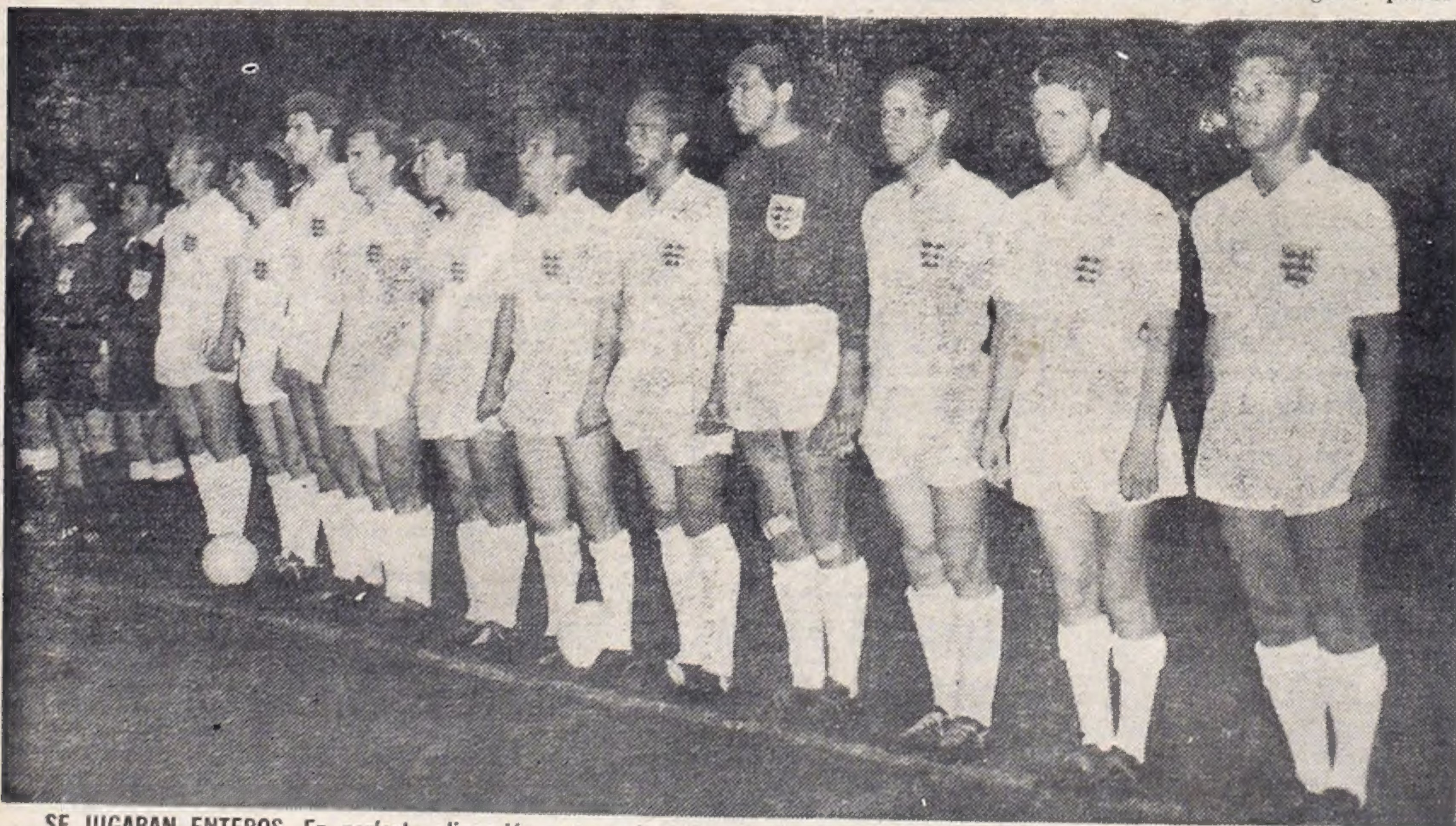
Rattin señala que nunca creyeron a Brasil invulnerable: "La Argentina le ha ganado muchas veces a Brasil, pues de cada tres partidos la Argentina ha ganado dos, de manera que no hemos hecho más que mantener la diferencia. Nosotros no vinimos con ningún complejo, ni estimamos que no podíamos ganar a Brasil, ni que no podemos perder con Inglaterra. Partidos son partidos y como dice el "porrudo" Rojas, en el field somos once contra once. Claro que en estos momentos estamos con una moral difícil de conseguir, y no nos van a sacar la

Copa así no más. Estamos dispuestos a llevarla a Buenos Aires".

Le hablamos a Varacka y queremos comparar lo que pasó en Suecia con lo de ahora, y él exclama: "¡De aquello más vale no recordar. Entonces salíamos a la cancha con algunas ideas y nada más. Ahora el fútbol ha cambiado mucho en la Argentina, hasta le dicen cómo tiene que saludarse a la gente y con eso basta. Y además, a nadie se le ocurre no obedecer. De aquello no quiero hablar, ni referencia teníamos de nuestros rivales. Ahora toda la gente tiene "espías" y ya nadie puede decir que lo sorprendan. Yo creo que estos ingleses son buenos. No creo que Brasil pueda golearlos nuevamente. Ese día le salían todas a los morenos".

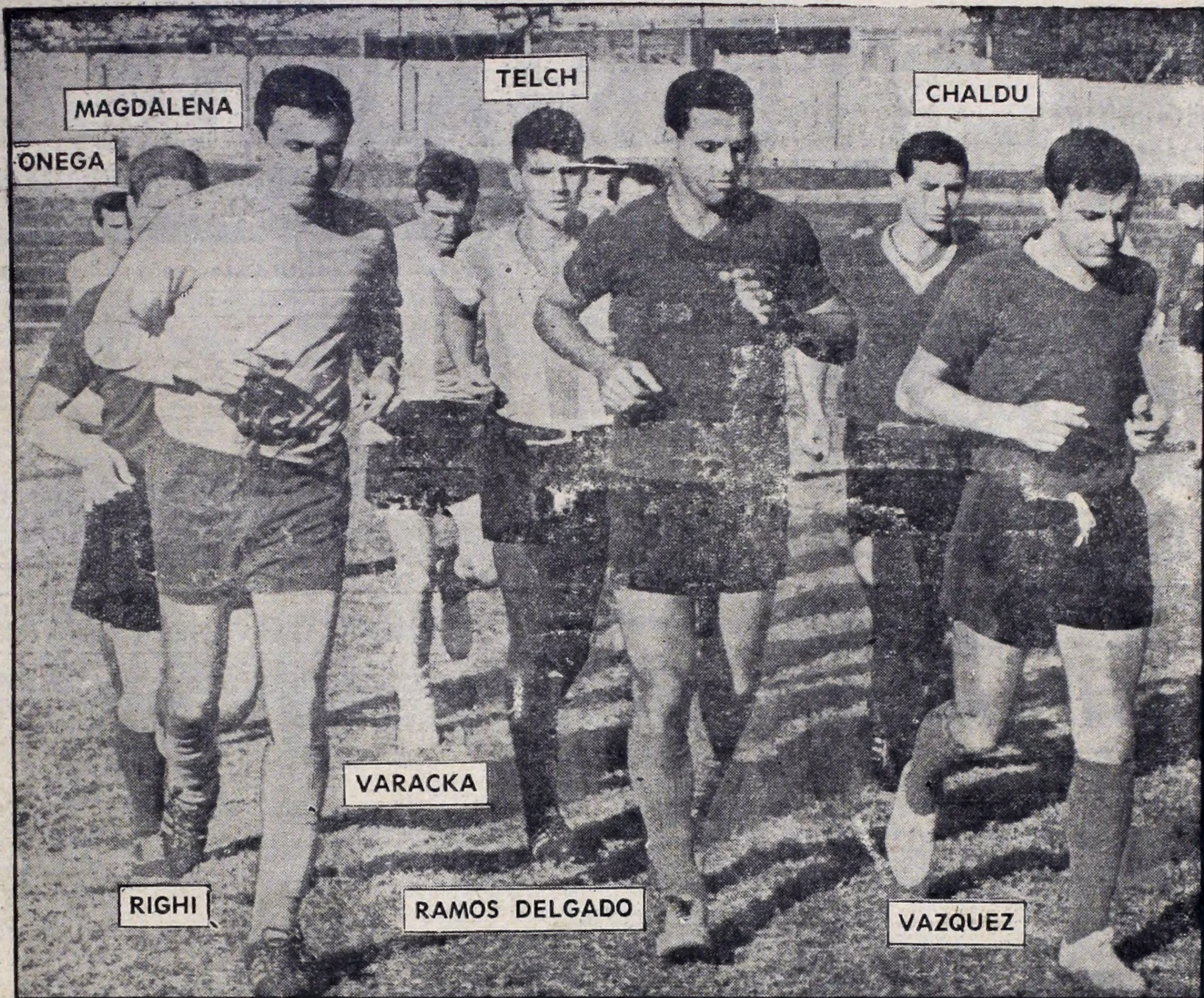
Ramos Delgado también estuvo en Suecia y luego en Chile y asegura: "Nosotros hemos progresado. Los muchachos nuevos son mucho mejor que lo que suponíamos. Hay más organización, más entrenamiento, más preparación en el vestuario. Solo los ciegos no lo ven. En Argentina hay ahora un fútbol distinto. Lo que pasa es que salíamos afuera sin cuidarnos... Aquí vamos bien y esta noche todo puede ser. No hay que creer que Inglaterra es pan comido, nos tenemos fe pero nada más... Y, dígame ¿sabe cómo forman?".

Por último vemos a Minella: "No nos hagan incurrir en el mismo error que cometió Brasil cuando ganó a los ingleses y subestimaron a los nuestros. Para Argentina el partido no será fácil. Ellos juegan mucho, nos han visto y observado.



SE JUGARAN ENTEROS. En perfecta alineación vemos al equipo inglés. Esta noche en Maracaná los disciplinados players de Gran Bretaña se jugarán enteros en pos de su primera victoria en el torneo, pero más que nada, buscando la hazaña de ganarle a los nuestros, que están invictos. (Fotografía de nuestro enviado especial en San Pablo, Roberto Vaccaro, exclusiva para CRÓNICA).

TA



FIRMEZA. En el semblante de los jugadores argentinos, durante una de las sesiones de adiestramiento en Brasil se advierte la determinación y la disciplina con que toman la preparación. (Fotografía exclusiva para CRONICA, enviada por R. Vaccaro).

Delgado, Rattin, Rendo, y Telch, jugadores de Argentina. el equipo Copa. Pero r. Debe gasee gente esquemas probado va- eja esencia,arnos estaarlos regre- ntrando de ería gran- l mundial.

trada al Mejor Futuro

tienen un buen equipo, con poca suerte. Además, tratan de ganar y contarán con el apoyo del público. Ya verá... ¡y qué apoyo!

Opinión inglesa
Alf Ramsay, entrenador inglés, nos declara: "Este equipo lo hemos ensayado en Europa, hace más de un año, y vinimos aquí con mucho optimismo. Pero ya en los planes no pasan a veces de eso. Sin embargo, es muy útil. Considero que los brasileños, cuando Pelé está inspirado, son temibles arrolladores. Vi en San

Pablo a los argentinos, y han progresado de manera estupenda. Son muy parecidos a los húngaros, para los arranques inesperados. Pero sobre todo, han abandonado una vieja práctica: la de no shotear. Todos ellos tiran desde cualquier distancia y ángulo. De manera que la defensa tiene que estar siempre atenta a no dejar claros. En cambio, la defensa hace un juego singular, de cruces.

Charlton, que jugó en Chile contra los argentinos y le gustaría jugar de nue-

vo, dice: "Este team es mucho mejor que aquel que fue al Mundial. Los argentinos tienen ahora una fuerza defensiva que no he visto en ningún equipo. La pelota queda allí con tal facilidad, que los delanteros se desconciertan. Va a ser una gran experiencia. Nosotros no creemos que ese tipo de defensa sea improvisada. Es una verdadera red, y como manejan bien la pelota, no creo que tenga igual en este momento en el mundo".

Y así estaba el panorama a mediodía.

Argentina

Simeone (Boca Juniors)	Carrizo (River Plate)	Vidal (Huracán)
Rattin (Boca Juniors)	Ramos Delgado (River Plate)	Vielte (Arg. Juniors)
Onega (River Plate)	Rendo (Huracán)	Rojas (Gimnasia)
Prospitti (Independiente)	Telech (San Lorenzo)	

En Río de Janeiro — Estadio: Maracanã — Juez: Leo Horn — Hora 20 (arg.)

Charlton (Manchester U.)	Byrne (West Ham)	Eastman (Arsenal)	Greaves (Manchester U.)	Thompson (Liverpool)
	Milne (Liverpool)		Moore (West Ham)	
Wilson (Huddersf.)		Norman (Tottenham)	Armsfield (Blackpool)	
		Banks (Leicester)		

Inglaterra

Juicios Dispare sobre la Actuación de los Ingleses Frente a Portugal

También se Discrepa por la Labor del Arbitro

SAN PABLO, 6 (Cables de ANSA y France Presse). — El equipo de Inglaterra puede considerarse afortunado por el empate en un gol que logró frente a Portugal en el cotejo por la Copa de las Naciones. Los ingleses no lograron coordinar sus acciones durante el match, mostrándose faltos de penetración en el ataque y cometieron numerosos errores en la defensa. Solo tres de sus jugadores escaparon con sus reputaciones intactas durante algún tiempo. Fueron el guardameta Gordon Banks, el zaguero derecho Bobby Thompson y el puntero izquierdo Peter Thompson.

Inglaterra anotó lo que parecieran dos goles legítimos, pero éstos fueron anulados. Los ingleses hicieron dar la pelota contra el travesaño en dos ocasiones ante tiros de Greaves y Hunt. Pero hay que recordar que el delantero portugués Torres fue expulsado a los 24' del segundo tiempo por su persistencia en discutir al árbitro luego que éste

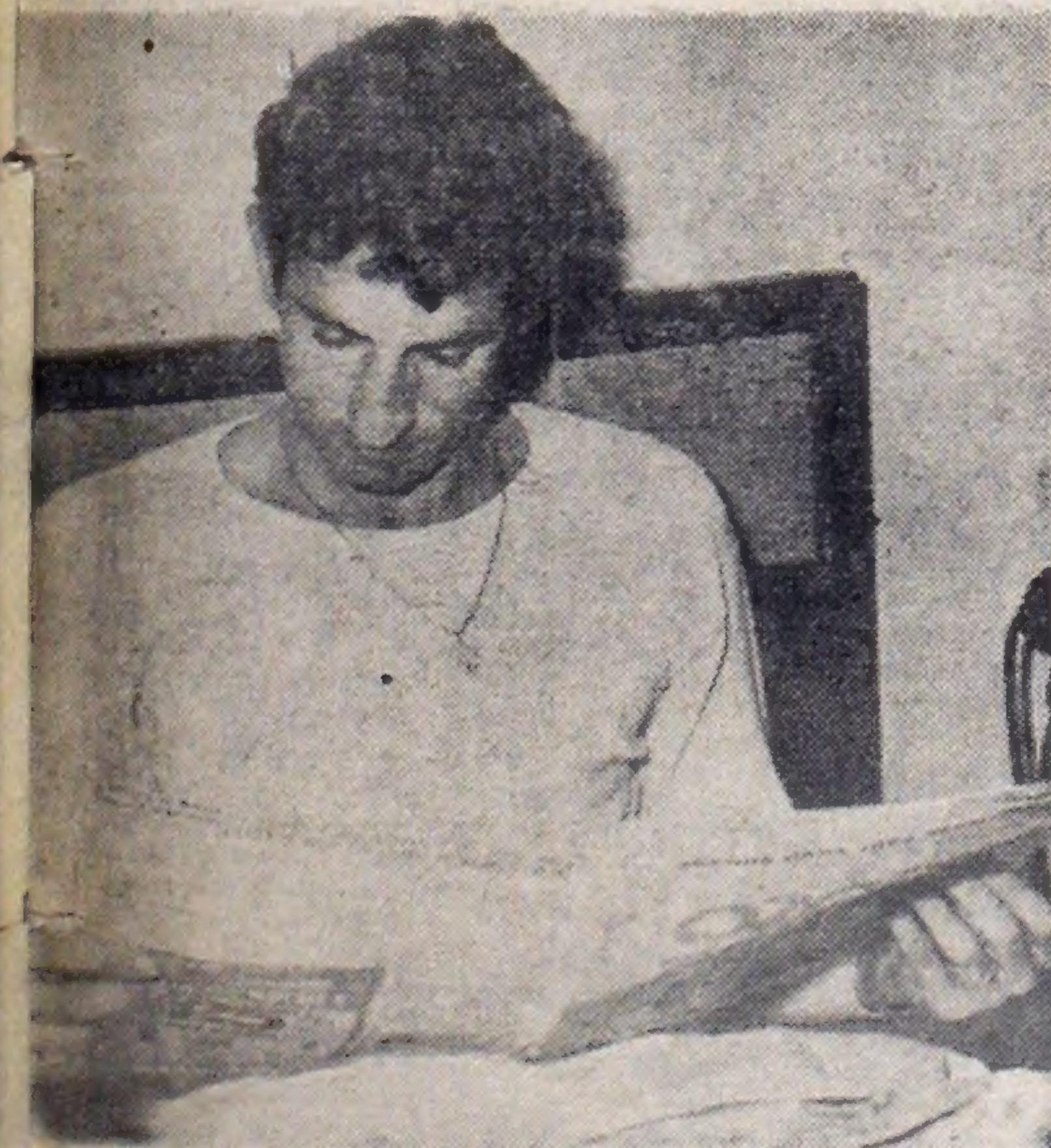
anuló un tanto de Coluna por offside. El interior derecho de Portugal, Eusebio, y el winger izquierdo, Peres, se lesionaron y permanecieron entonces en segundo plano casi todo el segundo tiempo, pero ni siquiera frente a ocho hombres en condiciones normales Inglaterra pudo vencer.

Los comentarios

El diario "Folha de Sao Paulo", comentando el partido afirma que hubo espíritu de lucha en ambos bandos, aunque al terminar el encuentro en un empate los dos equipos han perdido toda esperanza de lograr el título. Señala luego el periódico: "El partido, uno de los mejores que se jugaron hasta ahora en el torneo, si por una parte ha puesto en evidencia la evolución técnica de los ingleses, demostró por la otra el alto nivel técnico de los portugueses, quienes confiaron ampliamente en valores indivi-

duales, principalmente en Eusebio y Coluna".

Según el "Estado de Sao Paulo", se trató de un match equilibrado durante los noventa minutos de juego. También elogia el diario la actuación del árbitro brasileño Armando Marques, opinión totalmente divergente con "Ultima Hora", que en un titular a siete columnas afirma: "Desastroso arbitraje de Marques". El "Diario Da Uoite", que califica de "escolástico" el juego de los ingleses, afirma que "el partido ha sido, pese a todo, mejor que cuanto se esperaba y, como se sabe, no se esperaba mucho". Agrega después: "Portugal demostró mayor agilidad y desde el comienzo dio la impresión de poder alcanzar la victoria con cierta facilidad". El diario formula grandes reservas respecto a la objetividad del arbitraje de Marques, "quien —dice— desde hace mucho tiempo no consigue dirigir un partido con la debida serenidad".



NERVIO Y MOTOR DEL EQUIPO. Frente a Brasil, Rattin fue uno de los pilares del gran triunfo. En su garra y pericia se confía ahora. (Fotografía de Roberto Vaccaro, exclusiva para CRONICA).

JUAREZ CELMAN

NA EN EL HIPODROMO DE SAN ISIDRO

DONNA Y SU REAPARICION

Donna no corre desde el 28 de julio del año pasado, fecha en la cual se adjudicó la Polla de Potrancas y se consagró como la más conspicua, entre sus coetáneas. La pupila de Vitale que repetidas veces estuvo por reaparacer y siempre se postergó por sus "naufragios", esta vez parece que va en serio, por lo menos así lo hace suponer su ajustada preparación y sus excelentes ejercicios y si sale a la cancha, será para producir una performance acorde con su campaña y calidad.

Completan la lista de participantes Buena Voluntad, ganadora de un handicap riesgoso y que puede imponerse al no dar ventaja a sus rivales, que no sean las del peso por edad, Satsuma que falló y de la que se espera buena performance el cuidador Larvandart, y Estufa que está fuera de categoría y que por lógica le tocará formar en la escolta que acompañará a la yunta del Comalal.



FANTASISTA actuará con destacada chance en el clásico Juárez Celman y su probabilidad es mayor por la ayuda de Cote d'Ivoire que también es buena candidata.

2P/2P/2S/2S	4 (C. D'IVOIRE	2344	3	C. Sauro	3/57 1/2	Tatán-C. d'Argent	Idem
4S/1S/4S/5S	5 ESTUFA	2492	8	E. Jara	3/57 1/2	Guatán-Emotiva	C. Sola
2S 1P 2S 1P	6 ARGENTARIA	1573	2	no correrá	3/57 1/2	Babu's Pet-P. Off	A.L. Salvati
1P 1P 1P 1P	7 DONNA	1140	6	J. Camoretti	3/57 1/2	Farewell-Blanca	F.D. Vitale
6S 1P 7S 3P	8 RABONERA	2495	4	no correrá	3/57 1/2	Sabroso-Ranchería	B. Moreno

6ª Carrera Pr. FICHA (1956) — 1600 Mts. A las 14.35

2S 3P 3L 6P	1 K. EDMUND	2505	12	C. Sauro	4/57 W. and Red-Edwina	D. Gal'gorri
0P 4P 4P 5P	2 BUELLO	2505	4	A. Longo	4/57 Bungalam-Maturra	A.R. Luján
7L 6L 4L 3L	3 MACHACO	2150	11	no correrá	4/57 Blizzard-Menchaca	A.H. López
5P 6S 0P 8P	4 PHANTOM	2506	6	J.C. Zubiri	4/57 Card. King-Phibladina	M. Sola
2P 0L 0S 8P	5 MI REY	1843	6	R. Torrecillas	4/57 Le P. Prince-Biaba	M. Percyra
8P 0P 8P 6P	6 MINUCIOSO	2496	3	P. Colmán	4/57 Labrador-Mi Chiquita	M. Martínez
3L 6P 4L 4P	7 BRA-KAR	2496	15	no correrá	4/57 Escort-Volada	A.A. Brenta
3S 5S 0P 5L	8 STELLUS	2414	10	no correrá	4/57 Claro-Déborah	D. Fernández
	9 P. CHICOTE	Deb	10	A.S. López	4/57 Bull Dog-Gin Gala	J. Roper
3S 6S 0P 0P	10 CIPRECIANO	1082	2	J. Lozano	4/57 Circo-Schbraque	P. Benassar
	11 CRACING LINE	Deb	7	J.C. Díaz	4/57 Rifer Line-Soleille	F.A. Costa
5S 3S 7S 0P	12 (NOCEUR	2427	8	J. Bolón	4/57 Sideral-Night Cap	Idem
0S 5P 5P 4P	13 HIJODALGO	1084	13	E. Jara	4/57 Relumbrón-Hop-on	F. Ludovisi
3P 5S 9P 0P	14 KEITEL	2505	1	A. Echart	4/57 C. Montiel-Krebelina	M.A. Blanco
5P 7S 7S 3P	15 CARAMO	2348	9	L. Calvete	4/57 Seductor-Gañería	A. Tedeschi

7ª Carrera Pr. KUMIS II (1961) — 1000 Mts. A las 15.20

8L 6L 7L 0L	1 VITEX	2339	9	R. Cifardini	3/56 Vitello-La Loba	S. Mansilla
0S 0P 7S 1L	2 SPARTAN	2516	16	I. Gómez	3/56 Pipote-Iride	J. Barattucci
Marh 0S 4P	3 CLARK II	2381	2	J. Camoretti	3/56 Tapuia-Vivien	J.A. Maldotti
4P 1P 4S 6P	4 VINO DEL REY	2368	1	L. Camoretti	3/56 R. del Vino-Pensacola	J. Sberna
1P 4P 2P	5 ROBERTO M.	2381	12	O. Nardi	3/56 Tatán-Erriko	L.M. Pecci
1P 0S 7P 4P	6 CLORINDO	2461	4	J. Torres	3/56 Marayul-Dulcamara	E. Lema
5S 3S 3L 8P	7 FIDE	2451	10	R. Alzamora	3/56 Alabar-Buena Fe	A.S. Castro
7L 5S 7P 8S	8 RAUDAL	2346	17	A. Sánchez	3/56 Carapálida-Franchessa	A. Fuentes
0P 5S 2P 3P	9 K. OF KINGS	2381	14	E. Jara	3/56 Expedition-Chacota	P.P. Ferro
0P 5P 5P 1P	10 PEATON	2524	13	D. Magarino	3/56 Yantorno-Peluchita	R. Pereyra h.
8P 0S 3P 1P	11 PATACON	2472	6	O. Chamorro	3/56 Sabroso-Profesora	B. Moreno
2S 2S 7S 1S	12 (PLAY BOY	2341	15	A. Echart	3/56 Nyangal-Noble Girl	A. Bianchi'no
0L 5S 8S 0S	13 (SATCHEL	2346	3	no correrá	3/56 Scratch-Maletilla	Idem
9P 0S 0S 5P	14 ETRANGE	2528	8	H. Bouley	3/56 Penny Post-Exótica	G.A. Cervi
9S 7L 8L 8S	15 MEU PRETO	2373	7	J. Lagrín	3/56 Singapur-Mentira	M. Teixera
0P 0S 7S 0P	16 C. LAUQUEN	2434	11	no correrá	3/56 Basajoun-Baas	A.F. Araúz
0S 0S 0L 0L	17 CAROTENUTO	2364	5	G. Angueira	3/56 Master-Sectaria	M. Angueira

8ª Carrera Pr. CARLINGA (1958) — 1400 Mts. A las 16.10

5L 9P 2P 8P	1 I. QUILCAY	Deb	2	no correrá	2/55 San Diego-I. Quichua	A.S. Castro
	2 MARIA I	Deb	6	A. López	2/55 Master-Calandria	M. Angueira
	3 FAMILIA	2450	6	R. Cifardini	2/55 Farewell-Simia	H. Petit
	4 AMERINDIA	Deb	7	no correrá	2/55 Victory Roll-Vanessa	L.A. Ferro
	5 BACANADA	2497	10	C. Sauro	2/55 Rugosa-Barracuda	J. Lapistoy
	6 TSOU HI	2525	16	O. Nardi	2/55 Romantic-Tsushima	O. Ojeda
	7 DORINESA	2263	3	R. Rodríguez	2/55 Deauville-Estivada	L. Spera
	8 TALLA	2459	14	no correrá	2/55 At Home-Tallada	J. Bianchi'no
	9 S. TEASING	Deb	13	J. Torres	2/55 Scratch-Funny	E. Lema
	10 ALAYA	2145	9	C. Zingoni	2/55 Bellman-La Dormida	A.T. Vazón
	11 MI MONI	Deb	15	J. Ortiz	2/55 Altruista-Payada	F. Báez
	12 TIMIDA LUZ	2487	20	E. Tavella	2/55 Sun Festival-Timidez	L. Saccone
	13 TERCIANA	2013	11	G. Kivero	2/55 T. Yuvaraj-Endurance	A.A. Jacoby
	14 PABANITA	Deb	21	I. Leguismo	2/55 Paraná-Calmada	S. García
	15 POLONA	2438	17	J. Walsh	2/55 Pharaoh-Madrastra	A.F. Ramírez
	16 MORGANA	2438	19	no correrá	2/55 Richer-Monarquica	A. Bianchi'no
	17 (NONDICA	Deb	12	A. Sánchez	2/55 Skyraider-Sonreidora	F.D. Vitale
	18 (CHOYA	1985	4	J. Caballero	2/55 Clossworth-Chocita	Idem
	19 PEREGRINA	2428	1	J. Camoretti	2/55 Barheim-Pinta	G. Bianchi'no
	20 BALLECIA	Deb	8	A. Longo	2/55 Claro-Ballerine	O. Zarlengo
	21 (TENORA	2419	22	A. Echart	2/55 The Yuvaraj-As. Game	A.L. Salvati
	22 (MOMERIA	Deb	18	no correrá	2/55 Restoration-Moraleja	Idem

TIENE UNA FIJA...



CON ROBERTO M. Oscar Nardi, gran piloto de nuestros principales hipódromos, tiene una hija con Roberto M.

NUESTROS CANDIDATOS

- 1ª LA TAPA (10) Imagen (5) Noveleta (8)
- 2ª DOTE (2) Rosalie (3) Astorga (5)
- 3ª LUNES ONCE (6) Sol Marino (8) Grand Yang (15)
- 4ª MACNAMARA (1) Mister Trópico (9) Elonce (5)
- 5ª FANTASISTA Y CIA. (3-4) Buena Voluntad (1) Donna (7)
- 6ª HIJODALGO (13) Cañamo (15) Minucioso (6)
- 7ª ROBERTO M. (5) King of Kings (9) Clorindo (6)
- 8ª BACANADA (5) Timida Luz (12) Alaya (10)

Partidas Finales

• 1ª Carrera

Palermo: NOVELETA, J. Leguizamón 800 en 52"; GRINGUITA, O. Dorado a la par de KALTIN, A. S. López 800 en 50" 3/5; LA TAPA, B. Alaya 800 en 54"; SARABANDE, E. Pavarini 800 en 53" de los 1800 a los 1000.

chart, 800 en 54"; MENDIAGORRIA, J. Lugin, 800 en 54"; SOL CRIOLLO, J. Torres, 800 en 52" 2/5; M. Trópico, O. Alem, 800 en 53" 2/5.

• 5ª Carrera

San Isidro: FANTASISTA, H. Cifardini, 800 en 51" 2/5; COTE D'IVOIRE, C. Sauro, 800 en 50" 4/5; ESTUFA, E. Jara, 800 en 52" 2/5; RABONERA, J. Camoretti, 1000 en 1'5".

Palermo: MACNAMARA, A. Sánchez 800 en 52"; BATA-TERO, O. Barattucci 800 en 51" 3/5; SOLDADO, H. Cifardini 600 en 37" 3/5.

• 2ª Carrera

San Isidro: CORDIALE, C. Montenegro, 500 en 30" 4/5; DOTE, O. Barattucci, 500 en 30" 3/5; ROSALIE, I. Leguizamón, 500 en 30" 4/5; ASTORGA, C. Sauro, 500 en 30"; OSWALD, R. Cariga, 600 en 37" 4/5.

• 6ª Carrera

Palermo: HIJODALGO, B. Jara a la par de CALIGULA, C. R. Rodríguez 800 en 50" 2/5; KEITEL, B. Arturo 800 en 56" 3/5; CANAMO, L. Calvete 800 en 53" 2/5, el jueves.

San Isidro: BUNUELO, A. Longo, 800 en 51"; PHANTON, J. Zuviru, 800 en 50" 3/5; MI REY, R. Torrecillas, 800 en 53" 2/5; STELLUS, R. Tavella, 800 en 50" 2/5; P. CHICOTE, A. S. López, 800 en 52" 2/5; CIPRECIANO, J. Lozano, 800 en 52".

• 3ª Carrera

Palermo: MORUMBI, D. Demilio a la par de MACOLLAO, A. Pauleau 600 en 36" 2/5.

• 7ª Carrera

Palermo: SPARTAN, R. Galeano 800 en 54"; RAUDAL, A. Sánchez 600 en 37"; KING OF KING, E. Jara a la par de CHALANEAR, O. Chamorro 600 en 36" 3/5; PATACON, O. Chamorro a la par de OLFAITO, O. Teves 700 en 44" 3/5.

• 4ª Carrera

San Isidro: MACNAMARA, J. Lozano, 800 en 51"; IRIZADO, J. Lococo, 800 en 52" 2/5; PANOLON, J. Luján, 800 en 51" 2/5; ELONCE, A. Et-

• 8ª Carrera

Palermo: PEREGRINA, A. Sánchez 700 en 45" 3/5.

San Isidro: I. QUILCAY, R. Alzamora, 800 en 52"; M. PRIMERA, A. S. López, 600 en 37" 2/5; FAMILIA, E. Jara, 800 en 53"; BACANADA, C. Sauro, 600 en 37" 1/5; T. H. O. Nardi, 800 en 51" 2/5; TALLA, D. Demilio, 800 en 53" 4/5; S. THEASIN, J. Torres, 800 en 53" 3/5; ATALAYA, O. Zingoni, 800 en 51" 4/5.

EN EL HIPODROMO DE SAN ISIDRO

3 Yucal 52 1/2	2 cp
4 Clorindo 51 1/2	cp
5 Desfile 56 1/2	cp
6 Do Sol 56 2/5	cp
7 Tajante 56 1/2	cp
8 Fide 53 1/4	cp
9 C. Yaco 56 1/2	cp
10 Tri'pne 56 1/2	cp
11 Hu'nte 53 1/4	cp
12 Marinage 56	pz
13 Vindicator 52	pz

2459

Pal. 23/5/64

(Pista húmeda)
1000 — 1'31" 3/5

1 Dote 55	cp
2 Rosalie 55 4/5	cp
3 Randa 55	cp
4 Windage 55	cp
5 E. Wind 55 1/2	cp
6 Viteva 55 1/2	cp
7 Talla 55	1 p
8 Fama 55	1 p
9 M. Mer'des 55	pz
10 Cocori 55 1/2	cp
11 Bique 55 2/5	cp
12 Brunina 55 1/4	cp
13 Jorge'da 55 1/2	cp
14 Espada 55	3 cp
15 G. Rapids 55 3/4	cp
16 Balleia 55	2 cp
17 Agrupada 55	6 cp
18 Donosura 53	v/cp

2463

L. Plata 24-5-64

(Pista húmeda)
1400 — 1'27" 4/5

1 Balatero 54 1/2	cp
2 Granyo 53 1/2	cp
3 Mac'bar 55 1/2	cp
4 Irizado 54 1/4	cp
5 Est'aco 53 1/2	cp
6 Jabón 52 1/2	5/2 cp

2466

L. P. 24/5/64

(Pista pesada)
2100 — 2'17" 1/5

1 Aniba 54	cp
2 N. Her'án 53 3/4	cp
3 Sarti 56	1/2 cp
4 Maestra 52 1/4	cp
5 A'tes 52 1/2	cp
6 Crea 53	4/5 cp
7 Gloria 56	5/5 cp

2471

Pal. 24/5/64

(Pista húmeda)
2200 — 2'20" 4/5

1 Restauradora 54	cp
2 Imagen 56	4 cp
3 Aquar'ine 53	3 cp
4 V. Veneto 56	9 cp
5 Font'lla 56 3/4	cp
6 B. Noir 56 1/2	cp
7 R. Lass 56	12 cp

2472

Pal. 24/5/64

(Pista húmeda)
1100 — 1'41" 4/5

1 Patacón 56	cp
2 Chinazo 56	1 cp
3 Es Rojo 53 1/2	cp
4 Navión 56 1/2	cp
5 L. Drake 56 1/2	cp
6 Hincapié 52	6 cp
7 St'ubling 56 3/4	cp
8 El As 56 1/2	cp
9 Scaver 56	1 cp
10 Alano 56	1 cp
11 Dique 56 1/2	cp
12 E. Rain 53 1/2	cp
13 Grandier 56	el p
14 Torti 53	6 cp
15 Fan'rrón 52 1/2	cp
16 Guita'ro 54 1/2	cp
17 König 53	8 cp

2473

Pal. 24/5/64

(Pista húmeda)
1000 — 59"

1 Vino Viejo 55	cp
2 G. Yang 55 1/2	cp
3 L. Once 55 1/2	cp
4 O'bucio 54 3/4	cp
5 Peristilo 55 3/4	cp
6 E. Af'idor 55	2 cp
7 S. Way 55	1 cp
8 H. Kow 55 2/4	cp
9 Huay'ru 55 2/4	cp
10 Alvaarito 55 1/2	cp

2477

L. Plata 25-5-64

(Pista pesada)
1400 — 1'28" 1/5

1 Recreada 56	cp
2 Poncha 56 1/4	cp
3 V. Nueva 56	8/5 cp
4 T. Vamp 54	4/5 cp

2479

L. Plata 25-5-64

(Pista pesada)
1100 — 1'7"

1 Tindero 54	cp
2 Etwas 56 2/4	cp
3 Incansable 56	2 cp

2510

Palerm. 30-5-64

Pista normal
1500 — 1'32" 3/5

1 Orgaz 55	cp
2 Flatterer 55 1/2	pz
3 Terrans 55 1/2	cp
4 Gr'ble 56 1/2	cp
5 Suerte F. 55	2 cp
6 Monino 55 1/2	cp
7 Pacohin 55 1/2	cp
8 Buenojo 55	2 cp
9 Comodin 55	1 cp

2502

Palerm. 28-5-64

Pista pesada
1600 — 1'40" 3/5

516																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

0	1	0	0	1	ZULLY	N. Vismara	356	Satón-Zagolita	A. Alacina
0	1	0	0	2	GREY	B. Ratti	356	Imperialist-Gigana	E. Arce
0	1	0	0	3	IA OORDA	no corrctd	356	Speechmaker-W. Milk	P. Gallardo
0	1	0	0	4	EISA FAISA	N. Pereyra	356	M. Cube-Risa Brulja	L. delam'ite
1	3	0	0	5	P. LEGEND	O. Camacho	356	Ercilio-Pizpala	F. Giménez
5	9	0	0	6	TILEY	F.D. Elia	356	Darnley-Sin Ti	J.C. Roival
0	5	1	0	7	MAGNOLIA	J. Alvarez	356	Mangangá-Willy	J.M. Telto

0	0	0	1	LONGCHANERO	I.Gauna	4:57	El Brujito-Mañica	L.L.Gómez
0	2	0	1	2 BAILON	A.D'Aponte	4:57	Cyrus the Great-Bater.	F.González
0	0	13	4	3 COCORITO	no correrá	4:57	Romantic-Camorrera	J.DiTomasi
0	0	0	0	4 CABRALITO	H.Palavecino	5:55	Pharaoh-Pocas Plumas	H.Croce
2	5	0	0	5 CIGARRO	no correrá	4:57	Qui Vive-Cubana	E.C.Boni
5	0	0	1	6 MUSIZ	A.De Mattel	4:57	Evadido-Noemí Grève	G.Desvard
0	0	4	0	7 BUEN GENIL	C.O.Cid	4:57	Balmoral-Magyarclita	E.Frazer(It.)
5	3	0	0	8 REVERBERO	J.Lago	5:55	Rlanco-Cameronia	C.Crespo
3	0	0	0	9 ESCANDALO	A.Carbajo	4:57	Sabroso-Eminencia	A.T.Vazón
0	0	0	13	10 BILLETE	J.Camacho	4:57	Black Pansy-Escuelita	P.Orcajada
0	0	1	0	11 VERDEFAR	no correrá	4:57	Faraón-Cinta Verde	V.Mateo
1	0	0	0	12 CABITO	C.Ciani	5:55	Umpapa-Señalada	F.Viviani
5	0	0	0	13 ETRANGE	no correrá	4:57	Penny Post-Exótica	G.A.Cervi
5	0	0	14	14 (QUE TUFE	J.Walsh	4:57	Conquest-La Tulipe	A.H.Arias
2	3	14	3	15 (SANDALO	P.Tarrago	4:55	Memorista-Ipuscua	Idem
0	0	0	0	16 RUBEN LIVIO	C.M'tenegro	5:55	Logroño-Albanera	A.Rama
1	0	0	0	17 TINDARO	D.Torrilla	4:57	Tudor Castle-Castilla	A.A.Santos
0	0	0	15	18 ARBOL	J.Alvarez	4:57	Romantic-Redobiona	A.S.Torres
0	0	0	11	19 ROYALTINO	J.Corte	4:57	Royal Tip-Jeunesse	J.Alvariza
0	0	0	0	20 ISLOTE	F.D'Elia	5:55	Ingenuo-Redomada	J.M.Camacho
1	13	0	0	21 ESPAVIENTO	M.Carranza	4:57	Relumbrón-Erato	F.A.Costa
2	5	12	1	22 BRISU	A.Sosa	4:57	Briton-Linda Susy	N.Degastano
0	0	15	0	23 MEU PRETO	no correrá	4:57	Singapur-Mentira	M.B.Teixeira
0	1	5	2	24 NUNCA VISTO	A.Pauleau	6:35	Relumbrón-Nena Aleg.	O.C.Bazán
0	0	5	9	25 BUNILLEGADA	no correrá	4:54	Blusson-Borrada	A.M.Falón

PORT VENDRES, MUY FACIL

1^a Carr. Pr. LA NATITA 1600 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
(PISTA NORMAL)						
1 Rulita 57, R. A. Gálvez	(4)	272200	52150	6.90	2.20	—
2 Malva Buena 57, Magariño	(13)	492300	103100	2.10	3.80	—
3 Acheña 57, L. Camoretti	(2)	189600	47725	2.20	10.00	—
4 Acheña 57, M. Reynoso	(7)	63425	15100	29.80	—	—
5 Serreta 57, J. Marnelli	(8)	63400	17925	27.60	—	—
6 Caratula 57, J. Locco	(11)	59250	17975	31.90	—	—
7 Cocamar 57, J. Lozano	(5)	72650	24500	26.00	—	—
8 Purity 57, M. De Marco	(6)	29425	13675	64.20	—	—
9 Bacana 57, P. Colman	(3)	85650	21225	22.00	—	—

TOTALES 1331900 313975
No corrieron: E. Mark (1), Filala (9), Luzalba (12), Trovira (14) y Curvillera (10), fue retirada de las cintas. Ganada por 1 cpo.: la 3^a a 1/2 pzo. Tiempo: 1'40". Cuidador: D. Gasparini. Caballeriza: El Manate. La ganadora es hija de Beguin y Armonio. Edad: 4 años.

2^a Carr. Pr. Gral. BRUSILOFF 1100 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 PASEANDO 56, O. Richieri	(1)	227125	43200	14.60	4.50	—
2 Douceur 53, R. C. fardini	(6)	744625	39425	3.20	4.40	—
3 Lujanera 56, H. C. fardini	(3)	210450	37850	15.80	—	—
4 La Gorda 53, E. Pellegrino	(5)	286450	32625	11.60	—	—
5 Chalanear 53, O. Chamorro	(7)	188725	36200	17.70	—	—
6 Entija 56, J. Camoretti	(2)	501300	66825	6.60	—	—
7 Yenne 54, E. Jara	(4)	188925	31250	17.90	—	—

TOTALES 2348600 332925
No corrieron: Corrieron todas. Ganada por 1 1/2 cpo.: la 3^a a 1/2 cza. (Bandera verde para el 2º y 6º puesto). Tiempo: 1'47". Cuidador: T. Camillón. Caballeriza: L. Sobrinos. La ganadora es hija de Dahir y Pansy. Edad: 3 años.

3^a Carr. Pr. SMASHER 1800 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 P. VENDRES 56, Sánchez	(13)	29525	11475	4.00	12.70	—
2 Tope 56, P. Prieto	(4)	150675	39425	3.90	11.30	—
3 El Turco 56, H. Clafard	(6)	168900	59675	3.90	36.80	—
4 Caligula 56, C. Rodrig.	(7)	52175	21325	50.90	—	—
5 Cuentamusa 56, J. Leguiz	(10)	37700	8925	4.60	39.70	—
6 Zaino Peter 56, E. Jara	(5)	416025	125475	33.00	276.50	—
7 Tacur 56, M. De Marco	(3)	48400	19700	37.40	—	—
8 Radar 56, J. Lugin	(8)	57400	18475	51.50	—	—
9 Sibello 56, J. Luján	(9)	6900	3425	6.40	—	—
10 Apetón 56, A. Etchart	(11)	51375	14300	—	—	—
11 Thloc 56, J. Torres	(14)	37300	12050	—	—	—
12 U Garronero 56, R. Clafard	(12)	296975	65300	—	—	—

TOTALES 1353350 399250
Apuesta triple. Total de vales: 227.818. Total del pozo: pesos 16.175.078. Vales del ganador: 5.932. Cotización del vale: \$ 2.726.70.
No corrieron: Parágrafo (1) y Razonable (2). Ganada por 3 cuerpos: el 3º a 1/2 cabeza (bandera verde para el 2º y 4º puesto). Tiempo: 1'51"2/5. Cuidador: G. Tortorolo. Caballeriza: A. Unzué F. El ganador es hijo de Pipote y Serenade.

4^a Carr. Pr. CLAMOR 2500 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 MALESON 57, E. Jara	(3)	1115925	99050	3.80	2.80	—
2 Giovanni 52, R. Clafardini	(8)	416550	56575	3.40	10.30	—
3 Laberinto 54, A. Etchart	(6)	144200	23700	30.80	—	—
4 Siliceo 55, J. Lugin	(4)	163525	22075	26.30	—	—
5 Champagne 57, R. Tavella	(1)	548600	59500	7.80	—	—
6 Naipul 57, J. Ortiz	(2)	509825	50775	8.40	—	—
7 U Meacordé 55, O. Dorado	(5)	138000	25250	31.20	—	—

TOTALES 3036625 336925
Apuesta triple. Vales del ganador: 2.808. Cotización del vale: \$ 2.764.40 pesos.
No corrió Aratic (7). Ganada por 2 1/2 cuerpos: el 3º a 2 cuerpos. Tiempo: 2'37"4/5. Cuidador: A. F. Arauz. Caballeriza: J. Elisa. El ganador es hijo de Cloworth y Malela. Edad: 4 años.

5^a Carrera PALERMO 1600 Metros

Marcador	Ganador	Place
1 8	1 640	4.60
2 3		3.00
3 6		
4 10		

1 Rabonera 59, H. Clafardini	7 Zozobra 52, H. Bouley
2 Waxy 55, no corrió	8 La Baguala 50, J. Lugin
3 Pasafacile 55, A. Etchart	9 Ketucia 50, no corrió
4 Amourette 54, no corrió	10 YaHa 50, L. Camoretti
5 Miemac 53 1/2, J. Caballero	11 Sans Cesse 49, no corrió
6 Alcea 53, A. Sánchez	12 Teodicea 48, G. Rivero

LOTERIA DE TUCUMAN

1º Con \$ 5.000.000	6º Con \$ 12.000
2 9 2 7 7	1 7 6 3 5
2º Con \$ 400.000	7º Con \$ 12.000
1 4 0 7	1 8 1 5 9
3º Con \$ 120.000	8º Con \$ 12.000
1 9 5 6 8	2 3 7 8 8
4º Con \$ 60.000	9º Con \$ 12.000
6 5 9 7	2 8 9 0 6
5º Con \$ 40.000	10º Con \$ 12.000
2 3 1 6 4	3 4 8 9 8

Inició la Triple de Palermo y Abonó 65 Pesos

La cátedra anduvo a los golpes en la reunión de esta tarde en Palermo. Rulita echó por tierra de entrada con la mayoría de los sufragios de Malva Buena, jugada con entusiasmo en mérito a sus buenos antecedentes. Paseando, en la segunda, hizo honor al voto de las "Matemáticas Turfísticas" que la

destacaron por sus magníficas actuaciones en La Pata y su dividendo de \$ 14,60 resultó tonificante para los que confiaron en sus aptitudes. Y en tren de ascenso, en la primera de la triple el golpe de gracia. Port Vendres dejó el verdal de portendores con su gracioso dividendo de \$ 65, inflando la po-

pular jugada con perspectivas de un dividendo millonario. El hijo de Pipote se impuso por amplio margen, evidenciando muchos e insospechados progresos desde la tarde de su oscuro debut, donde solo alcanzó a ocupar la novena colocación, a dieciocho cuerpos de Manager.

Purpúreo Venció a Parangón en la 3a. Prueba de La Plata

1^a Carr. Pr. HIEDRA 1200 Mts.

(EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA DOBLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 EAR MARK 57, D. Torilla	(2)	68895	9280	5.30	2.60	—
2 Debra 57, J. Gutiérrez	(3)	67790	21160	2.30	5.40	—
3 Brisamarina 57, A. D'Aponte	(13)	8700	3255	3.80	22.60	—
4 Posmita 57, A. Longo	(11)	3215	640	115.30	—	—
5 Pest 57, R. Rulli	(5)	26825	4085	13.80	—	—
6 Madrelia 57, H. Raia	(12)	8710	2055	42.50	—	—
7 Lisnja 57, N. Yalet	(4)	26285	8650	14.10	—	—
8 Platina 57, S. Arriagada	(9)	43815	9045	8.40	—	—
9 U Falsanera 57, R. Sarfeli	(7)	3320	1145	111.70	—	—

TOTALES 257555 58325
Apuesta doble: Total de vales: 11.522. Total del pozo: \$ 829.584.
Vales del ganador: 3.322. Cotización del vale: \$ 249.70.
Dividendo de la llave ganadora 1-2: \$ 5.50.
No corrieron: Buena Facha (1), Clorofila (6), Ligadora (8), Trovira (10) y Bellagarda (14). Ganada por 1/2 cuerpo: la 1ª a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1'18". Cuidador: A. A. Santos. Caballeriza: Retacito. La ganadora es hija de B. Empire y Completa. Edad: 4 años.

2^a Carr. Pr. DICHOSA 2100 Mts.

(SE COMPLETO LA DOBLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 GUGU 53, R. P. R. guez	(9)	150315	18830	4.70	3.00	—
2 Carnsita 56, P. Tarrago	(2)	43230	3865	7.10	16.60	—
3 Falsa 54, O. Baratucl	(7)	11215	10345	6.20	—	—
4 Bijou 56, H. Rúa	(1)	69595	7825	10.30	—	—
5 Legras 53, J. Alonso	(6)	56935	5765	12.60	—	—
6 Arriba 53, L. Ahazco	(3)	23445	5030	30.00	—	—
7 U Miss Inés 54, H. Raia	(5)	40270	7100	17.80	—	—

TOTALES 498435 59440
Dividendo de la llave ganadora 2-6: 10.50 pesos.
Apuesta doble: Vales del ganador: 1.020. Cot. del vale: \$ 813.30.
No corrieron: Sans Cesse (4) y Chanchera (8). Ganada por 1 cpo.: la 3ª a 1/2 cza. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 2'17"4/5. Cuidador: J. B. Villiani. Caballeriza: Velocidad. La ganadora es hija de Chispada y P. Tesa. Edad: 3 años.

3^a Carr. Pr. APARCERO (2º t.) 1400 Mts.

(EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 PURPUREO 56, Albertini	(23)	98950	22990	8.10	2.50	—
2 Parangón 56, N. Yalet	(22)	153870	17895	2.70	5.20	—
3 Sussex 56, R. Rulli	(15)	100695	35640	2.30	7.90	—
4 Yuty 53, A. Martínez	(13)	25090	6265	32.00	—	—
5 S. de Agua 56, H. Guerrero	(7)	22430	9510	35.80	—	—
6 Tionison 56, A. Ascre	(4)	76965	13005	10.50	—	—
7 Morteros 56, J. Arriagada	(9)	5510	2290	146.00	—	—
8 Regazos 52, H. Aufmuth	(10)	1675	840	480.40	—	—
9 R. del Aire 56, R. Gómez	(11)	2485	735	323.80	—	—
10 Tuyú 56, H. Boquín	(12)	14280	4495	56.30	—	—
11 Parágrafo 56, H. Salas	(14)	31915	11900	25.20	—	—
12 Sangley 56, M. Alves	(20)	540	230	1490.30	—	—
13 T. Mensi 54, Etchegaray	(21)	3340	1325	240.90	—	—
14 U Pascual 52, E. Ramírez	(2)	20885	6205	38.70	—	—

TOTALES 558900 133355
Apuesta triple: Total de vales: 42.843. Total del pozo: \$ 3.084.696.
Vales del ganador: 7.855. Cotización del vale: \$ 392.70.
Dividendo de la llave ganadora 6-6: \$ 16.50.
No corrieron: Limitado (1), Puelén (3), Manchao (5), Pirito (6), Teloloé (8), Toscanito (16), Clodoveo (17), Navión (18), Releario (19), Volksferd (24) y Lay (25). Ganada por 2 1/2 cuerpos;

6^a Carrera PALERMO 1000 Metros

Marcador	Ganador	Place
1 8	5 1 0	2 5 0
2 5		4 0 0
3 9		2 9 0
4 1		

DIVIDENDO DE LA TRIPLE	1 4.3 5 2 3 0
------------------------	---------------

1 Ducha 55, R. Zapata	7 Tindaya 55, no corrió
2 Adelita Mar 55, Etchart	8 Heladora 55, J. Torres
3 Hutu 55, no corrió	9 Ave Lira 55, J. Caballero
4 Misabel 55, R. Carliaga	10 Talla 55, no corrió
5 Lmria 55, J. Lago	11 Levantisa 55, no corrió
6 Simplicity 55, E. Saavedra	12 Rivet 55, O. Dorado
	13 Signataria 55, O. Cosenza

TIEMPO

Máxima (hor.) 17º a las 13
Mínima: a las 4,20:

4º2

Pronóst. hoy: bueno, algo nublado. Ascenso temperat. Pron: mañana: bueno, algo nublado. Ascenso temper.

1^a Carr. Pr. COCES 1400 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 Brial 55, P. Tarrago	(2)	292220	23935	4.70	2.40	—
2 Atlantic 56, N. Yalet	(3)	92065	7700	3.40	11.50	—
3 Llamador 59, R. Rulli	(1)	233265	10615	4.50	—	—
4 Espartaco 52, H. Rúa	(10)	144650	11565	7.30	—	—
5 Texto 52, A. D'Aponte	(6)	43990	5280	24.80	—	—

TOTALES 736775 58905
Dividendo de la llave ganadora 2-3: \$ 11.60.
No corrieron: Strass (4), Clevisse (5), Estero (7), Buonaroti (8) y Do Sol (9). Ganada por 2 1/2 cuerpos: el 3º a var os cuerpos. Tiempo: 1'26"3/5. Cuidador: E. C. Boni. Caballeriza: Los Chicos. El ganador es hijo de Mironón y Bamba. Edad: 3 años.

5^a Carrera LA PLATA 1600 Mts.

Marcador	Ganador	Place
1 2 0	10 4 0	3 6 0
2 3		6.00
3 1 2		3.80
4 8		
Llave Ganadora	1-6	\$ 69,30

1 Magnánimo 55, no corrió	11 Athlone 55, J. Corté
2 Honor y Patria 55, no corrió	12 Vitalis 53, C. Botta
3 Aristarco 55, A. D'Aponte	13 Sabino Fredes 55, no corrió
4 Lunes Once 55, no corrió	14 Salvadorcito 55, H. Calotti
5 Don Plácido 55, no corrió	15 Small Circles 55, no corrió
6 El Mentiroso 55, J. Arri'da	16 Tornadizo 55, no corrió
7 Relumbrante 55, no corrió	17 Lumumba 55, J. Vázquez
8 Renegado 55, N. Vismara	18 Presente 55, J. Ledesma
9 Largo Aliento 53, A. Longo	19 Kasrilewke 55, no corrió
10 Provinciano 55, no corrió	20 Mar y Cielo 55, P. Tarrago

6^a Carrera LA PLATA 1400 Mts.

Marcador	Ganador	Place
1		
2		
3		
4		
Llave Ganadora		\$

LA TRIPLE PLATENSE

A GANADOR A PLACE

1 Silver Rose 55, no corrió	7 Trevi 55, N. Pereyra
2 Coetelera 53, J. Walsh	8 Forrada 53, N. Vismara
3 Kencha 55, O. Reberl	9 Llamada 55, J. Contreras
4 Hipnosis 53, J. Arriagada	10 Anchusa 53, no corrió
5 Lorena 55, P. Tarrago	11 Hutú 53, no corrió
6 Porte d'Or 53, E. Lerdá	12 Grand Rapids 53, no corrió

CRONICA no Aparece Mañana

Por ser mañana uno de los días en que no aparecen los órganos de prensa. CRONICA no estará en la calle. El lunes reanudaremos nuestro diálogo con los lectores.

EE. UU. Lanzaría a la Luna en Mayo de 1968 un Vehículo Tripulado

HOUSTON, Texas, 6 (Associated Press). — El doctor Joseph Shea, director del proyecto Apollo, declaró, ante una reunión de la Asociación Texana de la Fuerza Aérea, ayer, que Estados Unidos podrá colocar a sus astronautas en la luna para el 8 de mayo de 1968. "De todas maneras — dijo —, probablemente habremos traído a dos de nuestros ciudadanos de vuelta de la luna para el 31 de diciembre de 1969.

Shea estaba hablando sobre el proyecto Apollo de exploración lunar ante unos 400 delegados a la reunión. Señaló que se están investigando las fechas más favorables para un lanzamiento entre 1968 y 1969.

"Si no tropezamos con más problemas de los que anticipamos — manifestó — podremos partir cuanto antes el 8 de mayo de 1968. Una fecha más probable sería a principios de 1969. Esto depende de la continuación del apoyo público y también de que los fondos asignados queden en el mismo nivel".

El presidente John Kennedy fijó como meta colocar un astronauta en la luna en esta década. El cálculo de Shea es la fecha más cercana que se haya anunciado públicamente hasta ahora.

• Confianza

Shea fue uno de dos oradores del Centro de Vuelos Espaciales Tripulados, que hablaron en la reunión. El otro, William Stoney, director de tecnología avanzada de la Agencia Espacial, esbozó las misiones futuras a Marte y otros planetas.

Shea dijo que la Agencia Espacial tiene suficiente confianza ahora en el cohete Saturno, que fue disparado por segunda vez desde el Cabo Kennedy la semana pasada, como para lanzar un vehículo tripulado la próxima vez, aunque esto no se haría.

Shea manifestó que los astronautas y los equipos estarán listos para un vuelo a la Luna para el 8 de mayo de 1968. Indicó que no se había fijado esa fecha precisa como meta porque aún queda muy distante para señalar un día determinado.

"Sin embargo, estamos estudiando los días a través de 1968 y 1969, para hallar las fechas más favorables para proyectos de trayectoria", declaró.

• Satélite ruso

MOSCU, 6 (France Presse). — Rusia lanzó un nuevo satélite al cosmos. Es el nú-

mero 31 de la serie. Los parámetros del nuevo satélite científico "Cosmos 31", lanzado hoy por las URSS, son los siguientes: período inicial de revolución: 91,6 minutos; apogeo: 508 kilómetros; perigeo: 228 kilómetros; ángulo de inclinación

de la órbita con relación al Ecuador: 49 grados.

Con una emisora de radio que transmite en las frecuencias de 20004,87/300007,30 y 90021,91 kilohertzios, todos los aparatos del satélite funcionan normalmente hasta el momento.

Crónica EN EL MUNDO



LAS HERIDAS que dejó la guerra en Saint, veinte años después, son solo una memoria. La foto de arriba muestra las ruinas humeantes del día de la invasión aliada. Abajo: como se ve hoy, reconstruida, sus calles son ejemplo de tranquilidad y paz. (Radiofoto de Associated Press, exclusiva para CRÓNICA).



TIERRA ARRASADA. Soldados survietnemeses entrenados para luchar en la selva, luego de incendiar un grupo de cabañas en la práctica de "tierra arrasada", contra los comunistas del Viet Cong, abandonan el lugar llevándose parte del botín: un cerdo que no pudo ser "evacuado" por los comunistas. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press, exclusiva para CRÓNICA).

Siguen los Fusilamientos en Cuba; Disuelven en Miami el Consejo Revolucionario

LA HABANA, 6 (Associated Press). — El gobierno anunció hoy la ejecución del octavo supuesto agente de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de los Estados Unidos en el término de una semana. El anuncio, publicado por la prensa de La Habana, expresa que Miguel César Díaz Infante, funcionario del ministerio de Comercio Interior en la provincia de Oriente, fue fusilado en Santiago de Cuba.

El anuncio del gobierno agrega que Díaz Infante confesó haber enviado in-

formes económicos a la CIA valiéndose de una organización anticastro y que esto formaba parte de un plan para desorganizar la distribución de artículos de primera necesidad "con el propósito de crear situaciones difíciles y provocar descontento". El anuncio no identifica por su nombre a la mencionada organización anticastro. Agrega que Díaz Infante también envió al exterior informes acerca de instalaciones militares.

El anuncio expresa además que otros dos hombres acusados junto con Díaz Infante, nombrados Francisco Linares Serrano y Saturnino Polón Piñero, fueron condenados a prisión. Cuatro después agentes fueron ejecutados el 28 de mayo en La Habana y otros tres el 2 de este mes en Camagüey.

• Consejo: Disuelto

MIAMI, 6 (France Presse). — El otrora poderoso Consejo Revolucionario Cubano, que organizara la fracasada invasión de Bahía de Cochinos, acordó disolverse para respaldar ante los organismos internacionales la representación escogida por referéndum hecho entre los cubanos exiliados, que designó a un grupo de cinco hombres para organizar y encauzar la liberación de Cuba de comunismo. La disolución fue comunicada ayer por los

miembros de esa representación cubana en el exilio en un documento que suscriben Manuel Antonio Devraron y los jefes de las organizaciones anticastro: Rescate Democrático Revolucionario, Movimiento Democrático Cristiano, Acción Revolucionaria Democrática y Frente Obrero Revolucionario Democrático, organizaciones que conjuntamente integraban el Consejo Revolucionario.

Mientras Manuel Ray, el jefe revolucionario anticastro, dijo que estuvo a pocas millas de Cuba, pero regresó debido a la vigilancia de emergencia que se ha puesto allí.

"La costa estaba llena de embarcaciones", dijo el jefe revolucionario a los periodistas cuando regresó anoche de Nassau, donde él y siete compañeros fueron detenidos acusados de poseer armas.

Ray dijo que un segundo intento de llegar a Cuba fracasó cuando un destructor británico capturó a su grupo, el lunes, en cayo Aguila, en la isla de las Bahamas. "Habíamos proyectado estar dentro de Cuba esa noche", dijo Ray, añadiendo: "Trataremos de hacerlo nuevamente, más rápido de lo que mucha gente cree. Continuaremos con el mismo plan. Aquello no ha representado un retroceso".

En la Senda de Nehru

EL CAIRO, 6 (ANSA). — El premier hindú Lal Bahadur Shastri visitará esta ciudad en el próximo mes de octubre para tomar parte de la conferencia de países no aliados, informó el diario local "Akhbar El Yom" esta mañana.

El cotidiano agrega que el sucesor de Nehru nunca ha viajado al exterior.

A Veinte Años del Día "D"

Por: ELTON C. FAY

WASHINGTON, 6 (Associated Press). — Hace 20 años los planes del general Dwight D. Eisenhower para invadir Francia incluyeron el siguiente anuncio para usarlo en caso necesario:

"Nuestros desembarcos en la región de Cherburgo-Havre han fracasado en alcanzar satisfactoria firmeza y he retirado las tropas". El supremo comandante en jefe aliado no necesitó hacer este anuncio que por precaución escribió a lápiz la noche anterior al desembarco y que llevó guardado en su billetera aquel día histórico.

La fuerza aliada desembarcó, perforó las defensas alemanas y emprendió la ofensiva hacia Alemania.

La revista "Army", publicada por la Asociación del Ejército de los Estados Unidos, relata cómo Eisenhower comprendiendo lo difícil que sería un desembarco en Normandía ante las tremendas fortificaciones e inmensas fuerzas militares alemanas, firmó el texto del comunicado en que habría aceptado plena responsabilidad de un fracaso.

El artículo, titulado "¿Podrían haber ganado los alemanes?", fue escrito por Martin Blumenson, historiador civil de la oficina del ejército, perteneciente al jefe de historia militar. Incluye la copia fotostática del anuncio escrito por Eisenhower. Después de la primera oración relativa al fracaso y la retirada de las tropas, Eisenhower escribió: "Mi decisión de atacar en este momento y lugar se fundó en la mejor información disponible. Las tropas, la aviación y la marina de guerra, hicieron todo cuanto el valor y la devoción al deber podrían hacer. Si cualquier culpa o responsabilidad derivaran del intento son mías solamente.

• Lo Que Pudo Ocurred

Blumenson escribe que varias cosas podrían haber ocurrido para frustrar la operación de desembarco: El mal tiempo al comienzo de la operación podría haber continuado o empeorado, complicando el desembarco anfibio de los 150.000 asignados a las 24 horas primeras de la operación para

formar la cabeza de plaza y además habría desorganizado las operaciones aéreas. Si eso hubiera ocurrido, "habría fracasado el ataque a través del Canal".

El decimoquinto ejército alemán, el más fuerte de Europa Occidental, ya estaba desplegado en espera de una invasión, pero en lugar equivocado gracias a una treta de los aliados. "Si los alemanes hubieran trasladado el decimoquinto ejército a Normandía en lugar de mantenerlo en el Paso de Calais (hacia el norte y en lugar más estrecho del Canal de la Mancha), previendo allí una invasión que nunca ocurrió, muy bien podrían haber ganado la batalla aquel día", escribe Blumenson.

Luego agrega: "Cualquier número de acontecimientos muy bien podrían haberse desarrollado en forma muy distinta durante la invasión y, por tanto, alterado lo que hemos conocido como realidad histórica.

"Nadie comprendió esto mejor que el comandante supremo del lado Aliado, quien más que nadie soportó la responsabilidad

del día "D"; el hombre que escribió personalmente una nota en víspera del ataque y la guardó en su billetera —por si acaso".

• Opinión rusa

MOSCU, 6 (France Presse). — "El final de la guerra estaba ya determinado cuando los Aliados abrieron el "segundo frente" en Normandía", escribe hoy "Krasnaya Zvezda" (Estrella Roja) órgano de las fuerzas armadas de la URSS, con motivo del aniversario del desembarco.

Aún admitiendo que el desembarco "acercó la hora del aplastamiento de la Alemania fascista", el periódico escribe que tuvo lugar "cuando los dirigentes de los Estados Unidos y Gran Bretaña empezaron a temer que el ejército ruso por sí solo liberara rápidamente los pueblos de Europa".

En conclusión, el órgano del ejército soviético afirma que el éxito del "segundo frente" se logró en el Este donde las tropas soviéticas aniquilaron, durante el año y el otoño de 1944, 108 divisiones alemanas.

PERU ANUNCIO Y DESMINTIO LA DETENCION DE MENGELE

LIMA, 6 (Associated Press). — El gobierno peruano, luego de haber anunciado oficialmente la detención del criminal nazi, Joseph Mengele, en una población de la selva, desmintió que el tristemen-

LIMA, 6 (Associated Press). — El ex nazi Joseph Mengele fue arrestado por la policía peruana en el Departamento de San Martín.

El matutino "La Prensa" dijo que Mengele fue miembro de las tropas de asalto alemanas y está acusado de haber asesinado a millares de judíos. La policía lo detuvo cerca de la zona de El Tambo, en la selva peruana.

El periódico añade que Mengele huyó de Alemania antes que cayera Hitler y luego al Perú, ignorado. Agregó que Mengele utilizó su propio nombre y abrió un negocio agrícola en la región forestal.

Mengele fue arrestado ayer. Hoy o ma-

ñana será traído a Lima. El gobierno peruano decidirá más tarde si concede la extradición.

• Anuncio Oficial

El anuncio de que Mengele fue arrestado fue dado por el ministro del Interior, Juan Languasco. Este no dijo si Mengele sería enviado a Polonia para ser juzgado.

"La Prensa" dijo que la Corte Suprema de Justicia decidirá sobre la extradición de Mengele. Añadió, que el ex oficial de las S. S. cometió atrocidades con prisioneros durante la segunda guerra mundial. Mengele solía mutilar a niños judíos de menos de diez años.

te célebre "médico de la muerte" hubiera sido detenido. Ofrecemos a continuación la información cablegráfica, de acuerdo con el orden de su llegada:

• Pedido de Captura

El matutino "Correo" dijo que Mengele fue arrestado cerca del río Tambo, a unos 375 kilómetros al este de Lima.

"La Prensa" afirmó que la detención fue efectuada en el Departamento de San Martín, pero el río Tambo está situado en el Departamento El Cuzco. "Correo" añadió que la detención y extradición de Mengele fue solicitada hace un mes por el Comité Internacional de Auschwitz.

• Ante el Congreso

Se indicó que el Comité ha solicitado la detención al Parlamento peruano, que extendió el pedido a los ministerios del Interior y Relaciones Exteriores.

Mengele fue privado de su título de médico por la Universidad Goethe, de Frankfurt. El Comité de Auschwitz se reunió en París y pidió la detención a todos los Parlamentos latinoamericanos.

• Cautela en Bonn

BONN, 6 (D.P.A.). — El gobierno alemán comunicó este mediodía que no estaba en condiciones de confirmar las noticias sobre la detención en Perú del "Ángel de la muerte" y ex médico en el campo de concentración de Auschwitz, Joseph Mengele. Según fuentes gubernamentales, la embajada de la República Federal en Lima no pudo hasta el momento confirmar el arresto.

El Médico de la Muerte

Fue el Verdugo de Más de Cien Mil Judíos

Aunque anunciada primero y desmentida después por el gobierno de Lima, la captura de Joseph Mengele, su nombre y su siniestra fama cobran una vez más actualidad. Por otra parte, el anuncio revela el importante in-

dicio de que Mengele sigue siendo buscado y que la búsqueda solo se detendrá con su apresamiento. Las organizaciones antinazis aseguran que se encuentra en un país sudamericano, igual que Martin Borman.

Sobre Joseph Mengele pesa el horrible privilegio de ser el médico más siniestro de toda la historia humana.

La acusación objetiva ha sido expuesta por el fiscal de los tribunales de Fráncfort —donde se substancian los procesos contra los criminales de guerra nazis— y señalan que Mengele es culpable de la muerte de 100.000 judíos.

Adolfo Eichmann y otros escalofríos personales superaron a Mengele en lo cuantitativo, ya que se les probó el asesinato de millones de seres humanos. Pero Mengele fue más allá en otro sentido: siendo médico, puso la ciencia al servicio del crimen, y el crimen al servicio de la ciencia. En otros términos, experimentó con seres humanos —hombres, mujeres y niños—, que entraron en la muerte luego de los más espantosos e inimaginables sufrimientos. A la "experimentación" agregó la "curiosidad científica", que se tradujo en "pruebas para observar reacciones" e incluso el mero "capricho científico" que obedecía al dictado de una monstruosa mentalidad sádica.

Joseph Mengele había nacido en Baviera en 1911 y estudió en la Universidad de Fráncfort. Allí obtuvo varios títulos: doctor en medicina, en filosofía y en antropología. Una de las especialidades médicas en la que más se destacó fue la ginecología y al comenzar la guerra, pese a su



JOSEPH MENGELE

juventud —tenía entonces 28 años— era ya famoso como especialista en la materia.

Veintidós años después, en 1961, ya revelados detalladamente la operación genocidio en que había incurrido, todos esos títulos le fueron anulados por la misma Universidad donde los había obtenido, es decir, la Fráncfort. Esta tomó dicha decisión ante el acta de acusación presentada por el fiscal del tribunal supremo de Fráncfort.

Su condición de antropólogo, sin duda, hizo que las autoridades nazis se fijaran en él para emplearlo en la aplicación de la tristemente célebre "teoría" de la pureza racial aria. De este modo el campo de concentración de Auschwitz tuvo también su "hombre de ciencia" y Mengele personificó así la imagen del científico inhumano, de ojos fríos y mentalidad implacable que protagonizaron las novelas y las películas de "horror científico".

El doctor Joseph Mengele, incorporado como médico al cuerpo de los S.S., se le destinó una misión especial en el campo de Auschwitz y en su "anexo" de Bickenau: "seleccionar" a los prisioneros para los hornos crematorios.

Como especialista en antropología, la obsesión racial de Mengele se enseñó no solo con los judíos, sino también con los gitanos. Como se sabe, éstos fueron cazados por millares en las aldeas y en los bosques, donde corrían a refugiarse en campamentos. Gran parte de ellos fueron, junto a los judíos, la población de Auschwitz.

Pero la misión de Mengele no se limitó a la "selección" para los hornos. Muchos de esos desdichados destinados al fuego, no llegaron a alcanzar ese martirio, pues caían en manos de Mengele para ser objeto de "experimentación". No se detuvo siquiera ante los niños; sobre decenas de ellos hizo experimentos monstruosos y, vaya a saber por qué razones "antropológicas", se "dedicó" especialmente a los gemelos.

Se atribuye a Mengele la operación de inyectar petró-

leo en las piernas de los prisioneros. Como ginecólogo, también hizo sus "experiencias", y aquí agregó al científico un sadismo que las más horribles torturas de la Edad Media no registra: amarrar las piernas de las mujeres parturientas para "observar las reacciones".

Como tantos otros criminales de guerra, la desaparición de Mengele se registra en los tramos finales de la guerra. Fue en esos momentos que pudo fugarse de Alemania gracias a un pasaporte de refugiado de la Cruz Roja, bajo el nombre de Joseph Gregori.

Posteriormente, iniciada la búsqueda, se dijo que había llegado a la Argentina donde obtuvo papeles de identidad bajo el nombre de doctor Rindón, otorgándole la policía una cédula que llevaba el número 3.940.488. Ese dato, sin embargo, se comprobó luego que era inexacto, y se tuvo la seguridad de que Mengele no había estado en Buenos Aires. Por otra parte, el número de cédula indicado se comprobó que correspondía al señor Giraldo López, oriundo de la provincia de Entre Ríos, cuyas señas particulares no se parecían ni remotamente a las de Mengele.

Incluso se dijo que Mengele había sido localizado en la Argentina por agentes israelíes —los mismos de la caza de Eichmann—, pero que había logrado evitar la captura pasando a Brasil o a Paraguay.

Se mencionaba también, que Mengele había llegado a América del Sur en compañía de su segunda esposa, Marta María Weil.

A partir de entonces se inició una afanosa búsqueda por las selvas de Brasil y de Paraguay. En más de una ocasión corrieron versiones sobre su captura. El 19 de febrero último, el secretario de Estado para las Relaciones Exteriores de Alemania Occidental, declaró en el parlamento de Bonn que el Gobierno Federal se había hecho eco de una información periodística según la cual "un cierto Joseph Mengele" había sido oficialmente naturalizado

Johnson Media en el Pleito de Chipre; Se Temió una Invasión

NICOSIA 6, (F. Presse).

Johnson y Lemnitzer examinaron las posibilidades de un desembarco turco en Chipre, dijo la fuente turca, añadiendo que comunicaron a Turquía que eso complicaría la situación en el Medio Oriente.

En Washington la Casa Blanca rehusó comentar acerca de la supuesta intervención de Johnson, pero dijo que el presidente si sugirió a Inonu "la posibilidad de visitar Washington el fuera conveniente; pero este asunto está aún en discusión".

• Para Seguridad

Nicosia se plagó de rumores en el sentido de que los barcos de guerra turcos navegaban a la altura de la costa norte de Chipre. Fuentes chipriotas dijeron también que la sexta flota de los EE.UU. maniobraba cerca de la zona, como lo hace frecuentemente.

Las fuentes chipriotas dijeron que 20.000 guardias

nacionales fueron llamados para defender las regiones de la costa.

Se concentraron soldados en la costa norte, especialmente en la región de Mansoura, al oeste de la bahía de Morfu, lugar donde los griegos aseguran que los turcos chipriotas han estado importando armas de Estambul.

La población de Chipre es predominantemente griega y cuenta con una promesa de ayuda por parte de Grecia en el caso de una invasión turca.

• Calma

NICOSIA, 6 (France Presse). — El estado de urgencia fue levantado a las cuatro de esta madrugada en Chipre. Esta medida parece ser consecuencia de los consejos de moderación dirigidos por el presidente Johnson a Inonu, según estiman los observadores.

Recibió De Gaulle al Representante de Pekin

PARIS, 6 (ANSA). — "La paz es esencial para todos los hombres y solamente será posible establecerla sobre la tierra, si potencias como China comparten la responsabilidad de concretar ese anhelo". Lo declaró esta mañana el general Charles De Gaulle al recibir al primer embajador de China popular, Huang Chen, que presentó sus cartas credenciales en el palacio del Eliseo.

"Por esa razón —añadió el mandatario francés— nosotros y vosotros, que deseamos la paz, podemos y debemos entendernos.

COREA: Renació la calma en Seúl

SEUL, 6 (France Presse). — El orden se ha restablecido enteramente en la región de Seúl y la calma sigue reinando en las restantes ciudades de Corea del Sur, anunció esta mañana un portavoz oficial.

ITALIA: Von Braun "uso nostro"

ITALIA, 6 (ANSA). — Ha sido absuelto "el Von Braun de la Lomellina", un fanático de la balística que había construido una "rampa de lanzamiento" sobre el Po, en las afueras de esta ciudad piemontesa, para enviar al espacio un poderoso cohete de fabricación casera. El improvisado científico no puso en órbita ningún satélite pero en cambio logró romperse un brazo y hacerse procesar por empleo ilegal de elementos explosivos.

Hubo Cinco Muertos en una Población Cerca de Montreal

MONTREAL, 6 (France Presse). — Cinco miembros de una misma familia perecieron hoy en el incendio de su morada en Saint Germain de Grantham, al nordeste de Montreal. El padre, que había logrado hacer salir de su casa de madera en llamas a su esposa y a cuatro de sus hijos, pereció al intentar salvar a otros cuatro hijos, de tres a ocho años de edad.

Sorpresiva Visita de Tito a Krushev: El Día 8, en Leningrado

MOSCU, 6 (Associated Press). — El primer ministro soviético Nikita Krushev, se reunirá la semana próxima con el presidente Tito de Yugoslavia, en Leningrado, según dijo hoy la agencia oficial de noticias Tass.

Dijo la agencia que Krushev había invitado a Tito a visitar Leningrado. El anuncio de la Tass no dio la fecha de la reunión, pero dijo que Tito haría "una visita corta a la ciudad soviética del norte.

El anuncio soviético confirmó los rumores circulantes en Moscú durante los últimos días, de que Krushev aprovecharía la oportunidad de conversar con Tito mientras el jefe comunista yugoslavo se encontraba por estos lugares.

Ambos mandatarios se reunieron la última vez en el otoño de 1963, mientras Krushev realizaba "sus vacaciones de trabajo" en

Yugoslavia. La última vez que Tito estuvo en la Unión Soviética fue en 1962.

Un asunto importante de la agenda de Leningrado ha de ser, con seguridad, la lucha chino-soviética y el papel que Tito desempeña en ella. El conflicto por el poder ha servido para que Krushev y Tito se acercaran más entre sí, teniendo a la China comunista como el enemigo ideológico común.

• "Mosquito"

PEKIN, 6 (France Presse). — Nikita Krushev, "ese mosquito si se le compara con Stalin", "trata de instalar la burguesía en la Unión Soviética y de someter a todos los partidos leninistas a su obediencia", declaró Enver Hodja, primer secretario del Comité Central del partido albanés del Trabajo, en un discurso que pronunció el 27 de mayo y que reproduce hoy la prensa China.

FORMULA OBJECIONES SOBRE EL SALARIO MINIMO LA CGT

El secretario de Prensa de la CGT, fue comisionado por el secretario de la Central Obrera para llevar a los distintos bloques políticos del Senado las observaciones que merece a la entidad la proyectada ley de salario mínimo vital móvil, sancionada por Diputados y que la Cámara Alta se apresta a considerar en su sesión anunciada para esta noche.

Para lo fundamental, la CGT juzga incompatible con el artículo 14 bis de la Constitución Nacional el establecimiento de "zona de aplicación", como así también la quita zonal. Asimismo entiende que en el artículo 3º de la ley en trámite no se determina con claridad el concepto o significado de lo que constituye el conjunto de las retribuciones al no remitirse a

suelos o salarios concretamente y a utilizar en cambio la palabra "remuneraciones".

El señor Angelert, que fue puntual a la cita, tuvo un único contacto: con el secretario del bloque de Movimientos Populares Provinciales. Volverá en las primeras horas de la noche para apersonarse al senador Sapag y luego a los titulares de los distintos bloques políticos del Senado.

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año I — Buenos Aires, Sábado 6 de Junio de 1964 — Nº 307

Provechosos Resultados se Espera Alcanzar en Ginebra

Luego de su entrevista con el Presidente de la República, hasta quien llegó en compañía del canciller para despedirse con motivo de su viaje a Ginebra, el doctor Blanco (lo hizo también el doctor Zavala Ortiz) formuló declaraciones y se prestó a una amplia requisitoria periodística.

En suma, ambos ministros dejaron expresado:

1º El gobierno espera que los países desarrollados comprendan nuestros puntos de vista y proporcionen soluciones adecuadas, como se dijo en Alta Gracia;

2º Abrigamos la esperan-

za de que el resultado de la asamblea de Ginebra resulte provechoso en muchos aspectos prácticos;

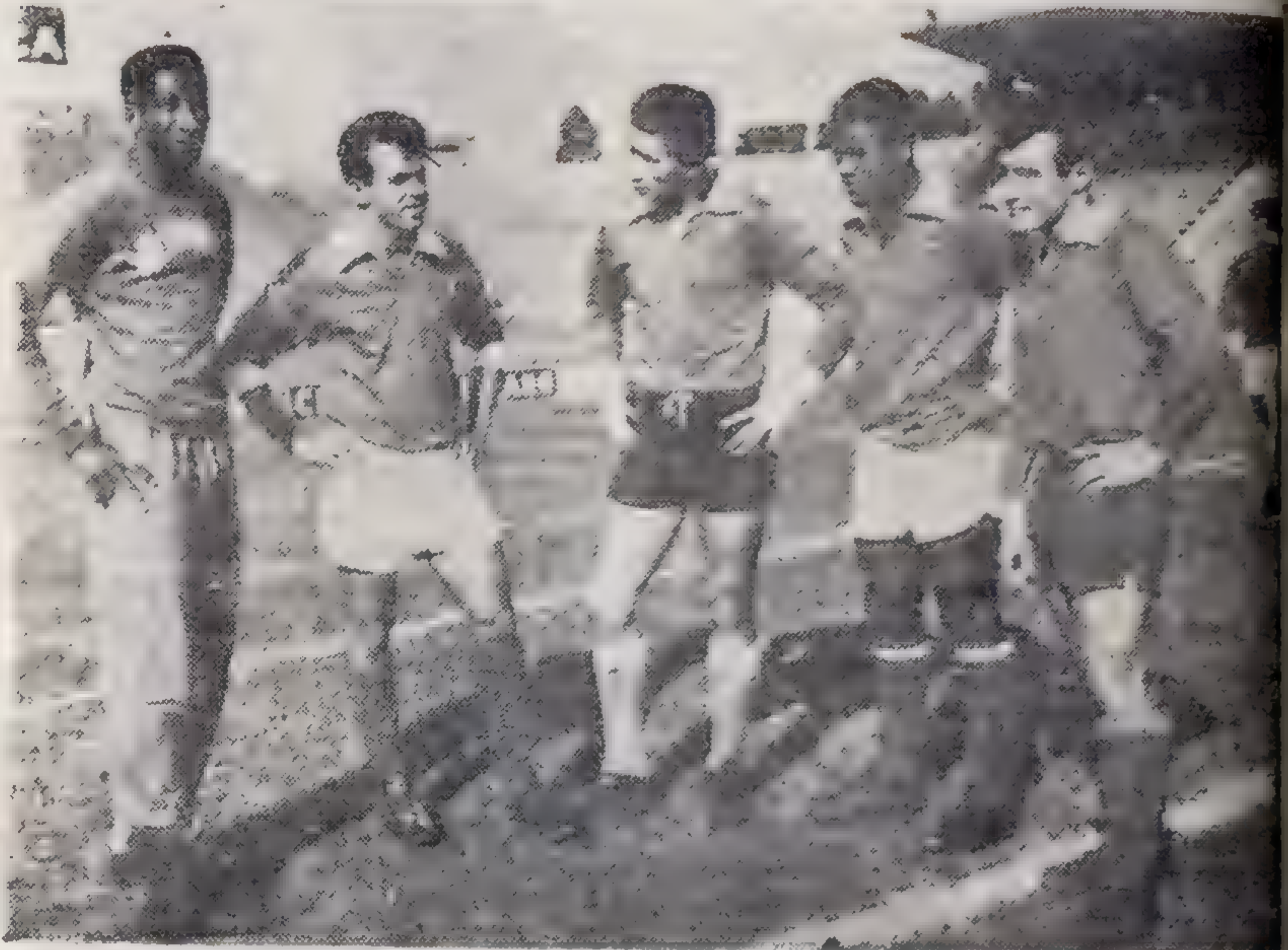
3º Muchas de las iniciativas argentinas han sido ya aprobadas por unanimidad, lo que demuestra que los puntos de vista presentados no fueron formulados con criterio unilateral;

4º (Ya en el terreno nuestro) Hay una señal de reactivación económica; existe una disminución importante de la desocupación; en el aumento del costo de vida, en abril, ha incidido el precio de la carne;

5º (A propósito del mensa-

je del cardenal Caggiano) Es un documento de muy buena voluntad. Señala la preocupación de la Iglesia por la paz argentina;

6º (Se volvió al tema económico). El plan de vivienda lo pondrá en marcha en la semana próxima el Banco Hipotecario Nacional; se proyectan soluciones a los problemas de Vialidad Nacional; calculamos que en este mismo mes, los problemas habrán desaparecido y todo se pondrá en actividad; el plan de desarrollo se irá ejecutando en la medida que se obtenga la financiación del mismo.



DEL MOSAICO INTERNACIONAL que es el Millonarios, he aquí una muestra. Maravilla, colombiano, capitán del equipo; Romeiro, brasileño; Parodi, paraguayo; Orlando, brasileño y Gando, ecuatoriano. Además, en el conjunto hay también representantes del fútbol argentino.

Esperanza de la Chacra Piloto en la Producción Agropecuaria

TANDIL, 6 (De nuestro corresponsal). — Presidió el secretario de Agricultura y Ganadería de la Nación, la ceremonia de la Semana Pro Difusión de la Tecnología Agropecuaria, cuyos organizadores, así como autoridades locales, le dieron su bienvenida inmediatamente que el avión en que viajó desde Buenos Aires tomó tierra en el aeródromo.

En el acto de referencia, cumplido en la escuela "Doctor Ramón Santamarina", dependiente de la secretaria de su cargo, el ingeniero Kugler pronunció un extenso, discurso, eminentemente técnico, referido al desarrollo agropecuario. Puso de relieve que luego de la etapa de la fertilidad natural de los suelos y la facilidad de producción abundante, el país entraba en la de la aplicación de métodos evolucionados y científicos en la producción agropecuaria. Destacó el

constante crecimiento de la demanda del mercado interior, "mientras que el externo —dijo— es menos expansible", instando enseguida a buscar los elementos necesarios para la evolución "en la permanente y acelerada acumulación de conocimientos sobre las nuevas técnicas, que convenientemente aplicadas permiten la concreción de una mayor productividad y rentabilidad de la empresa agropecuaria".

Reconoció el secretario de Agricultura y Ganadería, que falta aun más estudios y más análisis que permitan orientar mejor al hombre de campo sobre la organización racional de su empresa y la mejor combinación de sus recursos, pero también puso de relieve sus esperanzas en torno a las "chacras pilotos". "Estas —manifestó— el ingeniero Kugler— darán la oportunidad para evaluar en qué

medida la adecuada aplicación de la técnica, asistida por un crédito debidamente orientado, se traduce en una mayor rentabilidad", aportando al conocimiento de los hombres del agro reunidos para escucharle, los resultados ya logrados en la Estación Experimental de Pergamino

Piden Eliminar los Anuncios de Cigarrillos por Televisión

LONDRES, 6 (Associated Press). — La Asociación Médica británica ha pedido que se eliminen los anuncios de cigarrillos en la televisión.

"Todavía estamos muy preocupados respecto a la publicidad de los cigarrillos", comentó Derek Stevenson, secretario de la Asociación Médica Británica.

Reveló ayer que ha escrito a la autoridad Independiente de la televisión, el organismo que rige las televisiones comerciales de Gran Bretaña, comunicando que la continuación de la publicidad televisiva para el consumo de cigarrillos, no favorece el mejor interés público.

Millonarios con Cauta Confianza

Primera mañana en Buenos Aires, para algunos de los jugadores de Millonarios. En cambio, para otros, la

ciudad es una vieja conocida. Oscar Jaurado y Carlos Bolla, ambos argentinos, Luis Parodi, paraguayo que anduvo por Huracán y Efraín "Caimán" Sánchez, que tan gratos recuerdos dejara en San Lorenzo.

Estamos en la habitación de Bolla, "Caimán", y "Charol" González. La pregunta surge rápida hacia Sánchez.

—¿Qué lo hizo volver al fútbol?

—El fútbol mismo —nos contesta—. es una pasión que todavía no alcancé a dominar.

Y debe ser así. Después de un año y medio sin jugar, cuesta volver. Pero "Caimán" no ahorró sacrificios y está listo de nuevo, después de haber ejercido la dirección técnica de equipos nacionales de su país.

Luego el viaje a la cancha de Independiente, allí, la parte que está entre nosotros del equipo colombiano —el resto se quedó para ju-

gar con elementos de reserva, un partido por el campeonato— bajo la dirección de Sánchez y el brasileño Romeiro, hicieron gimnasia, recorrieron el campo (que no les gustó mucho) y luego, divididos en grupos, tomaron contacto con dos pelotas: una brasileña que es la que ellos usan y otra argentina. Requerimos opiniones. Todos tienen presente la fecha de Independiente, pero confían en sus fuerzas.

Mollnar, jugador que estuvo en Colombia —y está por volver—, cree que aquí ganan los "rojos". Julio Cozzi, que vino a presenciar el adiestramiento del club por el que jugó, dice que será un buen ojeado; y Néstor Rossi, también "mirón", fue concluyente: gana Independiente.

Cuando abandonamos el estadio, por imperativo de Sánchez que pide más entusiasmo, los jugadores de Millonarios intensifican su andar.

Como no Tenía Licencia Para Conducir Enseñó a su Perro a Hacerlo por él

COLLAN, Irlanda, 6 (Associated Press). — Un agricultor irlandés que sentó a su perro en el volante del automóvil después que le revocaron la licencia para conducir, fue calificado de "amenaza pública" en un tribunal de esta ciudad.

Peter Duff, el campesino, fue detenido por el agente del departamento de tránsito Pat Devinn, quien relató lo siguiente a la corte:

"Iba yo en mi motocicleta hacia Collan cuando vi un automóvil con un remolque, viajando lentamente delante de mí. No pude ver a nadie al timón del

automóvil. Cuando me aproximé vi al acusado (Duff) sentado en el asiento delantero correspondiente al pasajero y conduciendo el vehículo desde esa posición. Sentado en el asiento del chofer estaba un perro ovejero.

"Duff me aseguró", agregó el agente, "que él no conducía el vehículo. ¡Cree que estaba bromando, pero él insistió en que el perro era quien lo conducía".

El juez Henry McCourt llamó a declarar al médico de Duff, doctor William Irvin, quien atestiguó que Duff también le había dicho que su perro era chofer y que no solo sabía manejar el timón, "si-

no que accionaba los pedales con las patas traseras". Además, Duff se indignó por el hecho de que alguien osara poner en duda su afirmación e insistió en que el padre de su perro también había sido automovilista.

Duff dijo a la corte que estimaba que le habían revocado su licencia para conducir injustamente, motivo por el cual juró no volver a guiar automóviles. Por eso situó a su perro en el asiento del chofer.

El juez McCourt suspendió su sentencia del caso por seis meses para dar a Duff "una oportunidad de consultar los médicos".

Legislarán los Convenios de Cine con el Exterior

Fue dado a conocer, por intermedio del Poder Ejecutivo, el decreto por el que se crea una comisión especial, cuya misión será proyectar las normas básicas a que tendrán que ajustarse los convenios internacionales que en materia cinematográfica formalicen productores argentinos. Este organismo deberá adecuarse a los objetivos fijados por la legislación nacional respectiva.

El subsecretario de Relaciones Exteriores será el encargado de presidir la comisión, que integrarán: dos representantes del citado Ministerio, dos del de Educación y Justicia, dos del Instituto Nacional de Cinematografía y dos de la Cámara de la Industria Cinematográfica Argentina. Su constitución tendrá lugar dentro de los ocho días de la publicación de este decreto.

Buenos Aires, Sábado 6 de Junio de 1964

Cómo Atender al Marido

Toda unión matrimonial determina deberes recíprocos, sin sometimientos mutuos de ninguna índole. Atender con excesivas demostraciones de afecto al esposo trae como consecuencia los mismos problemas que hacerlo con los niños. Los mimos están de más. El compañerismo y amor de una pareja debe basarse en la ternura espontánea y sincera. Este es el único modo de crear lazos firmes y estables.

CURE LAS HERIDAS CON JUGO DE LIMON

Para las heridas o rasgaduras, donde brote sangre de alguna parte del cuerpo, es aconsejable el zumo de limón, porque su natural acidez comprime los vasos sanguíneos, cicatriza y desinfecta al mismo tiempo. Naturalmente que, en casos de apuro, tiene que ser la dosis muy grande para que el efecto sea seguro y eficaz.

Decoración Moderna

En la decoración de las casas modernas, es muy común el uso de un biombo que delimita en una misma habitación varias zonas para distintos usos.

Además de cumplir una función práctica, el biombo agrega a la decoración una nota de color, belleza e informalidad.

Tapado Cruzado

Como hemos visto, la moda actual nos permitiría, si lo hubiéramos conservado en baúles como en la época de nuestras abuelas, desenterrar del attillo modelos que sin gastar un centavo nos vestirían a la última moda. Este tapado levemente entallado pero recto, es cruzado y prende en doble fila de tres botones; tiene solapas clásicas, mangas pegadas y bolsillos con tapas, levemente inclinadas. El sombrero de la misma tela nos recuerda los cascos que llevan los soldados ingleses, pero es gracioso y abrigado.



Elija a su Perro de Acuerdo a su Personalidad

Por TAX TRAMP

¿Usted desea tener un perro? Mírese en el espejo. Elija de acuerdo a su personalidad. Un perro es algo muy importante. Mucho más importante que un abrigo nuevo. Es un ser comprensivo y fiel, que nos llevará de paseo muchas veces.

Cuando decida tener un perro, debe observarse detenidamente ante el espejo. Elegir al animalito en coincidencia con los rasgos más característicos de su persona. No debemos olvidar que un perro suele acompañarnos en diarios paseos por las calles del barrio, y que necesita concordar con nuestra personalidad.

Si usted es bajita y menuda, no cometa la equivocación de decidirse por un ovejero alemán o por un galgo. Parecerá más pequeña aún en su compañía. Acepte, en cambio, la diminuta presencia del pekinés o el chiguagua.

Los perros salchichas corresponden al tipo femenino un tanto desaliñado, que

gusta vestir de un modo deportivo y personal. Los fox-terrier, a las futuras mamás. Los caniches, a las jóvenes sofisticadas y desenvueltas, que lucen vestidos a la última moda, peinados extravagantes y un cuidado maquillaje.

El lebel coincide perfectamente con la joven alta, delgada, de rostro alargado y serio; y el perro de aguas, con la snob de cabellos largos, opacos y revueltos. Queda descartado el bull-dog por no ser un perro femenino.

Finalmente, el perro vagabundo, el bastardo de la comunidad canina, aparece en este panorama con sus ojos melancólicos, su hocico húmedo, sus largas orejas expresivas. No se adapta por lo general a ningún tipo, y coincide con todos. No se deja llevar por una correa. Es el símbolo de la libertad perdida. En sus ojos hay nostalgias de campo abierto. Si a usted le gusta caminar con un buen par de mocasines y un perro que siempre le brindará su pata fiel, elija a este compañero ideal. Bautícelo con un nombre pequeño, Tax, por ejemplo. Será, no lo dude, su mejor amigo.

CONSEJO PRACTICO

Para que los asados y los bifés lo mismo que las costillas, teng-n buen sabor, es preciso prepararlos desde la mañana. Se les quitan los sobantes de grasa se rocían con limón y se aderezan con sal y un poquito de pimienta. Después se colocan en un lugar fresco hasta el momento de la cocción.

Los Modistas Franceses Decidieron que Mayo Fue el Mes de las Novias

PARIS (ANSA). — Después de llegar a la conclusión de que mayo fue el mes de mayor número de bodas, las casas de alta costura desbordan de actividad para entregar a tiempo los modelos nupciales, confeccionados en largas horas de labor y de escrupuloso trabajo.

Los modistas celebran extensas conferencias sobre los tradicionales trajes blancos, y sobre el tocado que ha de hacerse para determinada novia, en armonía con su estatura, su peinado y el color de su cabello.

Los creadores de la moda deben aumentar su actividad, ya que actualmente realizan todo el ajuar de una recién casada. Bien es verdad que éste se ha reducido a un mínimo razonable. Los equipos de hoy son muy sencillos y prácticos, y hasta este tema ha sido motivo de una encuesta, que ha brindado un resultado muy particular: el equipo ideal consistiría en dos mantelerías de vestir, una de ellas de doce cubiertos; dos para diario estampadas, de cuatro

cubiertos; dos colchas de piqué, una de organdí o hilo bordado; dos mantas de pura lana; dos colchas, cuatro juegos completos de toallas, y una lista completa de ropa de cocina: delantales, repasadores, etc.

La ropa interior de la novia se confecciona en batista, seda natural y nylon. En cuanto al traje de novia intenta favorecer en todo la silueta de la desposada. Los modistas prefieren el encaje, el piqué bordado y el raso, telas que prestan delicadeza al cutis y hacen resaltar la juventud. El tocado, como ya se ha dicho, ha de estar en armonía con el cabello. Recientemente, el peluquero Alexandre, de París, creó un peinado muy sugestivo para la princesa Irene, de Holanda, que realizaba sus facciones y ponía de relieve la deliciosa diadema de brillantes que lució en la ceremonia de su boda.

La novia de mayo lucirá un rostro joven y apenas maquillado, enmarcado por un simple velo de tul de ilusión.

RECETAS DE COCINA

FLAN DE QUESO

Batir 5 yemas de huevo, agregar una taza y media de leche, 2 tazas de miga de pan, una pizca de sal y 225 gramos de queso rallado. Batir 5 claras a nieve, e incorporarlas a la preparación anterior. Enmantecar moldes de flan. Verter en ellos la mezcla y colocarlos en una asadera con agua caliente. Cocinarlos en horno moderado. Desmoldar y servir bien fríos.

SOUFFLE DE POLENTA

Mezclar una taza de polenta con 1/2 taza de leche caliente. Revolver bien con un tenedor hasta obtener una preparación cremosa. Sazonar con sal y pimienta. Incorporar tres yemas batidas y finalmente tres claras a nieve. Colocar en una fuente enmantecada y cocinar en horno moderado durante media hora más o menos.

PURE DE PAPAS CON HUEVOS

Cocinar 1 kg. de papas peladas en agua y sal. Escurrirlas y pasarlas por el

pre. papas. Formar un puré con leche caliente y 60 gramos de manteca. Sazonar y colocar el puré en una fuente de horno. Hacer cinco huecos en el puré y romper en cada uno de ellos un huevo. Salarlos y cubrir cada huevo con una porción de queso mantecoso. Derretir 20 gramos de manteca y rociar con ella el resto del puré. Cocinar en horno caliente durante 10 ó 15 minutos.

SALSAS EXQUISITAS

Las salsas de tomates adquieren un sabor exquisito, si se preparan con 1/2 vaso

PELO SEMILARGO

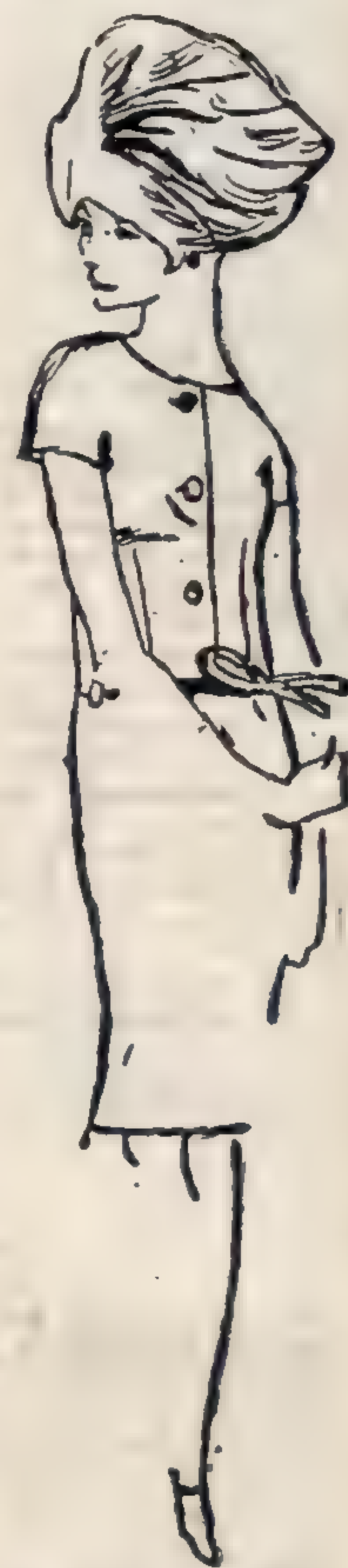
Un corte de cabellos semilargos, lacios y simples, sientan muy bien al rostro en forma de corazón. El cabello llega hasta la nuca y forma dos suaves ondas a los costados del rostro. Lleva un flequillo lacio que cubre la mitad de la frente. El movimiento hacia un costado se completa con una hebilla de Carey.



Carretones de Helados

Simplemente helados y galletitas, pero el resultado que obtendrá en la próxima reunión de chicos será sensacional. Tras el primer minuto de silencio Vd. se preguntará para qué habrá comprado tantos pitos y cornetitas. La ejecución es muy sencilla. Haga o compre helados, pero antes de hacer llenar el cartucho, hágale poner papel forrándolo; luego guárdelo en

en congelador. Cuando se aproxime la hora de servir la mesa, desmolda y con galletitas rellenas y un escarbadiente haga las ruedas, con otra cuadrada y escarbadientes, el tiro de los buyes y con un caramelo de goma, las tazas y el soporte de la vela. No importa que estemos en invierno, los chicos comen helados todo el año y una fiesta infantil sin helados, no es fiesta.



Vestido de Talle Bajo

Este elegante modelito está realizado en bouclé de lana, celeste, con talle bajo rematado con un lazo anudado en el delantero. Lleva escote chanel, mangas japonesas y prende hasta la cintura con tres botones de pasta al tono, deformados. El corte recto, da con dos pinzas, una leve forma a la cintura.

ENLACE

Será bendecido en la iglesia de San Martín de Tours el enlace de la señorita Ana María Teresa Zaccheo Alvarez con el señor Federico Pedro Peurel Errecaborde.

Salarios: Hoy Será Ley

Hoy mismo puede quedar convertida en ley la iniciativa del Poder Ejecutivo instituyendo el salario mínimo vital móvil. Como se sabe, ya ha sido aprobada por la Cámara de Diputados y el Senado la considerará esta noche, con desplazamiento de todo otro asunto. A ese exclusivo fin, la Cámara alta está citada para las 21 y el quórum, se nos manifestó en varios de los bloques políticos del cuerpo, está asegurado porque es voluntad mayoritaria —si no unánime— "no demorar un solo día más la sanción del proyecto y su conversión en ley".

El Senado sesiona por la noche. - El despacho de comisiones aconseja voto afirmativo. - Mayoría holgada en favor del proyecto. - Las disidencias serán solo parciales.

Las comisiones de Trabajo y de Presupuesto y Hacienda, trabajando a ritmo firme y poco frecuente, ya elaboraron y suscribieron despacho. Aconseja el voto favorable a la sanción de la Cámara de Diputados.

Habrà, sin embargo, un debate vivo, pues hay disidencias parciales. Serán llevadas al recinto por los senadores Mancini, autonomista de Corrientes, y Astudillo, de la UCRI frentista. También apuntará disidencias,

siempre parciales, el sector de Movimientos Populares Provinciales, que en este caso seguiría la línea que adoptó en la otra Cámara el bloque de diputados justicialistas.

De cualquier manera el proyecto tiene asegurado el voto afirmativo de una mayoría bien holgada. El bloque de la UCRI lo votará así por la unanimidad de sus miembros, y para expresar el pensamiento del sector en el recinto ya hay designados los señores: serán los senadores Gamond, Acuña, Martínez y Blanco. Solo faltará que el Poder Ejecutivo la promulgue.

EL ESCANDALO DESENMAZCARO EL PLAN DE DIVIDIR LA CGT



LIBERTAD DE PRENSA. — El lápiz del famoso dibujante norteamericano MacGowan Miller definió así el trágico rumbo que aguarda a los pueblos donde se ha perdido la libertad de prensa. Mac Gowan Miller pertenece al cuerpo de arte de King Features Syndicate, y por gentileza de esta organización mundialmente conocida es que podemos publicar el patético dibujo, en coincidencia con la celebración del Día del Periodista.

Programan Actos Para el Día del Periodista

Con motivo de celebrarse mañana el Día del Periodista, el jefe de la Policía Federal, inspector general Nicolás J. Rodríguez, ofreció ayer, a las 19, un refrigerio en honor de los cronistas acreditados en esa institución. La reunión se efectuó en el Salón Dorado del Departamento Central de Policía, y asistieron también el subjefe del cuerpo, inspector general Fernando Sobrado, miembros de la plana mayor y oficiales superiores.

• Homenaje

La Federación Argentina de Periodistas y la Asociación de Periodistas de Buenos Aires, dieron a conocer una declaración relacionada con la fecha a celebrarse el domingo, en la que expresan que "el ejercicio digno de la profesión supone condiciones de vida y de trabajo decorosas". Las entidades sindicales realizarán mañana, a las 11,30, frente al monumento a Mariano Moreno, en la Plaza Lorea, un acto celebratorio de la fecha.

En el lugar se colocará una ofrenda floral y luego hablarán representantes de las entidades organizadoras y el señor Luciano M. Losada, presidente del Círculo de Prensa de Avellaneda.

• Adhesión

La Asociación Argentina de Corresponsales Extranjeros ha exteriorizado públicamente su adhesión al "Día del Periodista" y su homenaje a Mariano Mo-

reno, creador de La Gaceta de Buenos Aires, transmitiendo un cordial saludo a todas las instituciones representativas, órganos de difusión y periodistas en general de la prensa local.

Al ratificar su invariable solidaridad con quienes trabajan sin pausa para asegurar la más perfecta información del pueblo argentino, reafirman la inquebrantable voluntad de todos los corresponsales asociados, de promover la creciente intercomunicación periodística entre sus respectivos países.

• En Rosario

ROSARIO. — Entre los actos preparados para festejar el Día del Periodista, figuran los que ha organizado la escuela de periodismo "Ovidio Lagos", dependiente del Instituto de Profesiones Técnicas, que comenzarán hoy con una conferencia del profesor Alberto F. Urrutia, sobre el tema "El periodista en el mundo actual".

La sesión de la Cámara de Diputados fue tumultuosa. Sería y trascendente denuncia de una maniobra contra la unidad obrera. Un legislador que se juega entero.

Según los que estaban más cerca "lo mejor se perdió en el tumulto". Pero desde su ubicación CRONICA pudo oír algo. Hablaba Domingorena, UCRI, denunciando el plan oficialista para romper la CGT y fabricar una CGT "paralela y amarilla". Los pocos de la UCRP que había ido a sabotear la reunión no sabían cómo pararlo. "¡Callate, charlatán!", dijo uno. "¡Atorrante, vaya a hablar a la cantina!", gritó otro ucrerpista con exquisito lenguaje parlamentario. Hasta que el joven diputado Maglietti, de la UCRP de Formosa, ensayó el buen humor canchero: "¡Che, Domingorena, dejate de embromar!".

Pero detrás de Domingorena vino Luco, presidente del bloque justicialista. Más reposado insistió con las revelaciones del plan oficialista y desnudó claramente el juego. "Aquí se quiere instrumentar una supuesta acción judicial para dividir al movimiento obrero. El gobierno quiere una 'cegetecita' a su gusto y paladar, dócil, sumisa, reaccionaria y amarilla, que obedezca órdenes. Y pretende fabricarla quitándole la personería gremial a los sindicatos auténticos."

• Diez Leones

Claro que a esa altura ya nadie tomaba nota ni los taquígrafos podían seguir el escándalo. Los 10 leones de la UCRP, acudidos por el conservador Almada, se habían parado y gritaban desaforadamente, tapando al orador. El

mayor escándalo del actual período, con amagos de agresiones y clima de violencia más bien histérica. Hasta la policía intervino.

Con algunos episodios pintorescos. El presidente Mor Roig, UCRP, se fue en determinado momento para liquidar la función. Instintivamente el señor del Pero, de UDELPA, se encaminó hacia el sitio. Es vice y pocas veces tiene ocasiones de presidir. Pero no llegó a sentarse. Alguien le hizo señas y se escapó por la puerta trasera. "¡Cobardes, oficialismo cobardes!", clamaban desde las bancas de la UCRI y el MIR. "¡Petrolosos!", contestaban a coro los ucrerpistas.

• En Descubierto

En realidad la sesión se hizo en minoría porque faltaron 60 de los 70 diputados de la UCRP y 10 conservadores, entre otros sectores que hicieron el juego. No hubo número. Pero si todo lo demás. Por otra parte el oficialismo fracasó en su intento de tapar el asunto. El plan del gobierno contra la CGT quedó en descubierto, sin perjuicio de insistir en la exigencia de una reunión especial con quórum.

A propósito de números y quórum. Después del tumulto los diversos bloques dieron comunicados acusando a la UCRP de provocar el caos en el país con sus intenciones de rechazar las reclamaciones obreras, por un lado, y tratar de sustituir a la CGT con una falsa

central obrera dependiente de la Casa Rosada. La UCRP por su parte dio también su comunicado de de cargo con un detalle curioso. Afirma que no es cierto que ellos hicieron fracasar la reunión porque había muchos diputados oficialistas en el recinto, exactamente 43 y medio. ¿Cómo puede ser esto de 43 y medio? ¿Y quién es el "medio diputado"? Textualmente la declaración dice: "De los 87 presentes la mitad pertenecía a nuestro sector". La mitad de 87 es 43 y medio. Increíble.

• Hay Subversión

Almada, único conservador presente, se jugó entero por el gobierno. No solo cubrió la retirada de los 10 escapistas de la UCRP, sino que se levantó de su banca y desafió a todo el mundo hasta quedarse afónico. "¡El retornismo no volverá—gritó—. Lo juro por ésta!" El guapo líder conservador radical se quedó afónico gritándole cosas a los enemigos del gobierno. "Los obreros son subversivos, la CGT es subversiva, la toma de fábricas es una falta de respeto, es mentira que falta trabajo, aquí hay pan para todos, vamos a defender a la autoridad y el orden público de cualquier manera, quieren implantar la dictadura de los sindicatos con el cuento de que hay hambre...!"

No siguió porque se quedó sin voz, gesticulando, totalmente fuera de sí. Todo el mundo se había ido ya y seguía gritando y agitando las manos.

Un Almuerzo Importante: Lástima que no se Hizo

Las presuntas conversaciones para un no menos presunto "frente de mediación" entre el gobierno y las fuerzas populares, atribuido a una iniciativa de Sueldo con la participación de Alende, Thedy, Ghioldi, Muñiz y otros, sigue en la pantalla del cine mudo.

Ya dijo CRONICA lo que había de cierto sobre el extraño caso, publicando las desmentidas de Alende y la UCRI, por una parte, y de Muñiz, Ghioldi y Muniagurria (citado junto con Thedy), por la otra. No hay hasta el momento —informó CRONICA con su habitual objetividad—, los contactos, entendimientos o conversaciones que se pretende.

Posteriormente, un vestipertino (que por supuesto no es CRONICA), lanzó la novedad de un almuerzo político muy importante al que habría asistido —el jueves— el presidente de la UCRI, el diputado de Vedia en representación de Sueldo; el doctor Luco, titular del bloque justicialista, y Thedy y Muniagurria, por la democracia progresista. La reunión pudo haber sido realmente importante, sobre todo si resultaba de ella una alianza política. El único detalle es que no hubo tal almuerzo.

Luco ha sido el primero en desmentir la versión. "Estuvimos todo el tiempo

en nuestro bloque con los abogados de la CGT, estudiando esta ofensiva del gobierno contra los trabajadores", dijo. Muniagurria: "Si esa reunión se hizo, yo no estuve ni la conozco". El doctor de Vedia fue categórico: "No estuve en ningún almuerzo". Y Domingorena, que habría

acompañado a Alende según la misma versión, declaró: "No solo no asistí a ninguna reunión. Por falta de tiempo lo único que comí fue un sandwich en la Cámara".

El único que no desmintió el rumor-novedad fue Alende. Pero el titular de la Junta Ejecutiva de la

UCRI estaba a la hora indicada en San Martín, iniciando su nueva gira por el Gran Buenos Aires, y a pesar de su habilidad política difícilmente puede estar en dos partes al mismo tiempo.

El nuevo intento para "reunir" a ciertos políticos y ciertos partidos, pues, se ha desinflado como el anterior. ¿Qué hay detrás de estas versiones? Surgieron al parecer luego del anuncio del doctor Sueldo de propiciar este tipo de contactos para darle algo así como una oportunidad, y un plan económico-social, al gobierno de Illia, la última chance para salvarse, según se sugería. Pero amistad de camino uno de los principales invitados, la UCRI, negó su intervención en las gestiones y, además, denunció su posible orientación oficial. Los justicialistas nunca pasaron de contactos a nivel parlamentario, sin representación del Movimiento por razones obvias. Las desmentidas se sucedieron pero el esfuerzo periodístico para la supuesta "unidad" continuó. Incluso ahora, cuando el doctor Horacio Sueldo, presidente de la democracia cristiana y presunto promotor del nuevo "frente", se ha enfermado y desaparecido de la circulación. ¿Quién tiene interés en que conversen los que no están conversando?

Un Afiliado Disciplinado: Perón se Anotó en la 18a.

"Perón ha llenado su ficha y se ha inscripto como afiliado en la circunscripción 18ª", según informan dirigentes de dicho distrito. Al parecer, el ex presidente dio un viejo domicilio de la calle Juncal y está dentro de las normas que él mismo sugirió para la reorganización justicialista. Se supone que también ha pagado los 20 pesos de la afiliación, aunque no hay detalles sobre esto.

La influencia de este afiliado singular habría pesado sobre los dirigentes de la 18ª, que han resuelto integrar una lista única con el color verde, encabezada por el señor Manuel Rosato. Este será el candidato a presidente y el señor Salvador Corrao a vice. Para el Congreso de la capital fueron elegidos Santiago Peralta, Marta Curione, Mario Rubén González, Juan Antonio Yeno y Pilar Sáenz de Tersiana, entre otros. El acuerdo incluye las unidades básicas de las calles Honduras, Lavalleja, Córdoba y un sector de Berutti. Las elecciones en el futuro PJ del distrito porteño se realizarán el 21 del corriente, si no hay contraorden. La inscripción ha sido más bien pobre: alrededor de 33.000 afiliados. Quizá porque fue dirigida personalmente por el ingeniero Alberto Iturbe, quien, sin embargo, no intervino en la idea de afiliar al mismísimo Perón.

Ratificó la CGT el Plan de Lucha

El Comité Central Confederal de la CGT, que se reunió ayer con la presencia de los tres sectores —faltaron solo los gráficos y los municipales de Capital, de los gremios independientes—, ratificó la concreción total del Plan de Lucha y aprobó las etapas realizadas hasta la fecha.

Después de las gestiones de los últimos días y las posiciones encontradas entre los distintos sectores, la reunión de la víspera determinó el acuerdo total que significa la consagración de la unidad sindical frente a las distintas versiones que circularon ayer en torno a la posible creación de una Central Obrera paralela.

Asimismo, se crearon los cuerpos orgánicos que regirán la conducción del movimiento obrero si sus actuales dirigentes

son privados de su libertad a raíz de los procesos judiciales incoados contra ellos. Se designó el secretario paralelo que tendrá a su cargo la concreción de las acciones desde la clandestinidad; se conocieron los nombres de los dirigentes que integrarán el Comité Confederal y se designaron los reemplazantes de los delegados regionales a actuar en el interior del país.

En síntesis, las conclusiones son las siguientes:

1º) Aprobar lo actuado por el consejo directivo y el secretariado nacional en la aplicación de la segunda etapa del Plan de Lucha y lo informado en la fecha al Comité Central Confederal; 2º) felicitar a los trabajadores por la decisión, el comportamiento y la disciplina en los ope-

rativos realizados en todas las zonas gremiales del país; 3º) ratificar en un todo la aplicación del Plan de Lucha en tanto no se obtengan los objetivos que el mismo contiene y que son de conocimiento público 4º) el consejo directivo y el secretariado nacional quedan facultados para que en la aplicación de las siguientes etapas del Plan de Lucha pueda modificar, si lo cree necesario, los días dispuestos oportunamente para la ejecución de las medidas, dentro de la fecha tope del 18 del corriente que está establecida; 5º) el consejo directivo o el secretariado en su orden darán cuenta al Comité Central Confederal cada vez que crea necesario acentuar una acción o dejarla sin efecto, pudiendo únicamente este cuerpo —el

Comité Central Confederal— dejar en suspenso o sin efecto cualquiera de las etapas del Plan de Lucha aprobado.

El Comité Central Confederal adoptó las medidas necesarias para que en todos los casos se asegure la conducción de la Central Obrera en sus respectivos cuerpos orgánicos, de producirse la detención de sus dirigentes.

El Comité Central Confederal repudió también las declaraciones del ministro Solá en un país extranjero (Uruguay), queriendo vincular la acción de la CGT con intereses petroleros.

El cuerpo, por último, expresó su solidaridad con todos los trabajadores cesanteados y represaliados y, en forma particular, con los obreros de la carne

LUNES, PAROS FERROVIARIOS

De acuerdo con lo resuelto oportunamente por los gremios ferroviarios, el lunes se efectuarán paros de una hora por turno en los ferrocarriles de todo el país. La Unión Ferroviaria y La Fraternidad ratifica-

ron las medidas de fuerza que tienen como finalidad expresar la protesta obrera ante los problemas que aquejan a los trabajadores. La paralización de actividades tendrá lugar de 8 a 9, de 16 a 17 y de 22 a 23.

• Los Juicios

Mañana proseguirán también los juicios iniciados a los integrantes del Comité Central Confederal, que dispusieron la aplicación del Plan de Lucha y la ocupación de los establecimientos fabriles. Falta concurrir al juzgado a cargo del doctor Isaurralde, secretario De Paola, unos 50 dirigentes sindicales.

• Salario Vital

Por su parte, el Consejo Directivo de la CGT dio a conocer una declaración donde señala las observaciones que le merece a la CGT el proyecto sobre salario vital mínimo y móvil. Hace notar que el salario no es vital sino mínimo; que las quitas zonales son una incongruencia con los laudos del Ministerio de Trabajo; que no se determinarán con claridad las diferencias entre sueldo, salario y remuneración; que las ponderaciones zonales que las exclusiones de sectores obreros son injustificadas; y que la jornada legal creará problemas donde se estableció la jornada horaria.

• Calzado

La Unión Trabajadores de la Industria del Calzado, comunicó que la comisión

administrativa, reunida en forma extraordinaria, luego de un severo análisis de relación al Plan de Lucha, se hace totalmente solidaria con la Confederación General del Trabajo por sus sanas aspiraciones reivindicativas y patrióticas, en contraconsonancia del capitalismo, sordo e insensible en concomitancia con las fuerzas de la reacción; por lo tanto y ante las amenazas de detenciones declaradas al gremio en estado de alerta, convocando a Asamblea General de Delegados para el día viernes 12, a las 17, en Yatay 129.

• En Santiago

SANTIAGO DEL ESTERO, 6 (De nuestro corresponsal). — En los medios gremiales de la provincia, se aguarda que en la jornada de hoy recuperen su libertad que, con motivo de aplicar el Plan de Lucha aprobado por la CGT, fueran detenidos por las autoridades policiales.

Los delegados obreros fueron detenidos a raíz de dárseles responsables de la toma de los siguientes establecimientos: IKA, Ford, Campitelli, Ucal y otros. Los obreros detenidos son: Roberto Pérez, Carlos Leguizamón, José Lastra, Ar-

semio Ybarra, Martín Juárez, Lino Ledesma, José Lizarraga, Antonio Russo, José Muga, Napoleón Carbajal y Antonio Avila. Durante la ejecución del Plan de Lucha fueron detenidos como rehenes más de 15 funcionarios de esas empresas. No se registraron acciones de violencia. El personal policial actuó por orden judicial. Se estima que los detenidos luego de comprobarse su identidad, serán puestos en libertad.

• En Mendoza

MENDOZA, 6 (De nuestro corresponsal). — La Confederación General del Trabajo, Regional Mendoza, ratificó anoche el estado de alerta de todos los gremios, expuesto en el orden nacional. Por otra parte, dispuso medidas de prevención "en defensa de los locales gremiales, ante la posibilidad de una intervención del gobierno".

El plenario gremial prosigue organizando medidas de fuerza, y trascendió que nuevas ocupaciones de establecimientos podrían ocurrir de un momento a otro, de acuerdo a las directivas que se esperan desde Buenos Aires.

• Allanamientos

SALTA, 6 (De nuestro corresponsal). — El ministro de gobierno de la provincia, doctor Villegas, dijo que de continuarse aplicando el "Plan de Lucha" de la CGT, pedirá a la justicia la orden de allanamiento contra la CGT. Agregó que ese objetivo se cumplirá para lograr la detención de todos los dirigentes sindicales responsables de esos hechos tan lamentables.

• Prensa

Informó la comisión administrativa de Sindicato de Prensa, que la asamblea general extraordinaria del



ARSENAL NAVAL. Delegados del Arsenal Naval durante su visita a nuestra redacción, oportunidad en que reiteraron su decisión de seguir bregando por el escalafón para personal de la repartición.

PROSEGUIRA LAS GESTIONES EL PERSONAL DEL ARSENAL NAVAL

Diez miembros del cuerpo de delegados de A. N. B. A. (parte marina del arsenal Buenos Aires) visitaron CRONICA, para manifestar su disgusto hacia las actuales autoridades de la Asociación Trabajadores del Estado (Federación Buenos Aires), con motivo de los hechos ocurridos en la última asamblea.

La misma no se pudo realizar en la

CGT, donde fueron llamados al orden, sin ser desalojados, por la policía, por falta de quórum.

El cuerpo, que representa a tres mil obreros de los talleres del personal civil de las fuerzas armadas, hizo saber que, no obstante su disconformidad hacia el secretario gremial Enrique Corral continuarán las tratativas sobre el escalafón.

gremio resolvió su plena solidaridad con el Plan de Lucha de la CGT, y facultó a la comisión administrativa con la CGT, las medidas de paro que considere convenientes en apoyo de los postulados del citado Plan de Lucha.

• Construcción

El secretariado central de la Unión Obrera de la Construcción, informó que ante la presentación efectuada por los fiscales del Poder Ejecutivo, solicitando el procesamiento, detención y clausura de las organizaciones integrantes de la CGT, que cumplen el Plan de Lucha de la central, ha decidido decretar el Estado de Alerta del gremio en todo el país.

Crónica Gremial

• Ferroviarios

La Dirección General de Asistencia Social para Ferroviarios informó acerca del conflicto que sostienen los profesionales del arte de curar con el organismo provisional. Se dice que de diez puntos solicitados, la dirección resolvió favorablemente nueve y que en cuanto al punto restante, que está referido a incrementaciones de los haberes de los médicos, se ofreció un aumento del diez por ciento a partir del 1º de junio de 1964 y otra incrementación igual a partir del 1º de enero de 1965.

Finalmente la dirección dice que si bien entiende que los reclamos son justos, deben tenerse en cuenta los problemas de la tesorería y las especiales circunstancias en que vive el país.

• Universidades

El consejo federal de la Federación Argentina del Trabajador de las Universidades Nacionales (FATUN), reanudó la sesión que iniciara en San Miguel de Tucumán. Las deliberaciones se realizan en dependencias de la Universidad Nacional del Sur, en la ciudad de Bahía Blanca, y tienen por objeto ultimar detalles para el momento en que el Consejo Interuniversitario finalice el tratamiento del despacho de la comisión mixta nacional sobre la actualización del escalafón único, para actuar, en consecuencia.

"En lo que hace a publicaciones periodísticas referidas a gestiones que una "Intersindical" formada por ATE (Asociación de Trabajadores del Estado) y la UPCN (Unión del Personal Civil de la Nación) han realizado ante el Rector de la Universidad de Buenos Aires y que reiteraría ante el consejo interuniversitario, dice el gremio, la FATUN pone de relieve que tales actitudes no deben llevar a equívocos, pues dichas entidades no tienen representación alguna en el ámbito de las universidades nacionales, y que, por otra parte, son reiteración de maniobras ya realizadas en situaciones similares. La única variante es que en esta oportunidad aparecen como orientadas por el rectorado de la Universidad de Buenos Aires".

En Salud Pública se Levantaron los Paros

Entrevistaron al ministro de Asistencia Social y Salud Pública de la Nación, Dr. Arturo Onativia, dirigentes de la Asociación Trabajadores del Estado, quienes le comunicaron la decisión de levantar los paros que, en apoyo de diversas demandas, venían realizando en dependencias de ese ministerio, en virtud de que varias de ellas están en vías de solución.

Manifestaron, asimismo, que mantienen el pedido de un aumento de cinco mil pesos en los sueldos.

Reglamentan la Labor de Braceros Bolivianos

En la Cancillería se dio a conocer el texto del convenio celebrado entre la Argentina y Bolivia, sobre el trabajo transitorio y temporario de los braceros de aquel país en las zonas del azúcar y del tabaco, que fue aprobado por la comisión mixta creada por la nota reversal número 13, firmada en La Paz el 2 de agosto del año pasado, para el estudio y proyecto de un tratado internacional.

En el párrafo preliminar del citado convenio se expresa que ambos gobiernos, coincidiendo con el deseo de sustentar las fórmulas de integración que animan el concepto moderno de las relaciones entre países y, considerando que la obligación de los estados de proteger el bienestar de los trabajadores contribuyen a la producción, debe reformarse como expresión de los princi-

plos de derecho social que inspiran sus respectivas legislaciones, han resuelto, en el caso particular de los braceros bolivianos que se trasladarán a la Argentina para ocuparse en las labores del surco ingenio de los establecimientos azucareros y/o tabacaleros, celebran un convenio especial sobre el régimen de trabajo de estos obreros. Quedó establecido que el bracero boliviano queda equiparado a los trabajadores argentinos de la misma nacionalidad y especialidad, en cuanto a la legislación laboral vigente en la Argentina y las convenciones colectivas de trabajo.

El gobierno boliviano establecerá agencias de la "oficina de empleo y mano de obra" en las localidades de Nazareno (Estación Balcarce), Bermejo, Yacuiba y Villazón, o en luga-

res próximos, en los cuales los braceros serán sometidos al examen médico correspondiente por los representantes sanitarios de ambos países, conforme con lo establecido en las convenciones internacionales vigentes en esta materia.

El bracero y sus familiares deberán exhibir una tarjeta extendida por el gobierno del país vecino que llevará todos los datos personales, impresión digital, estado de salud, filiación completa, fotografía, etc. Otra ficha extendida por las autoridades argentinas, será el único documento que puede capacitar al bracero para suscribir contratos de trabajo con el empleador —siempre de azúcar o tabaco— pero al familiar del trabajador le estará prohibido suscribir contratos para efectuar tareas.

SABADO A LA NOCHE, CINE... Y TEATRO

En Cine

El panorama de espectáculos metropolitanos de este fin de semana incluye los siguientes títulos:

DRAMA: "Moral 64", con Nadja Tiller y Mario Adorf (Luxor); "Los vencedores", con Georges Peppard, Jeanne Moreau y Melina Mercouri (Opera y Metro); "Cicatrices del recuerdo", con Van Johnson y Elizabeth Taylor (Astor y Los Angeles); "La entrega", con Rosanna Schiaffino y Jacques Perrin (Arizona); "David y Lisa", con Janet Margolin y Keir Dullea (Florida); "Siete días de mayo", con Burt Lancaster y Kirk Douglas (Princesa); "Un viaje al más allá", con Jorge Salcedo y Mercedes Carreras (Normandie); "Chantaje a un torero", con Manuel Benítez "El Cordobés" (Gloria); "Los evadidos", con Jorge Salcedo, Tita Merello y Ubaldo Martínez (Monumental); "Los paraguas de Cherburgo", con Catherine Deneuve y Anne Vernon (Paramount y Libertador); "Los compañeros", con Marcello Mastroianni y Renato Salvatori (Biarritz); "Monte de Venus", con Marisa Mell (Renacimiento).

POLICIAL: "Charada", con Cary Grant y Audrey Hepburn (Plaza), y "Scotland Yard acepta el desafío" (Select Lavalle).

COMEDIA: "Monsieur Cognac", con Tony Curtis y Christine Kaufmann (Ocean y Gran Splendid); "Llévatela, es mía", con James Stewart y Sandra Dee (Gran Rex y Capitol); "Odisea desnuda", con Enrico y Maria Salerno (Premier); "La guerra de los huevos", con Dirch Passer y Ove Sprogøe (Iguazú); "Ayer, hoy y mañana", con Marcello Mastroianni y Sofia Loren (Broadway y Callao).

COMEDIA HUMORISTICA: "El profesor Voligoma", con Fred Mac Murray y Nancy Olson (Suipacha); "El mundo está loco, loco, loco, loco", con Spencer Tracy, Ethel Merman y muchos otros (Gaumont), y "Cleopatra era Cándida", con Nini Marshall y

Juan Verdaguer (Gran Mitre y Gran Victoria).

COMEDIA SATIRICA: "Un día, un gato", con E. Vasaryova y V. Brodsky (Metropolitan); "Los monstruos", con Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi (Sarmiento); "Tom Jones", con Albert Finney y Susannah York (Ambassador), y "La reina y su zángano", con Marina Vlady y Ugo Tognazzi (Paris).

COMEDIA MUSICAL: "Cantando en la lluvia", con Gene Kelly (Hindu).

DE AVENTURAS Y GRAN ESPECTACULO: "La conquista del Oeste", en Cinerama (Casino).

DOCUMENTAL: "Los años locos" (Trocadero).

DIBUJOS ANIMADOS: Varios (Novedades, Mundial, Avenida y Real).

En Teatro

DRAMA: "La espina bajo la piel", de Griffith, con I. Quirós y Fina Baser, (IAM); "Réquiem para un viernes a la noche", de Rozenmacher, con José M. Gutiérrez (IFT); "Un 30 de febrero", de Paso con Hebe Donay y Delfina Jaufré (Ateneo); "Raíces", de Wesker, con Alejandra Boero (Nuevo Teatro); "Santa Juana", de Shaw, con Delia Garcés (Liceo); "La tercera palabra", de Casona (Agon); "Nuestro fin de semana", con Juan C. Gené (Río Bambas); "En el barrio de las ranas", de García Velloso (Florencia Sánchez); "Frenesi", de Peyret Chapuis, con Antonia Herrero (De Vedia).

DE VANGUARDIA: "2 por 3 igual absurdo", (T. de los Independientes).

COMEDIA: "Boeing-Boeing" de Camoletti, con Beatriz Bonnet, Ernesto Bianco y Osvaldo Miranda (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Peman, con Lola Membrives (Cómico); "Usted puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Saba-tini (Buenos Aires); "Cuando estamos casados" de Priestley (Pequeño Teatro); "El padre de la novia", con Dario Vittori y Silvia Merlino (Santa María del Buen Ayre); "¡Ah, soledad!", de O'Neill, por el Grupo del Sur (San

Telmo); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "La pulga en la oreja", con Fanny Navarro y Osvaldo Pacheco (Argentino); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, con D. Cureses Gorro Escarlata; "Las mujeres sabias", de Molière, por la Comedia Nacional (General San Martín); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "Don Gil de las calzas verdes", de Tirso de Molina, con Norma Aleandro y Zelmira Guenol (General San Martín); "La virreñita de madera", de Hickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "Vivir es formidable", de Paso, con Angel Macana y Elina Colomer (Pte. Alvear); "Después del fútbol mienten los maridos", con Mercedes Carreras, Fernando Sro y Los Claneros (Lassalle); "Romero y Raquel", de Migré, con Atilio Marinelli y Beatriz Taibo (Francisco Canaro); "Los millones de Orofino", de Labiche con Amelia Bence (General San Martín); "Una noche encantadora", de Deval, con Ricardo Passano, Diana Maggi y Ubaldo Martínez, (Atlantic).

REVISTA: "Solo para mayores", con José Marrone, Juanita Martínez, Los Jazz Singers y Anibal Troilo (Maipo); "España en ritmo", con María Antinea, Pedrito Rico y otros (Avenida); "La revista está loca, loca, loca" con Né-lida Roca, Adolfo Stray y otros (El Nacional).

Trasnoche

CINE

"Los que ofenden al sexo" (Sarmiento); "La guerra de los huevos" (Iguazú); "Los vencedores" (Opera y Pueyrredón); "Odisea desnuda" (Normandie); "Ayer, hoy y mañana" (Broadway); "El pecado sueco" (Ocean); "Los Monstruos" (Sarmiento).

TEATRO

"La revista está loca, loca, loca" (El Nacional).

Vuelve el Circo Sudamericano

El Monumental Circo Sudamericano —que actuó en 1962 en la esquina de San José y Avda. de Mayo— reaparecerá el viernes 12 del corriente a las 22, en Rivadavia 4357 y en un terreno del club San Lorenzo de Almagro, de regreso de una prolongada gira por países de Centro y Sudamérica.

Para su programa inicial la empresa Dagnino-Tejedor ha confeccionado el siguiente programa: Los Sudamericanos (malabaristas); El hombre rana (contorsionista); Mimi Bilair ("jungle"); Los marineros locos (acrobacias humoristas); Los peritos comediantes (número dedicado especialmente a los niños); Nicolito (popular toby de escasa estatura); Trio Cobras (las serpientes humanas); Los monos acrobatas (dirigidos por el adiestrador alemán Wilay); Los enanos se agigantan (número cómico); Los elefantes sabios (presentados por el domador Hans Ruoff); Real humorismo (por la troupe encabezada por Nicolito); Los trapezistas españoles (en sus arriesgadas pruebas en el trapezio) y Final por toda la compañía, entre otras atracciones.

CICLO FOLKLORICO EN RADIO NACIONAL

Destacadas figuras reúne el ciclo de música nativa que Radio Nacional difundirá a partir del corriente mes, los domingos de 12 a 13, desde su salón auditorio.

Alejandro Carrizo y su orquesta, Los Indianos, el solista litoraleño Miguel Codaglio, Rosita Berón, el concertista de guitarra Adolfo Feralta Achával y el conjunto vocal Achalay integran el elenco musical, mientras que la pincelada poética estará a cargo de la actriz Norma Servano. El libro pertenece a Nicandro Pereyra, siendo creador y director del programa Hugo de la Silva.

Es importante destacar que con el presente ciclo y la grabación de un disco de larga duración que será lanzado a la plaza en julio, Achalay reanuda su actividad artística.

SE ACERCA

"El Juicio Universal"

VITTORIO "EGO" GASSMAN, uno de los principales protagonistas de la ambiciosa producción.

Lo Anuncian Para Fines de Junio

Tras prolongadas tramitaciones, la distribuidora local J.R.L. ha firmado un contrato con la productora italiana Dino De Laurentiis para la presentación en nuestro país de "El juicio universal", una de las películas más ambiciosas de los últimos años.

"El juicio universal" fue dirigida por Vittorio De Sica, en base a un argumento original de Cesare Zavattini. El elenco, por orden de aparición en la pantalla, es el siguiente: Vittorio Gassman, Renato Rascel, Eli Davis, Fernandel, Akim Tamiroff, Franco Franchi, Ingrassia, George Rivier, Paolo Stoppa, Anouk Aimée, Don Jaime de Mora y Aragón, Melina Mercouri, Nino Manfredi, Vittorio De Sica, Silvana Mangano, etc.

IRMA ROY, PROTAGONISTA DE "ARDIENTE CORAZON"

Para nadie es secreto que Irma Roy, destacada entre nuestras excelentes actrices, y que pese a sus merecimientos superlativos hace poco teatro. Bien es cierto que el público no pierde contacto con ella debido a sus incursiones en radio, cine y televisión, pero a buen seguro recibirá con mucho agrado la noticia de su debut en la escena.

Formando pareja con Ignacio Quirós, Irma se presentará el viernes 12 en el IAM (Instituto de Arte Moderno) con la obra de John Patrick, "Corazón ardiente", reciente éxito en la cartelera porteña que de ninguna manera agotó el interés del público. La dirección del espectáculo estará a cargo de Marcelo Lavalle y la escenografía fue confiada a Jorge Lacarra.



IRMA ROY

Julio Vivar Pero Sigue



JULIO VIVAR, en su visita a CRONICA por qué se levantó el

Crónica EN EL ESPEC

Hay Estreno el M "Billy, el Mentiroso"

Pieza de Exito en París e Israel

El martes próximo a las 22, el teatro Artea, Bmé. Mitre 2289, dará a conocer en carácter de estreno sudamericano, la pieza en tres actos "Billy, el mentiroso", original de Keith-Waterhouse y Willis Hall, en una traducción de Emilio A. Stevanovich.

La obra representada en Inglaterra por el actor Albert Finney, ocupa actualmente los escenarios de París y del principal teatro de Israel, el Habima, en su 4º mes consecutivo.

"Billy, el mentiroso", subirá a escena bajo la dirección de Rodolfo Relman con el este elenco: Héctor Pellegrini, Ginzo, Lola March, Irene Ontiveros, Arturo Maly, Margarita Ruiz, Paula Luz y Fryda Winter; con escenografía de Leal Rey y luminotécnica de Félix Taull.

Ayer, el director de "Billy, el mentiroso", reunió al periodismo para informar sobre el inminente estreno, anticipando, asimismo, los futuros planes de Artea, la coqueta sala de la calle Bartolomé Mitre.



HECTOR PELLEGRINI y Paula Luz, "Billy, el mentiroso", que

Vivar Deja "Aquí la Juventud" que Trabajando Para el Video



Vivar muestra redacción, explica para el programa "Aquí la juventud".

ónica
RECTÁCULO

e Martes:
etiroso"



Luz, en un pasaje del ensayo de que se conocerá el martes.

Trascendió que Julio Vivar había tenido serios problemas con los directivos del canal oficial por causas de "Aquí la juventud", el programa que cumplía su cuarto año de emisiones. Por eso quisimos conversar con él, por eso tomé un café con nosotros en la redacción de CRÓNICA.

El popular locutor y animador, que figuró años atrás en las tertulias de APTRA como postulante para el Martín Fierro, es un hombre cordial y jovial. Su optimismo es contagioso y tiene una virtud no muy común en el ambiente en el que se desenvuelve: jamás habla mal de los otros. Para él "todos son amigos, compañeros".

—Vivar... ¿por qué se levantó el programa "Aquí la juventud"?

—Antes quiero aclararles que no es un espacio mío, sino de la agencia Imágenes Propaganda. Yo estaba contratado para conducirlo...

—Pero, ¿por qué dejó de emitirse luego de cuatro años de éxitos?

—Seguramente las autoridades de Canal 7 lo consideraron conveniente, y como son ellas

las que disponen que se levante o siga un programa... pues hicieron uso de la opción, anunciándose así a la agencia.

—¿Y qué actitud tomó ésta?

—Dejar de transmitir el programa antes que se cumpliera el plazo que dio Canal 7. "Aquí la juventud" dejó de estar en el aire a partir del sábado 23 de mayo...

—¿Decepcionado por la medida? ¿Perjudicado?

—Calcule usted... He estado al frente de ese espacio por cuatro años y puse siempre todo el fervor de que soy capaz. Pero el sucaso es algo que no me desanima, a tal punto que inmediatamente fui contratado para otra conducción, esta vez en Canal 9, al lado de Guillermo Brizuela Méndez ("Antejito y Antifaz").

—¿Seguirá actuando en Canal 7?

—Le vuelvo a repetir que no he sido actor de los hechos. ¿Por qué cree que no he de seguir trabajando allí? Soy un profesional y participaré en cuanto programa necesite mi concurso.

HABLEMOS DE TEATRO

• Cibrián Asesora

—Estuvimos conversando con Manolo Fábregas —uno de los pocos actores multimillonarios de América— sobre su temporada en el Odeón.

—¿Se concreta la participación de Mirtha Legrand?

—Está apalabrada. Será de la partida si no surgen inconvenientes cuando se hable de "cachet".

—¿Y el resto del elenco quién lo integrará?

—Tenga en cuenta que Manolo hace unas horas que está en Buenos Aires. La compañía será formada con actores argentinos, pero necesita tiempo para integrarla.

—¿Lo asesora alguno?

—Si es capaz de guardarme el secreto le diré que sí. José Cibrián es el colega que le dirá quién o quienes deben ser de la partida para traducir los diálogos de "Divorciémonos", pieza con que inaugurará la temporada el actor y director mexicano.



JOSE CIBRIAN

• La Ausencia de Palito

—Palito Ortega —hoy convaleciente de una intervención quirúrgica—, al dejar el escenario del Lussalle hizo temer a la empresa que el público se retraería.

—¿Y no ocurrió así?

—El martes último —día flojo teatralmente hablando— se recaudó en esa sala, donde comenzó a actuar el conjunto Los Claneros, la suma de 17.000 pesos.

—Cantidad igual a la que se obtenía cuando el nuevo elenco era parte activa del elenco de "Los maridos mienten después del fútbol".

• Por la Periferia

—Dijimos los otros días que las cosas por el Atlántico no andaban todo lo bien que se hubiera deseado.

—Y hoy debemos insistir sobre lo mismo. La compañía Maggi-Pasano-Martínez dejará de representar "Una noche encantadora", el día 18.

—Y viajará a Bahía Blanca con la misma obra, para trasladarse, después, a Rosario y cumplir luego una gira por la periferia capitalina.

• Por Siempre Lola

—El día 30 finaliza su actuación en el teatro Cómico, doña Lola Membrives.

—Es verdad, pero antes de esa fecha se dispone a ofrecer a su público varias novedades.

—La obra en cartel cumplirá el jueves las 100 representaciones, y días después cederá el lugar a "Cuando tú me necesites", de Paso.

—Y "La Malquerida", como no podía menos que acontecer, también será celebrada nuevamente en el Cómico.

—Digamos de paso (no de Alfonso) que en julio, doña Lola actuará en Rosario, Santa Fe y Córdoba con "El río se entró en Sevilla".

• Don Gil se va...

—Mañana quedará finalizada la exitosa reposición, "Don Gil de las calzas verdes" que se ha venido ofreciendo en la sala Martín Coronado.

—Y la compañía que encabeza Norma Aleandro y Zelmara Gueñol también irán a provincias: Bahía Blanca, Córdoba, Salta y Jujuy.

—Luego cruzarán la frontera para presentarse en Chile, Perú y Uruguay.

—Al bajar "Don Gil...", ocupará esa sala "El refilero", la obra de De Cecco que se dio con tanto éxito el último verano.

—Los intérpretes principales de este drama son Luis Medina Castro, Elisa Stella, Pedro Buchardo y Vera Leban.

QUE NOS DEPARO LA SEMANA...

Por LAIR

"Los Vencedores"

La idea que animó al productor y director Carl Foreman a realizar esta película es desde todo punto de vista elogiable. La guerra ha sido enfocada desde los más diversos ángulos, en innumerables producciones, pero, generalmente, con el campo de batalla como actor principal. En este caso, no se ignora su existencia pero su presencia obra solo en forma latente, porque lo que se ha querido mostrar no es el horror de los hechos en esos escenarios, sino lo tremendo de sus consecuencias en el elemento humano, aún en aquel que no ha tenido activa participación en la lucha.

Esta visión colateral e intimista de las instancias bélicas, propuestas por el nudo anecdótico —estructurado en episodios— constituía un interesante camino de experimentación temática, de infinitas posibilidades. Pero Foreman equivocó su plasmación filmica, abusó de lo folletinesco y la convencional, y solo en contadas oportunidades abandonó la superficie para calar hondo, que era justamente lo que se imponía en un tipo de creación como la emprendida. Desechada la "clave" fundamental para el logro total de la obra, el conjunto, quedó reducido a ciertos parciales, que no alcanzan a compensar la excesiva longitud del film, lo estelar de su elenco de intérpretes y lo



MELINA MERCOURI y George Peppard, en una escena del film.

presuntuoso de toda la realización. Del nutrido "cast" resulta justiciero mencionar a George Peppard, Eli Wallach y Jeanne Moreau.

"Odisea Desnuda"

Franco Rossi se vio, en "Odisea desnuda", ante las disyuntivas de elegir: o relato coherente, o documental. Pero no optó por ninguna de las dos, y de esa duda obtuvo un film por muchas causas atrayentes, por más que se le achaque falta de estilo. La vida en las islas polinesias hubiera por sí solo alcanzado para despertar la curiosidad. Si a ello se le agrega una columna vertebral cimentada en un argumento serio, se arribará a la óptima fórmula

Color y forma, dan al

paisaje una trascendencia superlativa, a punto de convertirlo en un personaje real. Más aún, hubiera bastado el descubrimiento de ese mundo extraño —para nosotros— para justificar la presencia de Franco Rossi; tal vez caótico, pero sincero, entusiasta, enamorado de la naturaleza, al punto de hacerla jugar una partida con el hombre que viene de una civilización gastada, a la que ha de retornar, como un moderno Ulises, luego de escandar en las hondadas copas de la reflexión y

la aventura. Las gentes de las islas que visita el protagonista, lo acogen sin preguntarle de dónde viene, como tampoco han de preocuparse demasiado al verlo partir. Desfilan como testigos mudos ante la presencia de un blanco lleno de amargura y dolor.

El film tiene un encanto solo asequible por los sentidos, por eso quien entre en el terreno de la deducción lo hallará moroso. Y acaso lo sea, pero nadie podrá negar la fuerza avasallante de una documental pródiga en matices.

"Moral 64"

Estamos en presencia de un film de méritos desparejos. Rolf Thiele ("Rosemarie entre los hombres" y "Monte de Venus") es un talentoso realizador y un desorbitado creador. Excede aquí la técnica al argumento, el virtuosismo al interés; y por más que se intuya una crítica a la sociedad, al "milagro alemán" las pistas son demasiado confusas y los resultados de difícil calificación.

Una prostituta del más alto nivel cuenta su vida. Lo hace sin pudor, con desgano. De esos "raccontos" surge el testimonio de la inmoralidad en los personajes de un editor hipócrita, de un industrial

poderoso, de un conglomerado, en suma, que disfraza sus sentimientos con refinada maldad. Los notables alemanes son los sostenedores de una casa de citas que regentea la protagonista, de ahí su interés en que no se la condene, pues en la caída serán arrastrados todos. Prefieren que siga el carnaval, para finalmente, en el Miércoles de Ceniza, enterrar el recuerdo de días de orgía y desenfreno.

La película tiene solo la virtud de estar estupendamente realizada, merced a la asociación Thiele-Wirth. Nadja Tiller, dispuesta siempre a despojarse del vestido, luce bella, pero fría.

"Cicatrices del Recuerdo"

"Cicatrices del recuerdo" es una "antigüedad" —data de 1950— que se exhumó para aprovechar de la no muy recomendable popularidad de Elizabeth Taylor. Y es una lástima, realmente, que no se le haya dejado en el "archivo de los inéditos". De cualquier manera, sirve para varias comprobaciones: 1º) Que Norman Krasna, su director, ha hecho muy bien en dedicarse específicamente a su labor de comediógrafo. Para eso tiene condiciones, como lo probó con su pieza "Un domingo en Nueva York", también llevada con éxito a la pantalla. Porque como registra, francamente, sus

actitudes son escasísimas. Al punto, que si tuviéramos que fijar que la época en que fue filmada la película basándonos en su labor en el aspecto formal —prescindiendo de la edad de los intérpretes y de su vestimenta—, la ubicaríamos en los albores del cine sonoro pero —entiéndase bien— entre las expresiones mediocres de ese período. 2º) Que Liz Taylor ha evolucionado en los 14 años que median hasta el presente en cuanto a la contundencia de su belleza, pero como actriz no mejoró un ápice. La misma inseguridad en la dinámica idéntica frialdad en su rostro sin sensaciones y

similar búsqueda del plano físico más favorable, como única preocupación artística, y 3º) Que Van Johnson, de haber caído en mejores manos, podría haber resultado un buen intérprete, y no el personaje insulso con que lamentablemente hay que identificarlo en la actualidad. En lo que respecta al argumento, pretende ser una tragicomedia, pero en verdad no puede clasificarse en ninguno de los dos géneros. Y menos el espectador común puede hacerlo, porque cuando abandona la sala de proyección no sabe si reírse por lo que vio o llorar por lo que pagó...

"Monsieur Cognac"

Es ésta una comedia hollywoodense que, de permitírsele el acceso a la sala, podría tener gran éxito en el ambiente perruno, ya que su principal protagonista —y si no lo es en los papeles— por lo menos se "roba" la película desde que comienza a desarrollarse la acción— es un lanudo can que tiene la particularidad de gustar de las bebidas alcohólicas. Eso le gana la amistad de un apuesto joven —Tony Curtis— que se enamora de su ama —la encantadora Christine Kaufmann—, y entonces se inicia el enredo que sirve de base al argumento, pues Monsieur Cognac —el astro canino— quiere ser exclusivo receptor del afecto de su dueña, y hace lo indecible para

oponerse a esa unión sentimental, al extremo de llegar a amargarles hasta la noche de bodas.

El fracaso del film, fincó en la debilidad de sus diálogos, de concepción totalmente anodina. Solo hay escasos chispazos de ingenio, que no llegan a sacudir el tedio que se apodera del espectador, cuando comienza a aburrirse de las "genialidades" del lanudo comediante. Sintetizando, tanto Tony Curtis como Christine Kaufmann lo pensarán muy mucho antes de volver a compartir el cartel con un animalito con semejante talento, y, sobre todo cuando se trate de una historia que como ésta solo puede salvarse por la interpretación.

Teatro Para Chicos con Lío Grande...

Oswaldo Pacheco había comenzado en el teatro Astral, con un contrato de Gallo, una temporada de teatro para niños. Pacheco gastó sus ahorros: 250 mil pesos, en el montaje de "El leoncito domador". El primer fin de semana se hicieron una recaudación elevada. Pero luego la empresa — según cuenta Pacheco — no hizo avisos, ni afiches, ni colocó el espectáculo en la cartelera de los diarios. Por lo tanto el público mermó grandemente. Ahora la empresa dice que la temporada se acaba si no hacen una media de 35 mil pesos. Y lo que ocurre es que sin publicidad no hay público, y sin público, ¡no hay recaudación!



PACHECO, con problemas.

• Suspendieron

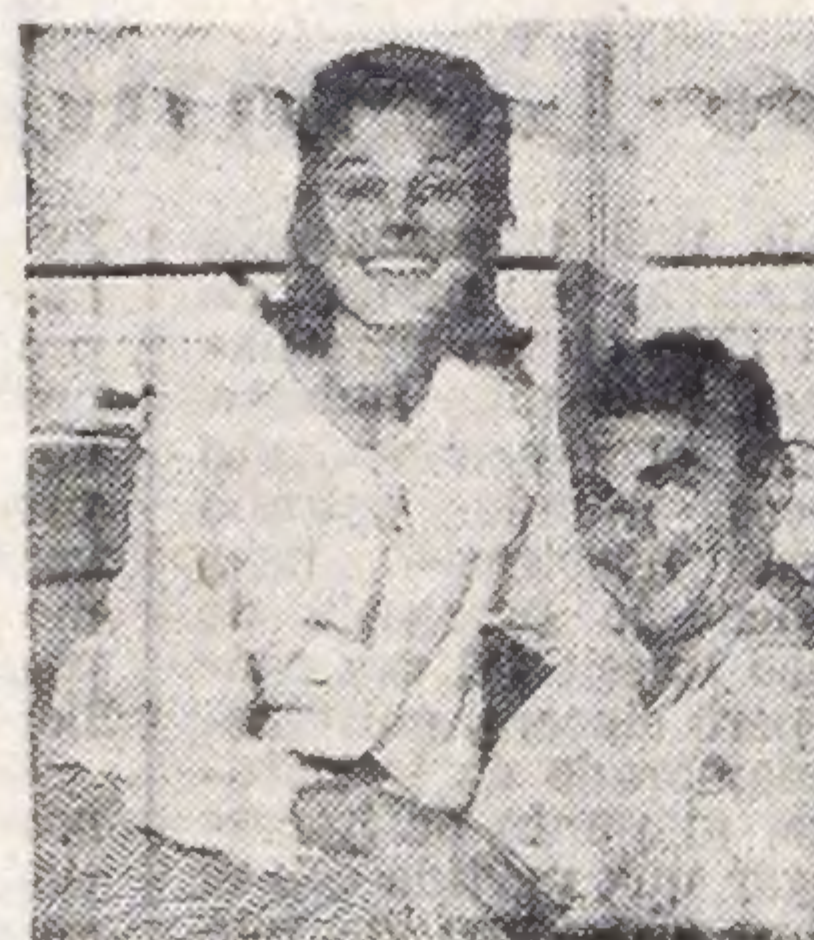
Por una indisposición de Beatriz Taibo, que pospone por ahora sus deseos de ser madre, hizo que se suspendieran por tres días las representaciones en el teatro Canaro, y la grabación de los capítulos del teleteatro que hace con Atilio Marinelli, que ahora tendrá que salir en vivo por unos días. Mis deseos de un pronto restablecimiento a la simpática Beatriz.

• Tranquilo Enojado

El pacífico Maurice Jouvét, terminó en una forma que él no acostumbró su trabajo en el infantil programa "Anteojito y Antifaz". Parece que sin previo aviso García Ferré llevó al programa a Julia Vivar, y esto molestó a Jouvét, que ahí no más, en cámara, anunció que se marchaba... ¡y se marchó!

• Nombres Conocidos

Paula Prentis, la estrella



PAULA PRENTISS y su Benjamin.

norteamericana que nos visitó durante el último festival cinematográfico, acaba de pasar con su esposo, Richard Benjamin, una tem-

LEORAMA

por LEO VANÉS

Surtidísimo

Acabo de recibir tarjeta de J. Pena Suárez, donde me informa que se acaba de hacer representante de Luis Ordóñez, el cantante melódico. Bueno, gracias y enterado. En estos días se encuentra en Río de Janeiro Jeanne Moreau. La famosa actriz compró casa en la misma playa donde Brigitte Bardot tiene la suya. Lo gracioso es que las dos estrellas ni se saludan, por un viejo entredicho. A Delfor se le llena la boca hablando de su hijo, que le ha salido cantante nuevaolero. Sensacional fue el suceso de Pedrito Rico en el Festival de los Bomberos Voluntarios de Avellaneda. A María Concepción César le tocará en el Teatro El Nacional nada menos que reemplazar a Nélida Roca en la nueva revista. Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.

Aunque no lo Crean

...¡Nélida Roca sabe cocinar y también bordar!
...Fernando Siro es un muchacho extremadamente tímido.
...el catcher Mister Chile tiene abono en la cazuela del teatro Colón.
...Libertad Leblanc se educó en un colegio de monjas.

porada en la Riviera europea. Pronto veremos a la estrella en el mismo plano estelar que Rock Hudson, en la película "El deporte favorito de los hombres". Paula, que ya se ha colocado entre los grandes nombres de Hollywood, lucha ahora a brazo partido por colocar también a su esposo en el mismo plano estelar, pues él todavía no ha salido de hacer películas para televisión.

• Manzanas

Si ven falta de manzanas en las fruterías, se debe a que medio ambiente

artístico está siguiendo el tratamiento de manzanas. Se trata de comer únicamente esa fruta todo un día. Dicen que de esa forma se pierde un kilo, habrá que decirle la receta a Luis Medina Castro, Marty Cosens e Ignacio Quirós, galanes que últimamente están engordando.

• Correo

Porota Casio (Capital): No hay ningún enojo entre Marilina Ross y Selva Alemán. A las dos se les atribuyen romances con esas personalidades del ambiente. Ellas no han dicho que sí, pero tampoco lo han desmentido.

Isabel Darcolo (capital): Para formar un club de admiradores o filial de uno que ya exista, el trámite a seguir es muy sencillo: únicamente tiene que escribir a un club ya constituido, preferentemente al de una figura muy popular, y rogarle le expliquen cómo es el funcionamiento de los mismos.

Marta y Mary (Avellaneda): Hay una única Rita Pavone,

que es la italiana. Luego está la "Rita Pavone argentina", salida de un concurso de Fito Salinas y Pinky, por Splendid, que es Elí Salvador, y canta en Escala Musical. Y la chilena, que se parece mucho, hace fononímica por Canal 9.

Curioso: Probablemente, a quien usted trata de ubicar es a Ursula Andress, actriz

BARUJEL: Apelaré el "Martín Fierro"

Show de TV por 30 Millones y la Perla más Grande del Mundo

—Pues, claro que pienso apelar la votación de A.P.T. R.A. Me enteré que un por ciento grande de los votos de producción artística decían simplemente: Barujel. Seguro que los señores periodistas han querido volar "París de noche", el show de Televisión que hice cuando a Josephine Baker y el espectáculo de "La Nouvelle Eve". Creo que fue un esfuerzo que crítica y público supieron valorarlo... Si, yo me encargo de la dirección integral de mis espectáculos... Acepto las indicaciones técnicas de los señores directores.

Todo esto de aquí arriba fue declarado con seguridad por Leonardo Barujel. Alto, muy alto, y de origen moro, según me confesó. La charla se desarrolló en las oficinas que posee este productor de espectáculos. Junto con otro grupo de gente vi entrar, en las mencionadas oficinas, a Rodolfo Duclos, el mentadísimo contratador de Los Beatles Americanos, que nunca llegaron. Aprovechando la ocasión le pregunté a Barujel:

—¿Es verdad que usted está por contratar a Los Beatles?

—Sí, si se logra hacer el depósito en dólares para que vengan. Pero en realidad prefiero hablar de un nuevo ciclo de televisión, en el que hay en danza 30 millones de pesos y la ya casi probable contratación de las Hermanas Keshner. Y también me gustaría conversar sobre "Samba en Colores", el multimillonario espectáculo brasileño que dentro de un mes y medio Buenos Aires verá. En él vienen los más bellos trajes de disfraz, presentados en el Carnaval de Río y lucidos por sus propios dueños, personas de la



LEONARDO BARUJEL, productor de famosos shows de TV.

sociedad brasileña. Uno de los trajes trae en su adorno la perla más grande del mundo. El equipaje total de este espectáculo pesa 4 mil kilos; incluye 52 personas y un seguro varias veces millonario.

Si de algo no tengo dudas, es que Leonardo Barujel está hecho para la profesión que tiene. Con la misma seguridad y entusiasmo que me relató lo anterior, me dijo, para terminar:

—Ya tengo en mi haber un "Martín Fierro", el que gané por la coproducción integral de "El show de Miguel Amador". También recuerdo mi trabajo para el VI Festival Cinematográfico, durante esos días dormía 2 horas, y adelgacé 7 kilos...

"LA REVISTA ESTA LOCA, LOCA, LOCA, LOCA" con ADOLFO STRAY - NELIDA ROCA

Teatro EL NACIONAL - EL SUCECO TEATRAL DEL AÑO - Sábados Tránsito

• COLON. 35-5414

El tercer concierto del abono a 10 solistas conjuntos ha sido diferido para fecha próxima.

MANANA, a las 21.30 función del abono a sábados noc. "IFIGENIA EN TAURIDE", de Gluck. Con: Crespin, Chauvet, Massard, De Narké, Benegas, De la Mata, De Retes, Altamura, Gallardo, Yost, Balleis, Schaffino, M. D. García, M. del C. Pérez, Canudas. Dir. de Orq.: GEORGES SEBASTIAN. Regie: L. ERLO. Coro: T. BONI. Coreografía: S. LIFAR. Escenog. y vest: J. JANOIR. PLATEA \$ 600. Sob. de abono en venta.

HOY, a las 21.30 función del abono a domingos vesp. Ballets: FEDRA, de Auric-Lifar. Con: Agolia, Fontela, Lommi, Tupin, Serrano, Svagel, S. Agüero, Tarsi, Duch, ROMEO Y JULIETA, de Tchaikowsky - Lifar. Con: N. Yyroubova, Neglia. PASION, de C. Franck-Lifar. Con: Ferri, Tupin, Truyol. SUITE EN BLANC, de Lalo-Lifar. Con: Ferri, Agolia, Fontela, Neglia, Tupin, Moscheni, Svagel, S. Agüero, M. Serrano, Tarsi, Mollajoli, Fontan, Schaffino, Pinto, R. Dimitrievitch, Chayan. Dir. de Orq.: Juan E. Martini. Director coreógrafo: Serge Lifar. Ayte. coreógrafo: J. Tomán. Cpo. de Baile y Orq. Filarmónica de Buenos Aires. PLATEA \$ 600. Sob. de abonos en venta.

LUNES 8, a las 21.30 hs. 1er. concierto del abono a 12 noct. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director VLADIMIR GOLDSCHMANN. Programa: Sinfonía Haffner, Mozart; Concierto para viola y or., B. Bartok. Solista: Francisco Heltai; Sinfonía No 5, op. 47, Shostakovich. Platea \$ 350. Sob. de abonos en venta desde hoy.

BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

• ARGENTINO. 37-9324. B.M. tre 1448. 18.15 y 22.15. Sigue el éxito:

La Pulga en la Oreja FANNY NAVARRO OSVALDO PACHECO

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES

MARCOS ZUCKER OSVALDO TERRANOVA GRAN ELENCO y M. JOUVET • ASTRAL. 46-5707. ¡Los astros van al Astral! "Espectáculos Gallo" Presenta hoy a las 17.30, 20.30 y 23.10 hs.: Ernesto BLANCO Beatriz BONET Osvaldo MIRANDA Ambar LA FOX Nelly BELTRAN y Paulette CHRISTIAN en el suceso cómico, mundial:

Boeing - Boeing de Camoletti; versión castellana Rave. • ANAYKA. Pedro de Mendoza 1915. 21-1514. EL MALENTENDIDO, A. Camús. A las 21.45 hs. Platea \$ 40. • ATLANTIC Belg. 1260 33-2726 R. Pasano, D. Maggi y U. Martínez, en: Una Noche Encantadora de J. Deval. Trad.: María Luz Regás. Dir.: Eduardo Vega. Loc. 18.15 y 22.15 hs. • ATENEOS. Parag. 918 31-2388 18.15 y 22.15 hs. TEATRO POPULAR DE MADRID. H. Donay, D. Jauré, A. Bove y J. Redondo, en:

Un 30 de Febrero (p/m/14a y l/m/18a), de A. Pasano. • CANARO Fco. (ex Solis) B. de Irigoyen 1433 26-1647. Gran éxito. 18.30 y 22.30. BEATRIZ TAIBO Y ATILIO MARINELLI, Romeo y... Raquel de A. Migré. Loc. en venta con 5 días de anticipación. Mañana, 17 y 19.30 horas. Loc. 5 día. Mañana a las 15 hs. • COLISEO Charcas 1411 44-0242 2 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DEL MARAVILLOSO ESPECTACULO MUSICAL ROMANO.

Rugantino A precios rebajadísimo. Plateas, de fila 1 a 15: \$ 500; de 16 a 25 y Sup. pulman: \$ 300; la pulman \$ 200; 2a pulman: \$ 100 (p/m/14a). 2 ULTIMOS DIAS — 2 ULTIMOS DIAS — 2 ULTIMOS DIAS. HOY, 18.30 y 22 hs. NINO MANFREDI, ORNELLA VANONI y ALDO FABRIZI, en la comedia musical que Bs. Aires jamás olvidará; por su gracia y picardía.

Rugantino MANANA, función de despedida a las 19.30 hs. MUY EN BREVE: Presentación de Lautaro Murúa y Dullio Marzio en BECKET, de Jean Anouilh, con un elenco sensacional. • COMEDIA Corr. y Esmeralda 44-4485. PAULINA SINGERMAN. 18. 21 y 23.15 horas. Mañana a las 17, 19.15 y 22.15 hs. UNA NOCHE A LA ITALIANA (p/m/14a). Extio cómico. • DE ARTE Rodrig. Peña 344 Presenta el éxito de Alejandro Casona:

PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA A las 19. 21 y 23 hs. • DEL PUEBLO. D. Norte 943. 35-3606. LA CABEZA SEPARADA DEL CUERPO, de Arlt. Hoy, a las 21.45 hs. • EL NACIONAL 21, 23 y 1.15. REVISTAS CON: Adolfo Stray-Nélida Roca Tito Lusardo, Susana Brunetti, Gogó Andreu, Los Mac Ke Mac's y gran elenco. • IFT. B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE de G. Rozenmacher, c. J. M. Gutiérrez. Dir.: Y. Mossian. • JOAQUIN DE VEDIA (ex Montevideo). 46-2581. A las 22.20 FRENESI de Ch. de Peyret, con Antonia Herrero, Elda Desel y elenco.

MARCONI Riv. 3330 47-0116. 18.15 y 22 hs. Cia. DON PELELE en: LA VIRGENCITA DE MADERA con Dorita Burgos y Angeles Martinez. Exito cómico. • MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN Corrientes 1630 46-3611 Sala Martín Coronado. Ultimo sábado a las 20, mañ. despedida. Teatro Caminito, presenta a: AMELIA BENICE, en: LOS MILLONES DE OROFINO de E. Labiche. Dir.: C. Madanes. Platea \$ 80. P. \$ 60. 17.30 y 22.30 Ultimo sábado. Norma Aleandro y Zelmira Gueñol, en: DON GIL DE LAS CALZAS VERDES de Tirso de Molina. Dir.: Manuel Benítez Sánchez Cortés. Pl. \$ 80. S/P. \$ 60. Mañ. desp. Sala Casacuberta. 18.30 y 21.30. Ultimo sábado.

LAS MUJERES SABIAS de Molière. Dir. escénica: Carlos Muñoz. Esc.: Raúl Sordí. Dir. gen.: Luisa Vehil. Pl. \$ 90. Hoy, 15 hs. Matinée infantil: Cuento de nunca acabar, de Laura Saniez, con Leda Valladares, Alberto Fernández de Rosa, Laura Saniez. Direc. de la autora. Platea \$ 60. Lunes 8, a las 19 hs. 1er. concierto del ciclo Panorama Histórico de la Sonata 1ª, precurosos a cargo de Adalberto Tortorella (clavicin). Platea \$ 50. • NUEVO TEATRO. Dir. Boero-Asquini. Suipacha 927. 32-9547. A las 18 y 22. RAICES, de Arnold Wesker. • PEQUEÑO TEATRO Bm5 Mitre 1250. 48-4625. 18, 21 y 23. Gran éxito cómico: CUANDO ESTAMOS CASADOS de J. B. Priestley. Dir.: R. Daliens. Mañana, 18 y 21 hs. • RIO BAMBIA Río Bamba 179. 45-6251. Teatro de los Jóvenes: NUESTRO FIN DE SEMANA de R. M. Cossa, con J. C. Gene. Dir.: Y. Mossian. A las 22.15 • SANTA MARIA DEL BUEN

AYRE. Montevideo 842 41-6086. EL PADRE DE LA NOVIA con D. Vittori, S. Merlino, E. Conte, J. L. Mazza, N. Gambler. Para todo público; 18, 20.30 y 23 horas. • SAN TELMO. Chacabuco 966. 33-2804. 18 y 22. Grupo del Sur presenta: ¡Ah, Soledad!

de Eugene O'Neill. Dir.: C. Gorostiza. • SMART 35-2592. Cia. R. Rossi Hoy, 17.45, 21 y 23.10: El Miedo es Masculino Exito extraord. sin restric. Mañana 18.15 y 22.15. Loc. vta. • SMART 35-2592. ARIEL ALLENDE pres. LUIS MEDINA CASTRO en EL PRINCIPIO.

Hoy y mañana: 15 hs. loc. vta. • TAF Córdoba 946 31-0068/69 LA CASA DE LA SEÑORA CIRCE (mito moderno), de J. Audbert i Dura, violenta. Actrices invitadas: Alicia Berdaxagar y Leonor Galindo. Dir.: J. Jaimes. En cast. Calefacción. 18 y 22 hs.

VARIEDADES ITAL - PARK Parque de Diversiones AVENIDA DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN Y CALLAO. LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS. AMBIENTE FAMILIAR DE CATEGORIA AUTOPISTA. MONTAÑA RUSA, HELICOPTEROS, AVIONES A REACCION, TREN FANTASMA, PLAYA DE ESTACIONAMIENTO CIRCO RINGLIN Rivadavia 6355 (esquina Boyacá) 66-4111. HOY: TRES FUNCIONES. 15, 18.30 y 22.15 HORAS. TRES PISTAS SIMULTANEAS. EL ESPECTACULO ESPECIALMENTE DEDICADO A LOS NIÑOS. — 200 ARTISTAS: CABALLOS, PONNYS, OSOS, LEONES, AMAESTRADOS. — EL

que es la italiana. Luego está la "Rita Pavone argentina", salida de un concurso de Fito Salinas y Pinky, por Splendid, que es Elí Salvador, y canta en Escala Musical. Y la chilena, que se parece mucho, hace fononímica por Canal 9.

Curioso: Probablemente, a quien usted trata de ubicar es a Ursula Andress, actriz

que es la italiana. Luego está la "Rita Pavone argentina", salida de un concurso de Fito Salinas y Pinky, por Splendid, que es Elí Salvador, y canta en Escala Musical. Y la chilena, que se parece mucho, hace fononímica por Canal 9.

Curioso: Probablemente, a quien usted trata de ubicar es a Ursula Andress, actriz

que es la italiana. Luego está la "Rita Pavone argentina", salida de un concurso de Fito Salinas y Pinky, por Splendid, que es Elí Salvador, y canta en Escala Musical. Y la chilena, que se parece mucho, hace fononímica por Canal 9.

Curioso: Probablemente, a quien usted trata de ubicar es a Ursula Andress, actriz

que es la italiana. Luego está la "Rita Pavone argentina", salida de un concurso de Fito Salinas y Pinky, por Splendid, que es Elí Salvador, y canta en Escala Musical. Y la chilena, que se parece mucho, hace fononímica por Canal 9.

Curioso: Probablemente, a quien usted trata de ubicar es a Ursula Andress, actriz

que es la italiana. Luego está la "Rita Pavone argentina", salida de un concurso de Fito Salinas y Pinky, por Splendid, que es Elí Salvador, y canta en Escala Musical. Y la chilena, que se parece mucho, hace fononímica por Canal 9.

Curioso: Probablemente, a quien usted trata de ubicar es a Ursula Andress, actriz

CENTRO

• **AMBASSADOR.** Lavalle 777. 12.30, 14.55, 17.25, 20.15 y 22 hs. Un suceso extraordinario.

Tom Jones

El film más laureado de la última década. Ganador de cuatro Oscars de la Academia de Hollywood.

Tom Jones

La comedia más divertida del año. Dirigida por Tony Richardson. Interpretada por Albert Finney y Susanna York (Proh. men. 18 años). 19.45 y 22.05. Acto vivo.

• **ARIZONA** Lavalle 727 31-6967. LA ENTREGA; Rossana Schiaffino. MUCHACHOS EN VITRINA. Pr para menores de 18 años.

• **ARTE D'ORTE** 1156 35-9604. Cont. Plata \$ 50. Cine moderno para público selecto.

Al Este del Paraíso

con James Dean.

• **ASTOR.** Corrientes 748. 45-5541. 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.05. Sucesos Argentinos y

Cicatrices del recuerdo

Una excitante y gran historia de amor (Srest.) c/Elizabeth Taylor y Van Johnson. JUEVES: UN NUEVO MODO DE AMAR, c/Paul Newman y J. Woodward.

• **AVENIDA** Av. 60 Mayo 675. De 13 a 0.30 hs. No cioso; Variedades: Dibujos y Melodía intermúsica. CS/Hech. \$ 20.

• **BIARRITZ** Sup. 181 35-0156. A las 13.30, 15.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

LOS COMPANEROS

M. Mastrolanni, R. Salvatori, A. Girardot (phimen/14 años).

• **BROADWAY** Corrientes 1155. 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. La pareja más famosa del cine actual: SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI en:

Ayer, Hoy y Mañana

(Proh. m/18 años). A las 19.0 y 23.30. Acto vivo

• **CAPITOL** S. Fe 1848 44-2379. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.45 y 23.50. J. Stewart y S. Dee, en:

LLEVATELA, ES MIA (Inc. m/18 años). A las 14.5, 15.5, 18.10, 20.25 y 22.50. Not.

• **CATALUSA** Ctes. 2046 47-0662. Cont. 14 hs. Aguilas en acecho; El correo de la muerte; El fantasma del mar.

• **CECIL** Defensa 845 34-5461. AVANCE A LA RETAGUARDIA. EL JEQUE ROJO.

• **CEVANTES** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Elvis Presley en: AMOR EN LAS VEGAS.

Avance a la retaguardia. Camas separadas.

• **CINELANDIA.** Corrientes 1743. 40-6100. Continuada desde las 11 hs. de la mañana:

LAS NOCHES BRAVAS, con Elsa Martinelli. Sección de corto. Desnudos. Strip Tease. Burlesque. (Proh. 18 años) con documentos.

• **DILECTO.** 44-5885. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.

4 POR TEXAS

A las 16.40 y 20.35.

HE MUERTO 1000 VECES Precio \$ 50.

• **ELECTRIC.** Lav. 836 35-1846. Un film excepcional: LOS PUENTES DEL INFIERNO y COMANCHES DEL ARROYO AMARGO, T. Tryon. Colores.

• **FLORIDA** Florida 171 (Galería Güemes). 34-0275. Plat. \$ 50. De 15 a 0.30 hs. Ciclo grandes joyas del cine: DAVID y LISA; SONRISAS DE UNA NOCHE DE VERANO. Inconv. men. 18 años.

• **GAUMONT.** Rivadavia 1635. Loc. numer. 13.40, 17.40 y 21.45. Notic. y est. en SUPER CINERAMA.

El mundo está loco, loco, loco, loco

Sin restricciones, en technicolor, con un reparto estelar. 17.25 y 21.25: Show Musical. Loc. en venta para hoy y 14 días subs.

• **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. CHANTAJE A UN TORERO. El Cordobés: UN RAYO DE LUZ, Marisol. Colores.

• **GIMITE** B/Mitre 1332 38-5591. CLEOPATRA ERA CANDIDA, c. NINI MARSHALL.

• **REBELDE** CON CAUSA, JOSE MARRONE. Continuada.

• **G. SPLENDID** Santa Fe 1860. A las 14.30, 16.10, 18.50, 20 y 22.20. Not. T. Curtis, en: MONSIEUR COGNAC, con C. Kaufmann. (Sin restricciones).

• **GRAN REX** Ctes. 831 35-7000. A las 12.40, 15.17, 20.20 y 23.10. JAMES STEWART y SANDRA DEE.

Llévate, es Mía

Dir. H. Koster. A las 12.30, 14.30, 17, 19.50 y 22.40. Variedades y Noticiero Argentino. A las 19.30 y 22.30: Show Musical, con LAS ESTRELLAS ANTILLANAS, cantan L. TOLEDO y T. NAVARRO. PROXIMO ESTRENO: VIRGINIA LAGO Y ENZO VIENA en: LA SENTENCIA. Dirección HUGO DEL CARRIL. EN BREVE: La pareja de la gracia y simpatía DORIS DAY y JAMES GARNER en: YO, ELLA Y LA OTRA, en cinemascopio y color de luxe.

• **HINDU.** Lavalle 842 35-1114. A las 14, 16.5, 18.15, 20.40 y 23: Noticiero y Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor y Cid Charisse, en Cantando en la lluvia, en Technicolor. Apta para todo público.

• **IDEAL** Sulpacha 978 35-3300. 14.10, 16.40, 19.20, 22.15: Sucesos Argentinos y

El Ballet Real de Londres

con la estrella mundial de la danza MARGOT FONTAYN. En radiante color. Próximo estreno: Norman al galope, Pullman, siempre, \$ 60.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS

• **IGUAZU** Lavalle 940 35-4431. A las 13, 14.50, 16.35, 18.35, 20.50 y 22.50: Una comedia distinta en Technicolor.

LA GUERRA DE LOS HUEVOS Prohibida menores de 12 años. Entrada a sala con documentos.

• **LOS ANGELES** Ctes. 1770. 40-3742. A las 14.10: Var. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 horas: CACATRICES DEL RECUERDO.

• **CACATRICES DEL RECUERDO** Sin restricción, con ELIZABETH TAYLOR y VAN JOHNSON. Una excitante comedia sobre la juventud actual. Jueves 11, de WALT DISNEY, en technicolor: LA FUGA DE LOS CABALLOS BLANCOS. Sin restricción, con Robert Taylor, Lilli Palmer y Curt Jurgens. Una odisea de emociones, acción y romance.

• **LUXOR** Lavalle 659 31-3893. 12.55, 14.45, 16.40, 18.40, 20.50 y 23: Nadia Tiller, Mario Adorf y Charles Regnier en:

MORAL 64

Dirigida por Rolf Thiele (proh. m/18 años). Entrada c/documentos.

• **METROPOL** La. 869 35-1936. 13, 16.10, 19.35 y 23: INDEBILITABLE J. Wayne. 14.35, 17.50 y 21.10 hs. MANO JUSTICIERA, technicolor. Plateas \$ 50, sin restricciones.

• **METROPOLITANA** Cor. 1343. 40-0816/1064. A las 14, 16, 18.25 y 21 y 23.20. SUPERANDO RECORDS:

Un Día, Un Gato

(Inc. m. 14 años). ANTE LA MIRADA DEL OJO MAGICO DEL GATO: LOS MENTISROSOS SE VOLVERAN VIOLETAS, LOS HIPOCRITAS AMARILLOS, LOS LADRONES GRIS.

Un Día, Un Gato

Elegida por la crítica europea entre las 10 mejores películas de 1963. En Cinemascope y colores: 13.50, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.50. Variedades. En breve: Las noches prohibidas de Oriente, a través de sus mujeres, en:

MUJERES DE ORIENTE

(Proh. m/18 años). Cinemascope y colores.

• **METRO.** Cerrito 570 35-4219. A las 15.40, 18.45 y 22. Not. y show: 13, 15.55, 19.10 y 22.25.

Los Vencedores

(P/18). c. J. Moreau, M. Mercouri, V. Edwards, F. Sommer y R. Schiaffino.

• **MONUMENTAL.** Lavalle 780. A las 12.50, 14.30, 16.30, 18.35, 20.30 y 23. Primer premio al mejor film del año.

Los Evadidos

Proh. men. 18 años. Con T. MERELLO, J. SALCEDO y un gran elenco.

• **MUNDIAL.** Corrientes 959. Cont. Actual; Cómicas: Chaplin y los tres chiflados; El Gordo y el Flaco; Espagueti; Palo y El Conejo Loco.

• **NORMANDIE.** Lav. 861 35-1400. A las 12.30, 14.20, 16.15, 18.10, 20.30 y 22.55. Suc. Arg. y

Un viaje al más allá

M. Carreras, J. Salcedo y Palito Ortega. Película premiada.

Jueves: LA FUGA DE LOS CABALLOS BLANCOS, Robert Taylor, Lilli Palmer. Ala 1 hs.: ODISEA DESNUDA, con E. Maria Salerno-Dolores Donlon. Color. C/Mase.

• **OCEAN.** Lavalle 739. 38-1518. 13, 14.50, 16.45, 18.40, 21 y 23.10: Tony Curtis-Christine Kaufmann MONSIEUR COGNAC.

El triángulo más chispeante en la historia del amor. Apto para todo público. 14.35, 16.30, 18.25, 20.30, y 22.40: S. Musical y Not. Mañana: 0.55, trasnoche: Inger Tautou: El pecado sueco (P/m/18 años).

• **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 12.45, 15.40, 19.05, 22.30 y en trasnoche, a la 1.15:

Los Vencedores

una superproducción de Carl Foreman, realizador de LOS CASONES DE NAVARONE. Sobre la piedad en la guerra con un reparto excepcional. Jeanne Moreau, Melina Mercouri, Rossana Schiaffino, Romy Schneider, Elke Sommer, Vincent Edwards, Albert Piney, George Hamilton, George Peppard, Maurice Ronet, Eli Wallach, Michael Callan, Peter Fonda, James Mitchum. Proh. m/18 años. A las 15.25, 18.40 y 22.05: Noticiero y el documental en colores. ACCION, de la Secretaría de Marina. A las 18.25 y 21.50: actuación especial de la Banda Sinfónica de la Armada.

LOS VENCEDORES

16 y 18 de junio: recitales especiales de:

RITA FAVONE

Localidades en venta. Pullman \$ 100. Próximo estreno: la producción argentina: EL DEMONIO EN LA SANGRE con Rosita Quintana, Pinky y Arturo García Buhr. COLISEO: Mañana despedida triunfal de: RUGANTINO.

Precios populares. Pullman pesos 100.

• **PLAZA.** Corrientes 939. 35-7777. 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23 horas: Cary Grant, Audrey Hepburn y Walter Matthau, en:

CHARADA

(Proh. men. 14 años), en technicolor: 20.5 y 22.35: Show musical. En breve: Cleopatra, en la gigantesca pantalla TODD-AO.

• **PREMIER.** Cor. 1565. 46-2113. 14.40, 17.50, 19.30, 22.30. Sucesos Argentinos y

Odisea Desnuda

P. m. 14. Inc. 18. Con E. M. SALERNO y D. DONLON. Technicolor y Cinemascope.

• **COLISEO.** últimos días del gran espectáculo musical Romano: RUGANTINO, a precios rebajados.

• **RENACIMIENTO.** Lavalle 823. 35-1810: MONTE DE VENUS, con Malsia Mell; Nicole Badal; Inha Dusha; Mónica Foodquisi.

A las 13, 14.45, 16.40, 18.30, 20.25 y 22.35 hs. Continuada. (Prog. proh. men. 18 años).

• **PARIS.** Lavalle 769. 31-2916. Continuada: LA REINA Y SU ZANGANO, Ugo Tognazzi; Marina Vlady (p/m/18 años).

• **ROSE MARIE.** Corrientes 780. 45-6443. Cont. 13 hs. Doble y excepcional programa exclusivo:

MANON

c/Cecil Aubrey; Michel Escalier: PECADO DE JUVENTUD; c/Agnes Lauret; Gill Vidal. Prog. Proh. P/m/18 años.

• **SARANTO** Lav. 552 35-333. 12.50, 15.5, 17.30, 20 y 22.40. Not. 13, 15.25, 17.45, 22.25 y 23 horas. Gran estreno. Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi en:

LOS MONSTRUOS

Dir. Dino Pesi (p/m/18 años).

• **S. LAVALLE.** Lavalle 921. 15-0235. EL IMPERIO DE LOS GANGSTERS, con Dillinger. Ma Barker en Panorámica. 13, 16.45 y 20.35 hs. Inc. m/14 años.

• **SCOTLAND YARD ACEPTA EL DESAFIO.** Con: Bernard Lee, David Knight en Panorámica. 14.40, 18.30 y 22.30 hs. sin restricciones. PLATEA: \$ 60. Continuada.

• **SUIPACHA.** Sup. 378 35-1195. A las 13.30, 15.30, 17.50, 20.25 y 23: Sucesos Argentinos, y:

El Profesor Voligoma

(Sin restricciones). Con Fred MacMurray y Nancy Olson.

Jueves 11: 55 DIAS EN PEKIN, con Cheston, E. Gardner, D. Niven, en brillantes colores.

• **TROCADERO.** Lavalle 820. 14, 16, 18.20 y 22.25: Varied; 14.15, 16.15, 18.15, 20.40 y 23: Los años locos. El film de las mil estrellas. Inc. men. 14 años.

• **GRAN UNION.** Independencia 2870. 97-2565. Dto. Sindical. Proh. 18 años. LOS VICIOSOS, con J. Salcedo; UN MOMENTO MUY LARGO; DETRAS DEL LARGO MURO. Hoy en trasnoche: EL IMPULSO DE AMAR.

ALMAGRO

• **ALCAZAR.** Corrientes 4638. En cont. Plat. \$ 30. LAFAYETTE (Guerrero inmortal); EL RIFLE DE ORO; EL LEOPARDO ASE SINO.

• **HOLLYWOOD.** Corrientes 4256. 96-4213. Noche num. 17 y 22.40: c/Frank Sinatra. 15 y 20.40 hs.: Suces. Arg. y 4 POR TEXAS.

• **HI VIENTEN LOS TANQUES.** c/ S. Cochran; 13.30 y 19: DAVID Y GOLIATH. c/ Orson Wells. Pr. Inc. men. 14 años. Jueves: LOS COMPANEROS, c/M. Mastrolanni, EL SUCESO, c/Vittorio Gassman. Proh. m/14 e. inc. m/18 años.

• **MEDRANO.** Ctes 3976. 86-3501. Noche num. 17.30, 22.45: Suc. Arg. E. Taylor, V. Johnson en: CACATRICES DEL RECUERDO.

15.35, 20.50: A. Perkins en: CUANDO UNA MUJER SE EMPENA. 14 y 19.20: UNA NOCHE EN LA OPERA. Próx. est. un film sens: LOS VENCEDORES. s/rep. multiest. p/m/18 años.

• **ALCAZAR.** Corrientes 4638. En cont. Plat. \$ 30. LAFAYETTE (Guerrero inmortal); EL RIFLE DE ORO; EL LEOPARDO ASE SINO.

• **HOLLYWOOD.** Corrientes 4256. 96-4213. Noche num. 17 y 22.40: c/Frank Sinatra. 15 y 20.40 hs.: Suces. Arg. y 4 POR TEXAS.

• **HI VIENTEN LOS TANQUES.** c/ S. Cochran; 13.30 y 19: DAVID Y GOLIATH. c/ Orson Wells. Pr. Inc. men. 14 años. Jueves: LOS COMPANEROS, c/M. Mastrolanni, EL SUCESO, c/Vittorio Gassman. Proh. m/14 e. inc. m/18 años.

• **MEDRANO.** Ctes 3976. 86-3501. Noche num. 17.30, 22.45: Suc. Arg. E. Taylor, V. Johnson en: CACATRICES DEL RECUERDO.

15.35, 20.50: A. Perkins en: CUANDO UNA MUJER SE EMPENA. 14 y 19.20: UNA NOCHE EN LA OPERA. Próx. est. un film sens: LOS VENCEDORES. s/rep. multiest. p/m/18 años.

• **ALCAZAR.** Corrientes 4638. En cont. Plat. \$ 30. LAFAYETTE (Guerrero inmortal); EL RIFLE DE ORO; EL LEOPARDO ASE SINO.

• **HOLLYWOOD.** Corrientes 4256. 96-4213. Noche num. 17 y 22.40: c/Frank Sinatra. 15 y 20.40 hs.: Suces. Arg. y 4 POR TEXAS.

• **HI VIENTEN LOS TANQUES.** c/ S. Cochran; 13.30 y 19: DAVID Y GOLIATH. c/ Orson Wells. Pr. Inc. men. 14 años. Jueves: LOS COMPANEROS, c/M. Mastrolanni, EL SUCESO, c/Vittorio Gassman. Proh. m/14 e. inc. m/18 años.

• **MEDRANO.** Ctes 3976. 86-3501. Noche num. 17.30, 22.45: Suc. Arg. E. Taylor, V. Johnson en: CACATRICES DEL RECUERDO.

15.35, 20.50: A. Perkins en: CUANDO UNA MUJER SE EMPENA. 14 y 19.20: UNA NOCHE EN LA OPERA. Próx. est. un film sens: LOS VENCEDORES. s/rep. multiest. p/m/18 años.

• **ALCAZAR.** Corrientes 4638. En cont. Plat. \$ 30. LAFAYETTE (Guerrero inmortal); EL RIFLE DE ORO; EL LEOPARDO ASE SINO.

• **HOLLYWOOD.** Corrientes 4256. 96-4213. Noche num. 17 y 22.40: c/Frank Sinatra. 15 y 20.40 hs.: Suces. Arg. y 4 POR TEXAS.

• **HI VIENTEN LOS TANQUES.** c/ S. Cochran; 13.30 y 19: DAVID Y GOLIATH. c/ Orson Wells. Pr. Inc. men. 14 años. Jueves: LOS COMPANEROS, c/M. Mastrolanni, EL SUCESO, c/Vittorio Gassman. Proh. m/14 e. inc. m/18 años.

• **MEDRANO.** Ctes 3976. 86-3501. Noche num. 17.30, 22.45: Suc. Arg. E. Taylor, V. Johnson en: CACATRICES DEL RECUERDO.

15.35, 20.50: A. Perkins en: CUANDO UNA MUJER SE EMPENA. 14 y 19.20: UNA NOCHE EN LA OPERA. Próx. est. un film sens: LOS VENCEDORES. s/rep. multiest. p/m/18 años.

• **ALCAZAR.** Corrientes 4638. En cont. Plat. \$ 30. LAFAYETTE (Guerrero inmortal); EL RIFLE DE ORO; EL LEOPARDO ASE SINO.

• **HOLLYWOOD.** Corrientes 4256. 96-4213. Noche num. 17 y 22.40: c/Frank Sinatra. 15 y 20.40 hs.: Suces. Arg. y 4 POR TEXAS.

• **HI VIENTEN LOS TANQUES.** c/ S. Cochran; 13.30 y 19: DAVID Y GOLIATH. c/ Orson Wells. Pr. Inc. men. 14 años. Jueves: LOS COMPANEROS, c/M. Mastrolanni, EL SUCESO, c/Vittorio Gassman. Proh. m/14 e. inc. m/18 años.

• **MEDRANO.** Ctes 3976. 86-3501. Noche num. 17.30, 22.45: Suc. Arg. E. Taylor, V. Johnson en: CACATRICES DEL RECUERDO.

15.35, 20.50: A. Perkins en: CUANDO UNA MUJER SE EMPENA. 14 y 19.20: UNA NOCHE EN LA OPERA. Próx. est. un film sens: LOS VENCEDORES. s/rep. multiest. p/m/18 años.

• **ALCAZAR.** Corrientes 4638. En cont. Plat. \$ 30. LAFAYETTE (Guerrero inmortal); EL RIFLE DE ORO; EL LEOPARDO ASE SINO.

• **HOLLYWOOD.** Corrientes 4256. 96-4213. Noche num. 17 y 22.40: c/Frank Sinatra. 15 y 20.40 hs.: Suces. Arg. y 4 POR TEXAS.

• **HI VIENTEN LOS TANQUES.** c/ S. Cochran; 13.30 y 19: DAVID Y GOLIATH. c/ Orson Wells. Pr. Inc. men. 14 años. Jueves: LOS COMPANEROS, c/M. Mastrolanni, EL SUCESO, c/Vittorio Gassman. Proh. m/14 e. inc. m/18 años.

• **MEDRANO.** Ctes 3976. 86-3501. Noche num. 17.30, 22.45: Suc. Arg. E. Taylor, V. Johnson en: CACATRICES DEL RECUERDO.

15.35, 20.50: A. Perkins en: CUANDO UNA MUJER SE EMPENA. 14 y 19.20: UNA NOCHE EN LA OPERA. Próx. est. un film sens: LOS VENCEDORES. s/rep. multiest. p/m/18 años.

• **ALCAZAR.** Corrientes 4638. En cont. Plat. \$ 30. LAFAYETTE (Guerrero inmortal); EL RIFLE DE ORO; EL LEOPARDO ASE SINO.

• **HOLLYWOOD.** Corrientes 4256. 96-4213. Noche num. 17 y 22.40: c/Frank Sinatra. 15 y 20.40 hs.: Suces. Arg. y 4 POR TEXAS.

• **HI VIENTEN LOS TANQUES.** c/ S. Cochran; 13.30 y 19: DAVID Y GOLIATH. c/ Orson Wells. Pr. Inc. men. 14 años. Jueves: LOS COMPANEROS, c/M. Mastrolanni, EL SUCESO, c/Vittorio Gassman. Proh. m/14 e. inc. m/18 años.

•

